Penjelasan Sederhana

Al Ajurrumiyyah

Ibrahim Ahmad Muhammad Al Waqfiy

Tim BINAR BISA

Judul Asli	: Tabsith Al Ajurrumiyyah
Judul Terjemah	: Penjelasan Sederhana Kitab Al Ajurruumiyyah
Penulis	: Syaikh Ibrahim Ahmad Muhammad Al Waqfiy
Penerjemah	: Tim BINAR Yayasan BISA
Desain Sampul	: Casmanto
Layout	: Tim Binar 3.3
Jumlah Halaman	: 241
Bidang Ilmu	: Ilmu Bahasa Arab

الْمُقَدِّمَةُ

KATA PENGANTAR PENERJEMAH

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ ، نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِيْنُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوْذُ بِاللهِ مِنْ شُرُوْرِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُوْلُهُ . اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ

Segala puji hanya bagi Allah, kami memuji-Nya memohon pertolongan dan ampunan-Nya, kami berlindung kepada Allah dari kejahatan diri-diri kami dan kejelekan amal perbuatan kami. Barangsiapa yang Allah beri petunjuk maka tidak ada yang dapat menyesatkannya dan barangsiapa yang Allah sesatkan maka tidak ada yang dapat memberinya petunjuk. Saya bersaksi bahwasanya tidak ada sesembahan yang berhak diibadahi dengan benar kecuali Allah saja, tidak ada sekutu bagi-Nya dan saya bersaksi bahwasanya Nabi Muhammad adalah hamba dan Rasul-Nya. Ya Allah, berilah shalawat salam kepada Nabi Muhammad, keluarga dan sahabatnya.

Alhamdulillah setelah peserta program BINAR 3 (Belajar Nahwu Al Ajurrumiyyah Angkatan 3) mempelajari kitab *Tabsith Al Ajurrumiyyah* selama 6 bulan, para peserta diminta merangkum terjemahan dari kitab yang telah dipelajari sebagai syarat kelulusan program. Kitab *Tabsith Al Ajurrumiyyah* sesuai judulnya, bahwa pengarang membuat isi kitabnya sederhana, *simple*, dan mudah. Pengarang kitab Tabsithu Al Ajurumiyah mengawali setiap materi bahasannya dengan contoh-contoh kalimat, lalu penjelasan dan pembahasan contoh kalimat tersebut, terakhir pengarang menyuguhkan kutipan kaidah nahwu Ibnu Ajurrum As Shanhaji yang beliau nukil dari kitab Al Ajurumiyah. Dilengkapi dengan berbagai latihan yang variatif, membuat pembaca dan para pelajar studi bahasa Arab semakin paham kaidah-kaidah Nahwu sesuai bahasan terkait. Kekhususan kitab Tabsithu Al Ajurumiyah ini adalah pengarang mengakhirkan bab I'rab,

setelah sebelumnya menjelaskan berbagai istilah-istilah nahwu, seperti rafa', nashab, jazm, khafadh atau jar. Sehingga, pemula (pelajar yang baru mengenal bahasa Arab) sudah pasti tidak akan kaget dan tidak asing dengan bahasan bab I'rab tersebut.

Kami sengaja tidak menyertakan latihan yang ada dalam kitab ini agar pembaca sekalian tetap merujuk ke kitab aslinya. Mudah-mudahan dengan adanya kitab terjemah ini membantu para pemula lebih mudah dalam belajar bahasa Arab dan memahami kaidah-kaidah yang terkandung dalam kitab ini, juga menjadi salah satu buku rujukan atau referensi yang baik dari sekian banyak referensi kitab bahasa Arab yang digunakan para pelajar studi Arab baik offline maupun online.

Kami mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Musyrifat dan Muraqibat yang selalu sabar dan tulus dalam membina dan membimbing para peserta. Semoga ilmu yang diberikan dapat bermanfaat bagi kami di kemudian hari dan dapat menjadi amal jariyah bagi Ustadz/ah, Muraqib/ah dan Musyrif/ah sekalian.
2. Para koordinator kelompok yang saling tolong menolong di atas kebaikan dan ketakwaan.
3. Seluruh kelompok BINAR 3 khususnya grup BINAR 3.3 Akhawat yang tugas akhirnya terpilih sebagai tugas akhir terbaik sehingga dijadikan buku resmi yang disebarluaskan untuk ummat. Semoga Allah membalas kebaikan antum/antunna semua dengan ganjaran yang berlimpah dan surga Allah subhanahu wata'ala.

Akhir kata, kami memohon maaf bila pada buku ini ditemukan adanya kekurangan atau kesalahan. Kesalahan dari kami dan kesempurnaan hanya milik Allah 'azza wajalla.

Akhukum Fillah,

Abu Razin Al Batawiy
Ketua Yayasan BISA

مُقَدِّمَةٌ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ خَلْقِهِ وَأَكْرَمِ أَنْبِيَائِهِ النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ .

وَبَعْدُ ، لَقَدْ أَكْرَمَ اللهُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِجَعْلِهَا لُغَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ وَحَفِظَهَا بِحِفْظِهِ ، وَأَكْرَمَ الْأَزْهَرَ الشَّرِيْفَ بِجَعْلِهِ حِصْنًا قَوِيًّا لَهَا وَكَعْبَةً يَحُجُّ إِلَيْهِ طُلَّابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا .

فَأَحْمَدُهُ تَعَالَى عَلَى كَرَمِهِ وَتَيْسِيْرِهِ إِخْرَاجَ هٰذَا الْكِتَابِ (تَبْسِيْطُ الآجُرُّوْمِيَّةِ) وَقَدْ سَلَكْتُ فِيْهِ الطَّرِيْقَةَ الاِسْتِنْبَاطِيَّةَ الَّتِيْ تُلَائِمُ النَّاشِئَ وَتَعْرِضُ عَلَيْهِ أَمْثِلَةً مَأْلُوْفَةً يَسْتَطِيْعُ بِتَأَمُّلِهَا الْوُصُوْلَ إِلَى الْقَاعِدَةِ الْمَطْلُوْبَةِ بِنَفْسِهِ وَبِمَجْهُوْدِهِ وَيَرَاهَا ثَمْرَةَ مُلَاحَظَتِهِ وَتَفْكِيْرِهِ فَتَرْسَخُ فِيْ ذِهْنِهِ ثُمَّ أَتْبَعْتُ ذٰلِكَ بِخُلَاصَةٍ وَافِيَةٍ يَسْهُلُ عَلَى الطَّالِبِ حِفْظُهَا ، ثُمَّ النَّصِّ الْخَاصِّ بِالمَوْضُوْعِ مِنْ مَتْنِ الْآجُرُّوْمِيَّةِ ، وَبَعْدَ هٰذَا تَطْبِيْقَاتٌ كَثِيْرَةٌ وَافِيَةٌ تُثَبِّتُ الْقَائِدَةَ وَتُرَكِّزُهَا .

وَفِيْ نِهَايَةِ الْكِتَابِ تَطْبِيْقَاتٌ عَامَّةٌ شَامِلَةٌ كُلَّ أَبْوَابِ الْمَنْهَجِ .

وَقَدِ اضْطُرِرْتُ إِلَى تَأْخِيْرِ بَابِ الْإِعْرَابِ إِلَى آخِرِ أَبْوَابِ الْمَنْهَجِ ، لِأَنَّ التَّرْتِيْبَ الطَّبِيْعِيَّ يَقْتَضِيْ ذٰلِكَ ؛ لِاشْتِمَالِهِ عَلَى كُلِّ مَوْضُوْعَاتِ النَّحْوِ .

وَاللهُ تَعَالَى أَرْجُوْا أَنْ يَنْفَعَ بِهِ ، وَهُوَ وَلِيُّ التَّوْفِيْقِ .

ذُوْ الحِجَّة سن 1368هـ

أكتوبر سنة 1949م

الشيخ ابراهيم أحمد محمد الوقفي

اللَّفْظُ الْمُفِيْدُ وَغَيْرُ الْمُفِيْدِ

(أ)	(ب)
تَفَتَّحَ الزَّهْرُ	تَفَتَّحَ
يَكْثُرُ المَطَرُ شِتَاءً	يَكْثُرُ
حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ صِحِّيَّةٌ	حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ
النَّهَارُ فِي الصَّيْفِ طَوِيْلٌ	النَّهَارُ فِي الصَّيْفِ
إِنْ تَسْتَقِمْ يَحْتَرِمْكَ النَّاسُ	إِنْ تَسْتَقِمْ
إِذَا شَرِبْتَ مَاءً عَكِرًا مَرِضْتَ	إِذَا شَرِبْتَ مَاءً عَكِرًا

اِقْرَأْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) ثُمَّ اقْرَأْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) فَإِنَّكَ تَشْعُرُ بِالْفَرْقِ بَيْنَهُمَا وَاضِحًا. فَكُلُّ مِثَالٍ فِي الْمَجْمُوْعَةِ الْأُوْلَى[1] إِذَا سَمِعْتَهُ أَوْ قَرَأْتَهُ لَا تَسْتَفِيْدُ مِنْهُ فَائِدَةً تَامَّةً وَلَاتَكْتَفِيْ بِهِ وَلَاتَدْرِيْ مَا هُوَ الَّذِي تَفَتَّحَ وَلَا مَا هُوَ الَّذِيْ يَكْثُرُ - وَكَذَا بَقِيَّةُ الْأَمْثِلَةِ - وَلِذَا لَايُسَمَّى شَيْءٌ مِنْهَا كَلَامًا ؛ لِكَوْنِهِ غَيْرَ مُفِيْدٍ فَائِدَةً تَامَّةً . وَلَكِنْ أَمْثِلَةُ الْمَجْمُوْعَةِ الثَّانِيَةِ تَسْتَفِيْدُ مِنْهَا الْمَعْنَى الَّذِي تَتَطَلَّعُ نَفْسُكَ إِلَيْهِ وَيُمْكِنُ أَنْ تَكْتَفِيَ بِهِ ؛ وَلِذَا يُسَمَّى كُلٌّ مِنْهَا كَلَامًا ؛ لِكَوْنِهِ مُفِيْدًا .

وَمِنَ السَّهْلِ عَلَيْكَ أَنْ تُلَاحِظَ أَنَّ اللَّفْظَ غَيْرَ الْمُفِيْدِ قَدْ يَكُوْنُ كَلِمَةً وَاحِدَةً أَوْ أَكْثَرَ ؛ أَمَّا اللَّفْظُ الْمُفِيْدُ فَيَتَرَكَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ .

---

(1) اَلْأَمْثِلَةُ السِّتَّةُ فِي الْمَجْمُوْعَةِ الْأُوْلَى لَمْ يَكْتَمِلْ فِيْهَا الْمَعْنَى :
فَالْمِثَالَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِيْ يَنْقُصُهُمَا الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ (الْفَاعِلُ) .
وَالْمِثَالَانِ الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ يَنْقُصُهُمَا الْمُسْنَدُ (الْخَبَرُ) .
وَالْمِثَالَانِ الْخَامِسُ وَالسَّادِسُ يَنْقُصُهُمَا جُمْلَةُ جَوَابِ الشَّرْطِ .

اَلْخُلَاصَةُ :

يَنْقَسِمُ اللَّفْظُ إِلَى قِسْمَيْنِ :

1) **لَفْظٌ مُفِيْدٌ** ، وَهُوَ الَّذِيْ يَتَرَكَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ، وَيُفِيْدُ مَعْنًى كَامِلًا يَحْسُنُ السُّكُوْتُ عَلَيْهِ .

2) **لَفْظٌ غَيْرُ مُفِيْدٍ** ، وَهُوَ الَّذِيْ لَا يُفِيْدُ مَعْنًى كَامِلًا وَلَا يَحْسُنُ السُّكُوْتُ عَلَيْهِ .

قَالَ ابْنُ آجُرُّوْمٍ فِيْ الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((اَلْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ [1] الْمُفِيْدُ بِالْوَضْعِ [*])) .

---

[1] يَعْنِيْ تَرْكِيْبًا إِسْنَادِيًّا تَحْصُلُ بِهِ الْفَائِدَةُ

[*] المُرَادُ بِالوَضْعِ : جَعْلُ كُلِّ كَلِمَةٍ بِإِزَاءِ مَعْنًى خَاصٍّ لِتَدُلَّ عَلَيْهِ.

أَقْسَامُ الْكَلَامِ

(أ)	(ب)	(ج)
مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ	فَازَ الْمُجِدُّ	فِيْ الدَّارِ ضَيْفٌ
اَلْأَسَدُ مَلِكُ الْوُحُوْشِ	نَشْرَبُ اللَّبَنَ صَبَاحًا	إِلَى الْمَصِيْفِ مُسَافِرٌ
شَجَرُ الْأَنْبَجِ [1] مُرْتَفِعٌ	اِغْسِلْ فَاكَ بَعْدَ الْأَكْلِ	لَمْ أُهْمِلِ الْوَاجِبَ
مِصْبَاحُ الْحُجْرَةِ مُضِيءٌ	رَجَعَ أَبْطَالُ الْفَلُوْجَةِ	أَفَهِمْتَ الدَّرْسَ؟
اَلْهُدَى هُدَى اللّٰهِ	اِحْتَرِمْ اَخَاكَ الْأَكْبَرَ	هَلِ الشَّارِعُ نَظِيْفٌ

تَأَمَّلْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) تَجِدُ الْكَلِمَةَ الْأُوْلَى فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ ، وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي تَدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ ، وَفِي الثَّالِثِ تَدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ ، وَفِي الرَّابِعِ تَدُلُّ عَلَى جَمَادٍ ، وَفِيْ الْأَخِيْرِ تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ آخَرَ غَيْرِ هٰذِهِ الْأَرْبَعَةِ .

وَكُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ نَبَاتٍ أَوْ جَمَادٍ أَوْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ تُسَمَّى (اسْمًا) . ثُمَّ تَأَمَّلْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) تَجِدُ الْكَلِمَةَ الْأُوْلَى فِيْ كُلِّ مِنْهَا تَدُلُّ عَلَى وُقُوْعِ عَمَلٍ حَصَلَ فِيْ زَمَنٍ ؛ فَكَلِمَةُ (فَازَ) دَلَّتْ عَلَى وُقُوْعِ عَمَلٍ حَدَثَ فِيْ زَمَنٍ ، وَكَذَا الْكَلِمَاتُ (نَشْرَبُ وَاغْسِلْ وَرَجَعَ وَاحْتَرِمْ) كُلَّ مِنْهَا دَلَّتْ عَلَى وُقُوْعِ عَمَلٍ فِيْ زَمَنٍ .

وَكُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى وُقُوْعِ عَمَلٍ فِيْ زَمَنٍ تُسَمَّى (فِعْلًا) .

أَمَّا الْكَلِمَاتُ الْأُوْلَى فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ج) وَهِيَ : (فِيْ وَإِلَى وَلَمْ وَالْهَمْزَةُ وَهَلْ) فَكُلٌّ مِنْهَا إِذَا نَطَقْتَ بِهَا وَحْدَهَا لَا يَظْهَرُ لَهَا مَعْنًى ، وَلٰكِنَّ إِذَا نَطَقْتَ بِهَا مَعَ غَيْرِهَا ظَهَرَ لَهَا مَعْنًى .

وَكُلُّ كَلِمَةٍ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهَا إِلَّا إِذَا ضُمَّتْ إِلَى غَيْرِهَا تُسَمَّى (حَرْفًا) .

وَالْجُمْلَةُ الْمَبْدُوْءَةُ بِفِعْلٍ تُسَمَّى جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، وَالْمَبْدُوْءَةُ بِاسْمٍ تُسَمَّى جُمْلَةً اسْمِيَّةً .

---

[1] الْأَنْبَجُ : شَجَرُ الْمَانْجُو ، مَوْطِنُهُ الْأَصْلِيُّ بِلَادُ الْهِنْدِ ، وَيُوْجَدُ الْآنَ فِيْ كَثِيْرٍ مِنَ الْبِلَادِ . [الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ (1/29) .]

الخُلَاصَةُ :

اَلْكَلَامُ يَنْقَسِمُ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ [1] :

1) **اِسْمٌ** : وَهُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ دَلَّتْ عَلَى مُسَمًّى مِنْ إِنْسَانٍ أَوْحَيَوَانٍ أَوْنَبَاتٍ أَوْجَمَادٍ أَوْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ .

2) **فِعْلٌ** : وَهُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى وُقُوْعِ عَمَلٍ حَدَثَ فِيْ زَمَنٍ .

3) **حَرْفٌ** : وَهُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهَا اِلَّا مَعَ غَيْرِهَا .

قَالَ فِي الآجُرُّوْمِيَّةِ : ((وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ : اِسْمٌ وَ فِعْلٌ وَحَرْفٌ جاءَ لِمَعْنًى)) .

---

[1] يُمْكِنُ تَعْرِيْفُ أَقْسَامِ الْكَلَامِ كَالْآتِي:

الْإِسْمُ : مَا دَلَّ عَلَى مَعْنًى فِيْ نَفْسِهِ غَيْرِ مُقْتَرِنٍ بِزَمَانٍ.

الْفِعْلُ : مَا دَلَّ عَلَى مَعْنًى فِيْ نَفْسِهِ مُقْتَرِنٍ بِزَمَانٍ .

الْحَرْفُ : مَا دَلَّ عَلَى مَعْنًى فِيْ غَيْرِهِ . [جَامِعُ الدُّرُوْسِ الْعَرَبِيَّةِ] (1/ 9 – 12) .

عَلَامَاتُ الْاِسْمِ وَالْفِعْلِ

(أ)	(ب)
1) جُنُوْدُ الْفَارُوْقِ شُجْعَانٌ	1) قَدْ قَرُبَ وَقْتُ الصَّلَاةِ
2) مَحْمُوْدٌ طَالِبٌ مُجِدٌّ	2) قَدْ تَسْبِقُ الْعَرْجَاءُ
3) الْبَاطِلُ مَهْزُوْمٌ	3) سَأُوَاظِبُ عَلَى الْاِجْتِهَادِ
4) إِلَى الْمَدِيْنَةِ هَاجَرَ الرَّسُوْلُ ﷺ	4) سَوْفَ يَنْتَصِرُ الْحَقُّ
5) وَتَاللَّهِ لَأَكِيْدَنَّ أَصْنَامَكُمْ [1]	5) نَجَحَتْ سُعَادُ

أُنْظُرْ إِلَى كَلِمَةِ (الْفَارُوْقِ) فِيْ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) تَجِدُهَا مَخْفُوْضَةً [2] أَيْ أَنَّ الْحَرْفَ الْأَخِيْرَ مِنْهَا مَشْكُوْلٌ بِالْكَسْرَةِ ، وَكُلُّ كَلِمَةٍ مَخْفُوْضَةٍ تَكُوْنُ اسْمًا .

وَكَلِمَةُ (مَحْمُوْدٌ) فِيْ الْمِثَالِ الثَّانِي مِنْهَا مُنَوَّنَةٌ (وَالتَّنْوِيْنُ هُوَ نُوْنٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْكَلِمَاتِ لَفْظًا لَاخَطًّا) وَكُلُّ كَلِمَةٍ تَقْبَلُ التَّنْوِيْنَ تَكُوْنُ اسْمًا .

وَالْكَلِمَةُ الْأُوْلَى فِيْ الْمِثَالِ الثَّالِثِ مِنْهَا مَبْدُوْءَةٌ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ ، وَكُلُّ كَلِمَةٍ أَوَّلُهَا الْأَلِفُ وَاللَّامُ تَكُوْنُ اسْمًا .

وَلَفْظِ (الْمَدِيْنَةُ) فِيْ الْمِثَالِ الرَّابِعِ دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفُ خَفْضٍ [3] وَهُوَ (إِلَى) وَكُلُّ كَلِمَةٍ سَبَقَهَا حَرْفُ خَفْضٍ تَكُوْنُ اسْمًا .

وَلَفْظُ الْجَلَالَةِ فِيْ الْمِثَالِ الْأَخِيْرِ مِنْهَا دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفُ قَسَمٍ وَهُوَ (التَّاءُ) . وَكُلُّ كَلِمَةٍ تَقْبَلُ دُخُوْلَ حَرْفِ الْقَسَمِ عَلَيْهَا تَكُوْنُ اسْمًا .

---

(1) سُوْرَةُ الْأَنْبِيَاءِ : الآيَةُ 57

(2) أَيْ مَجْرُوْرَةً

(3) أَيْ حَرْفُ جَرٍّ

أَمَّا الْمَجْمُوْعَةُ (ب) فَكُلُّ مِثَالٍ فِيْهَا مَبْدُوْءٌ بِفِعْلٍ سَبَقَهُ حَرْفٌ وَهُوَ (قَدْ) فِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِيْ ، وَ(السِّيْنُ) فِي الثَّالِثِ ، وَ(سَوْفَ) فِي الرَّابِعِ وَالْفِعْلُ فِي الْمِثَالِ الْأَخِيْرِ لَحِقَتْهُ تَاءٌ تُسَمَّى (تَاءَ التَّأْنِيْثِ) .

وَكُلُّ كَلِمَةٍ سَبَقَتْهَا قَدْ أَوْ السِّيْنُ أَوْ سَوْفَ أَوْ لَحِقَتْهَا تَاءُ التَّأْنِيْثِ أَوْ تَقْبَلُ هَذِهِ الْعَلَامَاتِ تُسَمَّى (فِعْلًا) .

اَلْخُلَاصَةُ :

لِكُلٍّ مِنَ الْاِسْمِ وَالْفِعْلِ عَلاَمَاتٌ يُعْرَفُ بِهَا وَتُمَيِّزُهُ مِنْ غَيْرِهِ .

فَعلاَمَاتُ الْاِسْمِ هِيَ : الْخَفْضُ ، وَالتَّنْوِيْنُ ، وَدُخُوْلُ الْأَلِفِ وَاللاَّمِ ، وَحُرُوْفِ الْخَفْضِ ، وَحُرُوْفُ الْقَسَمِ .

وَعَلَامَاتُ الْفِعْلِ هِيَ : قَدْ ، وَالسِّيْنُ ، وَسَوْفَ ، وَتَاءُ التَّأْنِيْثِ السَّاكِنَةُ .

أَمَّا الْقِسْمُ الثَّالِثُ مِنْ أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ وَهُوَ الْحَرْفُ فَلَا عَلَامَةَ لَهُ مِنْ عَلَامَاتِ الْاِسْمِ وَالْفِعْلِ .

حُرُوْفُ الْخَفْضِ هِيَ :

مِنْ . إِلَى . عَنْ . عَلَى . فِيْ . رُبَّ . الْبَاءُ . الْكَافُ . اللَّامُ .

حَرْفُ الْقِسْمِ هِيَ : الْوَاوُ . الْبَاءُ . الْتَاءُ .

قَالَ فِيْ الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((**فَالْاِسْمُ يُعْرَفُ بِالْخَفْضِ وَالتَّنْوِيْنِ ، وَدُخُوْلِ الْأَلِفِ وَاللاَّمِ وَحُرُوْفِ الْخَفْضِ وَهِيَ: مِنْ ، وَإِلَى ، وَعَنْ ، وَعَلَى ، وَفِي ، وَرُبَّ ، وَالْبَاءُ ، وَالْكَافُ ، وَاللاَّمُ ، وَحُرُوْفُ الْقَسَمِ، وَهِيَ : الْوَاوُ ، وَالْبَاءُ ، وَالتَّاءُ .**

وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ بِقَدْ ، وَالسِّيْنِ ، وَسَوْفَ ، وَتَاءِ التَّأْنِيْثِ السَّاكِنَةِ .

وَالْحَرْفُ مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيْلُ الْاِسْمِ وَلَا دَلِيْلُ الْفِعْلِ)) .

أَقْسَامُ الْفِعْلِ

(أ)	(ب)	(ج)
حَصَدَ الفَلَّاحُ الزَّرْعَ	يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ	أُحْصُدِ الزَّرْعَ
سَافَرْنَا إِلَى الْمَيْدَانِ	نُسَافِرُ إِلَى الْمَيْدَانِ	سَافِرْ إِلَى الْمَيْدَانِ
عَظَّمَ الْوَلَدُ أَخَاهُ	أُعَظِّمُ أَخَاكَ	عَظِّمْ أَخَاكَ
حَفِظْتُ الْقُرْآنَ	تَحْفَظُ زَيْنَبُ الْقُرْآنَ	اِحْفَظِ الْقُرْآنَ

إِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثِلَةَ السَّابِقَةَ جَمِيْعَهَا وَجَدْتَ كُلًّا مِنْهَا مَبْدُوْءًا بِكَلِمَةٍ دَلَّتْ عَلَى حُصُوْلِ عَمَلٍ فِيْ زَمَنٍ ، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ تُسَمَّى فِعْلًا كَمَا سَبَقَ .

وَلَكِنْ نُلاَحِظُ أَنَّ الزَّمَنَ الَّذِيْ يَقَعُ فِيْهِ الْفِعْلُ لَيْسَ زَمَنًا وَاحِدًا ، بَلْ قَدْ يَقَعُ فِيْ زَمَنٍ مَاضٍ أَوْ زَمَنٍ حَالٍ أَوْ زَمَنٍ مُسْتَقْبَلٍ . فَمَثَلًا الْفِعْلُ (حَصَدَ) فِيْ الْمَثَالِ الأَوَّلِ مِنَ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْفَلَّاحَ قَدْ فَرَغَ وَانْتَهَى مِنْ حَصْدِ الزَّرْعِ وَوَقَعَ مِنْهُ الْحَصْدُ لِلزَّرْعِ فِي زَمَنٍ مَضَى ، وَهُوَ لِذَلِكَ يُسَمَّى (فِعْلًا مَاضِيًا) . وَمِثْلُ (حَصَدَ) فِي ذَلِكَ الْأَفْعَالِ (سَافَرَ ، عَظَّمَ ، حَفِظَ) كُلُّ مِنْهَا يُسَمَّى فِعْلًا مَاضِيًا لِكَوْنِهِ وَقَعَ فِي زَمَنٍ مَضَى قَبْلَ زَمَنِ النُّطْقِ .

أَمَّا إِذَا قُلْتَ : يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ ، فَقَدْ يَكُوْنُ الْفَلَّاحُ مُشْتَغِلًا بِالْحَصْدِ وَقْتَ التُّكَلُّمِ وَيَقَعُ مِنْهُ الْحَصْدُ فِيْ زَمَنٍ حَالٍ ، وَقَدْ يَبْدَأُ الْحَصْدَ فِيْ زَمَنٍ يَقَعُ بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ . وَكُلُّ فِعْلٍ يَقَعُ فِيْ زَمَنٍ حَالٍ ، أَوْ فِيْ زَمَنٍ مُسْتَقْبَلٍ يُسَمَّى (فِعْلًا مُضَارِعًا) وَهَكَذَا بَقِيَّةُ الْأَفْعَالِ (يَحْصُدُ . نُسَافِرُ . أُعَظِّمُ . تَحْفَظُ) فِيْ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) يُسَمَّى كُلٌّ مِنْهَا (فِعْلًا مُضَارِعًا) . وَلَكِنَّكَ إِذَا قُلْتَ احْصُدِ الزَّرْعَ فَإِنَّكَ تَطْلُبُ مِنْ مُخَاطَبِكَ حَصْدًا لِلزَّرْعِ يَقَعُ مِنْهُ فِيْ زَمَنٍ بَعْدَ زَمَنِ الْتَّكَلُّمِ .

وَكُلُّ كَلِمَةٍ يَطْلُبُ بِهَا حُصُوْلُ عَمَلٍ فِيْ زَمَنٍ مُسْتَقْبَلٍ تُسَمَّى (فِعْلَ أَمْرٍ) . وَمِنَ السَّهْلِ عَلَيْكَ تُلَاحِظُ أَنَّ الفِعْلَ الْمُضَارِعَ لَابُدَّ أَنْ يَكُوْنَ مَبْدُوْءًا بِالْهَمْزَةِ أَوْ بِالنُّوْنِ

أَوْ بِالْيَاءِ أَوْ بِالتَّاءِ[1] ، وَأَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ مَفْتُوْحُ الْآخِرِ دَائِمًا ، وَأَنَّ فِعْلَ الْأَمْرِمَجْزُوْمُ الْآخِرِ دَائِمًا (مَشْكُوْلٌ بِالسُّكُوْنِ) .

الْخُلَاصَةُ :

اَلْفِعْلُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ :

1) **فِعْلٌ مَاضٍ** : وَهُوَ الَّذِيْ يَدُلُّ عَلَى حُدُوْثِ شَيْءٍ فِيْ الزَّمَنِ الْمَاضِي .

2) **فِعْلٌ مُضَارِعٌ** : وَهُوَ الَّذِيْ يَدُلُّ عَلَى حُدُوْثِ شَيْءٍ فِيْ زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ .

3) **فِعْلُ أَمْرٍ** : وَهُوَ الَّذِيْ يَطْلُبُ بِهِ حُدُوْثُ شَيْءٍ بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ .

اَلْأَزْمَانُ ثَلَاثَةٌ : مَاضٍ ، وَحَالٌ ، وَمُسْتَقْبَلٌ .

اَلْفِعْلُ الْمَاضِي اِخْتَصَّ بِالزَّمَنِ الْمَاضِيْ ، وَفِعْلُ الْأَمْرِ زَمَنُهُ مُسْتَقْبَلٌ ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ اخْتَصَّ بِالزَّمَنِ الحَالِ وَ شَارَكَ الْأَمْرَ فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ .

قَالَ فِيْ الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((اَلْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ : مَاضٍ ، مُضَارِعٌ ، وَأَمْرٌ ، نَحْوَ : ضَرَبَ ، وَيَضْرِبُ ، وَاضْرِبْ . فَالْمَاضِيْ مَفْتُوْحُ الْآخِرِ أَبَدًا . وَالْأَمْرُ مَجْزُوْمٌ أَبَدًا ، وَالْمُضَارِعُ مَاكَانَ فِيْ أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ . يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ : أَنَيْتُ)) .

---

[1] هَذِهِ الْأَحْرُفُ تَجْمَعُهَا كَلِمَةِ (أَنَيْتُ) وَتُسَمَّى اَحْرُفَ الْمُضَارَعَةِ

نَوَاصِبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

(ب)	(أ)
1) أَوَدُّ أَنْ تَفُوْزَ الْعَاقِلَةُ بِالْاِحْتِرَامِ	1) تَفُوْزُ الْعَاقِلَةُ بِالْاِحْتِرَامِ
2) لَنْ يُحِبَّ جَعْفَرٌ لِعْبَ الْكُرَةِ	2) يُحِبُّ جَعْفَرٌ لِعْبَ الْكُرَةِ
3) اِنْتَبِهْ لِكَيْ تَفْهَمَ الدَّرْسَ	3) تَفْهَمُ الدَّرْسَ بِالْاِنْتِبَاهِ إِلَيْهِ
4) إِذَنْ تَنَالَ رِضْوَانَهُ	4) سَأَلْتَزِمُ طَاعَةَ اللَّهِ

(ج)
1) اِعْمَلْ صَالِحًا لِتَدْخُلَ الْجَنَّةَ
2) مَا كَانَ طَالِبُ الْعِلْمِ لِيَنْصَرِفَ عَنِ الدَّرْسِ
3) حَافِظْ عَلَى النَّظَافَةِ حَتَّى يَصِحَّ جِسْمُكَ
4) لَا تَتَكَبَّرْ فَيَكْرَهَكَ النَّاسُ
5) لَعَلَّكَ تَزُوْرُنَا وَنَشْكُرَكَ
6) لَأُقِيْمَنَّ بِأَسْوَانَ أَوْ يَنْتَهِيَ الشِّتَاءُ

بِتَأَمُّلِ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) نَجِدُ كُلًّا مِنْهَا مَبْدُوْءًا بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مَرْفُوْعٍ ، وَبِالنَّظْرِ فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) نَجِدُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ مَنْصُوْبَةً (مَشْكُوْلَةً بِالْفَتْحَةِ) وَالنَّاصِبُ لَهَا الْحُرُوْفُ [أَنْ . لَنْ . كَيْ . إِذَنْ] الْمُتَقَدِّمَةُ عَلَيْهَا وَتُسَمَّى (حُرُوْفَ نَصْبٍ) ؛ لِكَوْنِهَا نَصَبَتِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الَّذِيْ دَخَلَتْ عَلَيْهِ ، وَهَذِهِ الْحُرُوْفُ الْأَرْبَعَةُ تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ بِنَفْسِهَا .

وَبِتَأَمُّلِ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ج) نَجِدُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ مَنْصُوْبَةً أَيْضًا ، وَالسَّبَبُ فِيْ نَصْبِهَا تَقَدَّمَ أَدَوَاتُ النَّصْبِ عَلَيْهَا ، وَهِيَ :

1) لَامُ التَّعْلِيْلِ وَتُفِيْدُ أَنَّ مَا قَبْلَهَا سَبَبٌ فِيْ حُصُوْلِ مَا بَعْدَهَا ، وَلَا تَنْصِبُ الْمُضَارِعَ بِنَفْسِهَا وَإِنَّمَا النَّاصِبُ لَهُ (أَنْ) مُضْمَرَةً بَعْدَهُ جَوَازًا .

2) لَامُ الْجُحُوْدِ بِشَرْطِ أَنْ يَسْبِقَهَا مَا كَانَ أَوْ لَمْ يَكُنْ .

3) حَتَّى الَّتِيْ تُفِيْدُ الْغَايَةَ أَوِ التَّعْلِيْلَ .

وَمَعْنَى الْغَايَةِ أَنَّ مَا بَعْدَهَا نِهَايَةٌ لِمَا قَبْلَهَا[1] ، وَمَعْنَى التَّعْلِيْلِ أَنَّ مَا قَبْلَهَا عِلَّةٌ لِحُصُوْلِ مَا بَعْدَهَا[2] .

4) ,5) فَاءُ السَّبَبِيَّةِ وَوَاوُ الْمَعِيَّةِ ، بِشَرْطِ أَنْ يَسْبَقَهُمَا نَفْيٌ أَوْ طَلَبٌ[3] (اَلْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالْاِسْتِفْهَامُ وَالتَّمَنِّيْ وَالتَّرَجِّيْ) .

6) أَوْ : الَّتِيْ بِمَعْنَى إِلَى أَوْ إِلَّا ، وَتَكُوْنُ بِمَعْنَى (إِلَى) إِذَا كَانَ مَا بَعْدَهَا يَنْقَضِيْ شَيْئًا فَشَيْئًا كَمَا فِي الْمِثَالِ السَّابِقِ ، وَتَكُوْنُ بِمَعْنَى (إِلَّا) إِذَا كَانَ مَا بَعْدَهَا يَنْقَضِي دَفْعَةً وَاحِدَةً ، نَحْوَ : لَأُعَاقِبَنَّكَ أَوْ تَقُوْلَ الْحَقَّ .

---

(1) تَكُوْنُ بِمَعْنَى كَيْ التَّعْلِيْلِيَّةِ ، نَحْوُ : أَسْلِمْ حَتَّى تَدْخُلَ الْجَنَّةَ .

(2) تَكُوْنُ بِمَعْنَى إِلَى الْغَائِيَّةِ ، نَحْوُ : لَأَسِيْرَنَّ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ .

(3) يَضُمُّ الطَّلَبُ - بِالْإِضَافَةِ إِلَى مَا ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ - : الدُّعَاءُ ، وَالْعَرْضُ، وَالتَّحْضِيْضُ .

وَإِلَيْكَ مِثَالٌ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ الثَّمَانِيَةِ لِلطَّلَبِ :

- الأَمْرُ : أَسْلِمْ فَتَدْخُلَ الْجَنَّةَ ، أَوْ وَتَدْخُلَ الْجَنَّةَ .
- النَّهْيُ : (وَلاَ تَطْغَوْا فِيْهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِيْ) [سُوْرَةُ طٰه : 81]
- الدُّعَاءُ : رَبِّ وَفِّقْنِيْ فَأَعْمَلَ صَالِحًا، أَوْ وَأَعْمَلَ صَالِحًا .
- الْاِسْتِفْهَامُ : أَيْنَ بَيْتُكَ فَأَزُوْرَكَ ؟
- العَرْضُ : أَلَا تَنْزِلُ عِنْدَنَا فَتُصِيْبَ خَيْرًا ، أَوْ وَتُصِيْبَ خَيْرًا . وَالعَرْضُ مَعْنَاهُ الطَّلَبُ بِرِفْقٍ وَلَيْنٍ .
- التَحْضِيْضُ : هَلَّا اِتَّقَيْتَ اللهَ فَيَغْفِرَ لَكَ . وَالتَّحْضِيْضُ مَعْنَاهُ الطَّلَّابُ بِحَثٍّ وَإِزْعَاجٍ .

-التَمَنِّيْ : (يٰلَيْتَنِيْ كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوْزَ فَوْزًا عَظِيْمًا) [سُوْرَةُ النِّسَاءُ : 73] . وَالتَّمَنِّيْ مَعْنَاهُ طَلَبٌ مَالَا طَمَعَ فِيْهِ أَوْ مَا فِيْهِ عُسْرٌ .

- الرَّجَاءُ : لَعَلِّيْ أُرَاجِعُ الْمُدَرِّسَ فَيُفْهِمَنِيْ الْمَسْأَلَةَ ، أَوْ وَيُفْهِمَنِيْ . وَالرَّجَاءُ مَعْنَاهُ طَلَبُ الْأَمْرِ الْمَحْبُوْبِ الْمُسْتَقَرِّ الْحُصُوْلَ . لِمَزِيْدٍ مِنَ التَّفْصِيْلِ انْظُرْ : ((تَدْرِيْبُ الطُّلَّابِ فِي قَوَاعِدِ الإِعْرَابِ)) لِلْمَالِكِي (بِتَحْقِيْقِي) : ص 58 - 62 .

وَهٰذِهِ الْأَدَوَاتُ الْخَمْسُ الْأَخِيْرَةُ تَنْصِبُ الْمُضَارِعَ بِوَسَاطَةِ [أَنْ] مُضْمَرَّةً بَعْدَهَا وُجُوْبًا .

الخُلَاصَةُ :

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ نَاصِبٌ .

النَّاصِبُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ :

1) **قِسْمٌ يَنْصِبُهُ بِنَفْسِهِ** ، وَهُوَ أَرْبَعَةٌ : أَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَكَيْ .

2) **قِسْمٌ يَنْصِبُهُ بِوَسَاطَةِ أَنْ مُضْمَرَةً بَعْدَهُ جَوَازًا** ، وَهُوَ : لَامُ التَّعْلِيْلِ .

3) **قِسْمٌ يَنْصِبُهُ بِوَسَاطَةِ أَنْ مُضْمَرَةً بَعْدَهُ وُجُوْبًا** ، وَهُوَ : لَامُ الْجُحُوْدِ وَحَتَّى وَفَاءُ السَّبَبِيَّةِ وَوَاوُ الْمَعِيَّةِ وَأَوْ .

قَالَ فِيْ الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

《 وَهُوَ (الْمُضَارِعُ) مَرْفُوْعٌ أَبَدًا ، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْجَازِمٌ .
فَالنَّوَاصِبُ عَشَرَةٌ ، وَهِيَ : أَنْ ، وَلَنْ ، وَإِذَنْ ، وَكَيْ ، وَلَامُ كَيْ (لَامُ التَّعْلِيْلِ) ، وَلَامُ الْجُحُودِ ، وَحَتَّى ، وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ ، وَالْوَاوِ ، وَأَوْ 》 .

جَوَازِمُ الْمُضَارِعِ

(أ)	(ب)
1) لَمْ يَتَأَخَّرْ أَحْمَدُ عَنِ الْمَوْعِدِ	مَنْ يَزْرَعْ يَحْصُدْ
2) لَمَّا تُسَافِرْ إِلَى الْحَجِّ	مَتَى تُخْلِصْ لِلّٰهِ يَنْصُرْكَ
3) لِتَتَكَلَّمْ بِالْحَقِّ	إِنْ تَبْتَعِدْ عَنِ السُّوْءِ تَسْلَمْ
4) لَا تَتَعَرَّضْ لِتَيَّارِ الْهَوَاءِ	حَيْثُمَا تَذْهَبْ تَجِدْ إِخْوَانًا صَادِقِيْنَ

بِتَأَمُّلِ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) نَجِدُ كُلًّا مِنْهَا مَبْدُوْءًا بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مَجْزُوْمٍ (مَشْكُولٍ آخِرِهِ بِالسُّكُوْنِ) وَالْجَازِمُ لَهُ الْحُرُوْفُ (لَمْ ، لَمَّا ، لَامُ الْأَمْرِ ، لَا النَّاهِيَّةُ) وَكُلُّهَا تَجْزِمُ فِعْلًا وَاحِدًا .

وَلَامُ الْأَمْرِ تَكُوْنُ لِلدُّعَاءِ أَيْضًا نَحْوَ : لِتَغْفِرْلِيْ ذَنْبِيْ . وَلَا النَّاهِيَّةُ تَأْتِيْ لِلدُّعَاءِ أَيْضًا نَحْوَ: ﴿ رَبَّنَا لَاتُؤَاخِذْنَآ إِنْ نَّسِيْنَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾ [1] .

وَتَدْخُلُ هَمْزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ عَلَى لَمْ وَلَمَّا فَيُقَالُ فِيْهِمَا ، أَلَمْ وَأَلَمَّا .

وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) وَجَدْنَا كُلًّا مِنْهَا يَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ مَجْزُوْمَيْنِ يُسَمَّى أَوْلُهُمَا فِعْلَ الشَّرْطِ وَيُسَمَّى الثَّانِيْ جَوَابَهُ وَجَزَاءَهُ . وَالْجَازِمُ لِهَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ هِيَ الْأَدَوَاتُ ... (مَنْ ، مَتَى ، إِنْ ، حَيْثُمَا) . وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَدْوَاتِ الْأَرْبَعِ فِيْ جَزْمِ الْفِعْلَيْنِ الْأَدْوَاتُ (مَا ، مَهْمَا ، إِذْمَا ، أَيٌّ ، أَيَّانَ ، أَيْنَ ، أَنَّى ، كَيْفَمَا ، إِذَا فِي الشِّعْرِ فَقَطْ) . فَكُلٌّ مِنْهَا تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ يُسَمَّى أَوَّلُهُمَا فِعْلَ الشَّرْطِ ، وَثَانِيْهُمَا جَوَابَهُ وَجَزَاءَهُ .

وَمِثَالُ إِذَا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَاسْتَغْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى . وَإِذَا تُصِبْكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ [2] .

---

[1] سُوْرَةُ الْبَقَرَةِ ، الآيَةُ : 286

[2] اَلْبَيْتُ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِعَبْدِ قَيْسِ بْنِ خُفَافَ فِيْ ((الْمُفَضَّلِيَاتِ)) .

اَلْخُلَاصَةُ :

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ جَازِمٌ .

جَوَزِمُ الْمُضَارِعِ قِسْمَانِ :

1) **مَا يَجْزِمُ فَعْلًا وَاحِدًا**[1] وَهُوَ : (لَمْ ، وَلَمَّا ، وَأَلَمْ ، وَأَلَمَّا ، وَلَامُ الْأَمْرِ وَالدُّعَاءِ ، وَلَا فِيْ النَّهْيِ وَالدُّعَاءِ) .

2) **مَا يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ**[2] يُسَمَّى أَوَّلُهُمَا فِعْلَ الشَّرْطِ وَالثَّانِيْ جَوَابَهُ وَجَزَاءَهُ ، وَهُوَ (إِنْ ، مَنْ، مَا ، مَهْمَا ، إِذْمَا ، أَيُّ ، مَتَى ، أَيَّانَ ، أَيْنَ ، أَنَّى ، حَيْثُمَا ، كَيْفَمَا ، إِذَا فِيْ الشِّعْرِ خَاصَّةً) .

قَالَ فِيْ الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ، وَهِيَ :

لَمْ ، وَلَمَّا ، وَأَلَمْ ، وَأَلَمَّا ، وَلَامُ الْأَمْرِ وَالدُّعَاءِ ، وَ(لَا) فِيْ النَّهْيِ وَالدُّعَاءِ ، وَإِنْ ، وَمَا ، وَمَنْ ، وَمَهْمَا ، وَإِذْمَا ، وَأَيُّ ، وَمَتَى ، وَأَيَّانَ ، وَأَيْنَ ، وَأَنَّى ، وَحَيْثُمَا ، وَكَيْفَمَا ، وَإِذَا فِي الشِّعْرِ خَاصَّةً)) .

---

[1] هذِهِ الْأَدَوَاتُ السِّتَّةُ كُلُّهَا حُرُوْفٌ .

[2] اَلْأَدَوَاتُ الَّتِيْ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ يُمْكِنُ تَقْسِيمُهَا إِلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ :

اَلنَّوْعُ الْأَوَّلُ : حَرْفٌ بِاتِّفَاقِ ، وَهُوَ (إِنْ) .

اَلنَّوْعُ الثَّانِيْ : اِسْمٌ بِاتِّفَاقٍ ، وَهُوَ تِسْعَةُ أَسْمَاءٍ ، وَهِيَ : (مَنْ) ، وَ(مَا) ، وَ(أَيُّ) ، وَ(مَتَى) ، وَ(أَيَّانَا) ، وَ(أَيْنَ) ، وَ(أَنَّى) ، وَ(حَيْثُمَا) ، وَ(كَيْفَمَا) . بِالْإِضَافَةِ إِلَى (إِذَا) فِيْ الشِّعْرِ .

اَلنَّوْعُ الثَّالِثُ : مَااخْتَلَفَ فِيْهِ ، وَالْأَصَحُّ أَنَّهُ حَرْفٌ ، وَهُوَ (إِذْمَا) .

اَلنَّوْعُ الرَّابِعُ : مَااخْتَلَفَ فِيْهِ ، وَالْأَصَحُّ أَنَّهُ اِسْمٌ ، وَهُوَ (مَهْمَا) .

أُنْظُرْ : (اَلتُّحْفَةِ السِّنِيَّةِ بِشَرْحِ الْمُقَدِّمَةِ الآجُرُّوْمِيَّةِ) تَأْلِيفِ : مُحَمَّدٍ مُحْيِي الدِّيْنِ عَبْدَ الْحَمِيْدِ ، 57 - 59 (بِتَصَرُّفِ) .

تَقْسِيْمُ الْاِسْمِ إِلَى مُفْرَدٍ وَمُثَنًّى وَجَمْعٍ

(أ)	(ب)	(ج)
الْمُسْلِمُ مَنْصُوْرٌ	الْمُسْلِمَانِ مَنْصُوْرَانِ	الْمُسْلِمُوْنَ مَنْصُوْرُوْنَ
مُحَمَّدٌ رَجُلٌ صَالِحٌ	إِنَّ الْمُحَمَّدَيْنِ رَجُلَانِ صَالِحَانِ	إِنَّ الْمُحَمَّدِيْنَ رِجَالٌ صَالِحُوْنَ
فَاطِمَةُ كَرِيْمَةٌ	الفَاطِمَتَانِ كَرِيْمَتَانِ	الفَاطِمَاتُ كَرِيْمَاتٌ
الشَّجَرَةُ مُوْرِقَةٌ	إِنَّ الشَّجَرَتَيْنِ مُوْرِقَتَانِ	الشَّجَرَاتُ مُوْرِقَاتٌ
الطَّبِيْبُ مَاهِرٌ	الطَّبِيْبَانِ مَاهِرَانِ	الْأَطِبَّاءُ مَاهِرُوْنَ
الْحَقْلُ مُزْدَهِرٌ	الْحَقْلَانِ مُزْدَهِرَانِ	الْحُقُوْلُ مُزْدَهِرَةٌ

بِالتَّأَمُّلِ نَجِدُ كُلَّ مِثَالٍ فِيْ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) مَبْدُوْءًا بِاسْمٍ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ ، وَيُسَمَّى ((مُفْرَدًا)) .

وَفِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) زِدْتَ عَلَى هَذَا الْمُفْرَدِ أَلِفًا وَنُوْنًا أَوْيَاءً وَنُوْنًا ، فَدَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ مِنَ الذُّكُوْرِ أَوِ اثْنَتَيْنِ مِنَ الْإِنَاثِ وَحِيْنَئِذٍ يُسَمَّى ((مُثَنًّى)) .

وَفِيْ أَمْثِلَةِ اَلْمَجْمُوْعَةِ (ج) زِدْتَ عَلَى هَذَا الْمُفْرَدِ فِيْ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِيْ وَاوًا وَنُوْنًا أَوْ يَاءً وَنُوْنًا ، فَدَلَّ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ (سَلِمَ مُفْرَدُهُ مِنَ التَّغْيِيْرِ) .

وَزِدْتَ عَلَى الْمُفْرَدِ فِيْ الْمِثَالَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ أَلِفًا وَتَاءً ، فَدَلَّ عَلَى جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.

وَفِيْ الْمِثَالَيْنِ الْأَخِيْرَيْنِ تَغَيَّرَتْ صُوْرَةُ الْمُفْرَدِ ، فَدَلَّتْ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ وَيُسَمَّى ((جَمْعَ تَكْسِيْرٍ)) .

الْخُلَاصَةُ :

يَنْقَسِمُ الْاِسْمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

1) **مُفْرَدٌ** ، وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ .

2) **مُثَنًّى** ، وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُوْنٍ أَوْ يَاءٍ وَنُوْنٍ .

3) **جَمْعٌ** ، وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ .

أَنْوَاعُ الْجَمْعِ ثَلَاثَةٌ :

1) **جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ** ، وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُوْنٍ أَوْ يَاءٍ وَنُوْنٍ .

2) **جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ** ، وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ .

3) **جَمْعُ تَكْسِيْرٍ**، وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ أَوِاثْنَتَيْنِ بِتَغَيُّرٍ فِيْ صُوْرَةِ الْمُفْرَدِ .

تَقْسِيمُ الْاِسْمِ إِلَى ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ

(ب)	(أ)
أَنَا مُلْتَفِتٌ لِدَرْسِيْ	أَحْمَدُ مُلْتَفِتٌ لِدَرْسِهِ
نَحْنُ مُهَذَّبُوْنَ	الطُّلَّابُ مُهَذَّبُوْنَ
أَنْتَ ذَكِيٌّ	حَامِدٌ ذَكِيٌّ
أَنْتِ فَاضِلَةٌ	حَلِيْمَةُ فَاضِلَةٌ
هُوَ مُحِبٌّ لِلْجُنْدِيَّةِ	مُصْطَفَى مُحِبٌّ لِلْجُنْدِيَّةِ
هِيَ تَحْرِصُ عَلَى النَّجَاحِ	زَيْنَبُ تَحْرِصُ عَلَى النَّجَاحِ

كُلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ مَبْدُوْءَةٌ بِاسْمٍ ، لَكِنْ أَمْثِلَةُ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) الاِسْمُ فِيْهَا ظَاهِرٌ ، وَأَمْثِلَةُ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) الاِسْمُ فِيْهَا مُضْمَرٌ ، وَمِنْ ذَلِكَ تَعْرِفُ أَنَّ الْاِسْمَ إِمَّا أَنْ يَكُوْنَ ظَاهِرًا وَإِمَّا أَنْ يَكُوْنَ مُضْمَرًا .

وَبِتَأَمُّلِ الضَّمِيْرِ[1] تَجِدُهُ يَنْقَسِمُ إِلَى :

1) **ضَمِيْرِ مُتَكَلِّمٍ** وَهُوَ : (أَنَا ، نَحْنُ) .

2) **ضَمِيْرِ مُخَاطَبٍ** وَهُوَ : (أَنْتَ) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَ(أَنْتِ) لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَ(أَنْتُمَا) لِلْمُثَنَّى مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا وَ(أَنْتُمْ) لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَ(أَنْتُنَّ) لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .

3) **ضَمِيْرِ غَائِبٍ** وَهُوَ : (هُوَ) لِلْغَائِبِ وَ(هِيَ) لِلْغَائِبَةِ وَ(هُمَا) لِلْغَائِبَيْنِ أَوْ الْغَائِبَتَيْنِ وَ(هُمْ) لِلْغَائِبِيْنَ وَ(هُنَّ) لِلْغَائِبَاتِ .

وَبِذٰلِكَ يَكُوْنُ الضَّمِيْرُ[2] اِثْنَيْ عَشَرَ ضَمِيْرًا : اِثْنَيْنِ لِلْمُتَكَلِّمِ وَخَمْسَةً لِلْمُخَاطَبِ وَخَمْسَةً لِلْغَائِبِ .

---

[1] الضَّمِيْرُ : مَا يُكَنَى بِهِ عَنْ مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ ، فَهُوَ قَائِمٌ مَقَامُ مَا يُكَنَى بِهِ عَنْهُ . ((جَامِعُ الدُّرُوْسِ الْعَرَبِيَّةِ)) تَأْلِيفُ : مُصْطَفَى الْغَلَايَيْنِي (1/155)

[2] يَعْنِي الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ الْمَرْفُوْعُ .

وَمِمَّا تَقَدَّمَ تَعْرِفُ أَنَّ الاِسْمَ الظَّاهِرَ هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَاهُ بِنَفْسِهِ ، وَالْمُضْمَرَ هُوَ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَاهُ إِلَّا بِقَرِيْنَةِ تَكَلُّمٍ أَوْ خِطَابٍ أَوْ غَيْبَةٍ .

تَقْسِيمُ الضَّمِيْرِ [1] إِلَى مُنْفَصِلٍ وَمُتَّصِلٍ

(أ)	(ب)
أَنَا أُحِبُّ الْخَيْرَ	أَحْبَبْتُ الْخَيْرَ
أَنْتَ تَعْطِفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ	عَطَفْنَا عَلَى الْفُقَرَاءِ
أَنْتُمْ تُقَدِّرُوْنَ مُعَلِّمِيْكُمْ	إِنَّكُمْ قَدَّرْتُمْ مُعَلِّمِيْكُمْ
الْمُحَمَّدَانِ مَا فَازَ إِلَّا هُمَا	الطَّالِبَانِ فَازَ بِالجَائِزَةِ
الفَتَيَاتُ هُنَّ الْمُتَطَوِّعَاتُ	الفَتَيَاتُ تَطَوَّعْنَ لِلتَّمْرِيضِ

[1] لِلضَّمِيْرِ تَقْسِيمَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ ، مِنْهَا:

- تَقْسِيمُ الضَّمِيْرِ بِحَسَبِ الاِتِّصَالِ وَالاِنْفِصَالِ ، حَيْثُ يَنْقَسِمُ الضَّمِيْرُ إِلَى مُنْفَصِلٍ وَمُتَّصِلٍ.

فَالضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُوْنَ ضَمِيْرًا:

إِثْنَا عَشَرَ مِنْهَا مَرْفُوْعَةٌ ، وَهِيَ : أَنَا وَنَحْنُ وَأَنْتَ وَأَنْتِ وَأَنْتُمَا وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ وَهُوَ وَهِيَ وَهُمَا وَهُمْ وَهُنَّ.

وَاثْنَا عَشَرَ مِنْهَا مَنْصُوْبَةٌ ، وَهِيَ : إِيَّايَ وَإِيَّانَا وَإِيَّاكَ وَإِيَّاكِ وَإِيَّاكُمَا وَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاكُنَّ وَإِيَّاهُ وَإِيَّاهَا وَإِيَّاهُمَا وَإِيَّاهُمْ وَإِيَّاهُنَّ . وَالضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ تِسْعَةٌ ، وَهِيَ : التَّاءُ وَنَا وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالنُّوْنُ وَالْكَافُ وَالْيَاءُ وَالْهَاءُ وَهَا.

- تَقْسِيمُ الضَّمِيرِ بِحَسَبِ الْبُرُوْزِ وَالاِسْتِتَارِ ، حَيْثُ يَنْقَسِمُ الضَّمِيرُ إِلَى بَارِزٍ وَمُسْتَتِرٍ.

فَالضَّمِيْرُ البَارِزُ : مَا كَانَ لَهُ صُوْرَةٌ فِيْ اللَّفْظِ ، كَالتَّاءِ مِنْ ((قُمْتُ)) ، وَأَنْتَ مِنْ ((أَنْتَ رَجُلٌ ذَكِيٌّ)) . وَالضَّمِيْرُ الْمُسْتَتِرُ: مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ صُوْرَةٌ فِيْ الْكَلَامِ ، بَلْ كَانَ مُقَدَّرًا فِي الذِّهْنِ وَمَنْوِيًا ، وَذَلِكَ كَالضَّمِيْرِ الْمُسْتَتِرِ فِيْ ((أُكْتُبْ)) ، فَإِنَّ التَّقْدِيْرَ : أُكْتُبْ أَنْتَ.

- تَقْسِيمُ الضَّمِيرِ بِحَسَبِ مَحَلِّهِ الْإِعْرَابِيْ ، حَيْثُ يَنْقَسِمُ الضَّمِيرُ بِحَسَبِ مَحَلِّهِ الْإِعْرَابِيْ إِلَى مَرْفُوْعٍ وَمَنْصُوْبٍ وَمَجْرُوْرٍ. فَالضَّمِيْرُ الْمَرْفُوْعُ : مَاكَانَ قَائِمًا مَقَامَ اسْمٍ مَرْفُوْعٍ ، مِثْلُ : قُمْتَ ، وَقُمْتِ ، وَتَكْتُبَانِ ، وَتَكْتُبُوْنَ.

وَالضَّمِيْرُ الْمَنْصُوْبُ : مَاكَانَ قَائِمًا مَقَامَ اسْمٍ مَنْصُوْبٍ. مِثْلُ : أَكْرَمْتُكَ ، وَ { إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ } [الْفَاتِحَةُ : 5]

وَالضَّمِيْرُ الْمَجْرُوْرُ : مَا كَانَ قَائِمًا مَقَامَ اسْمٍ مَجْرُوْرٍ ، مِثْلُ : أَحْسِنْ تَرْبِيَّةَ أَوْلَادِكَ ، أَحْسَنَ اللهُ إِلَيْكَ.

((جَامِعُ الدُّرُوْسِ الْعَرَبِيَّةِ)) (115/1 - 124)

إِذَا تَأَمَّلْتَ الْجُمَلَ السَّابِقَةَ وَجَدْتَ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهَا تَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيْرٍ وَلٰكِنْ تَجِدُ الضَّمِيْرَ فِي الْمَجْمُوْعَةِ (أ) يُمْكِنُ النُّطْقُ بِهِ وَحْدَهُ وَيَقَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَيَقَعُ بَعْدَ (إِلَّا) وَهُوَ لِذٰلِكَ يُسَمَّى ((ضَمِيْرًا مُنْفَصِلًا)) .

أَمَّا الضَّمَائِرُ الَّتِيْ تَشْتَمِلُ عَلَيْهَا أَمْثِلَةُ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) وَهِيَ (التَّاءُ وَالْأَلِفُ وَالنُّوْنُ) [1]فَلَا يُمْكِنُكَ النُّطْقُ بِهَا مُنْفَصِلَةً وَلَا تَقَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا بَعْدَ إِلَّا . بَلْ لَابُدَّ مِنَ اتِّصَالِهَا بِمَا قَبْلَهَا ؛ وَلِذٰلِكَ تُسَمَّى ((ضَمَائِرَ مُتَّصِلَةً)) .

الخُلَاصَةُ:

الضَّمِيْرُ يَنْقَسِمُ إِلَى ضَمِيْرِ مُتَكَلِّمٍ وَضَمِيْرِ مُخَاطَبٍ وَضَمِيْرِ غَائِبٍ ، وَمَجْمُوْعُ ذَلِكَ اثْنَا عَشَرَ ضَمِيْرًا كَمَا تَقَدَّمَ .

يَنْقَسِمُ الضَّمِيْرُ أَيْضًا إِلَى مُنْفَصِلٍ وَمُتَّصِلٍ ؛ فَالْمُنْفَصِلُ هُوَ الَّذِيْ يُمْكِنُ النُّطْقُ بِهِ وَحْدَهُ وَيَقَعُ فِيْ أَوَّلِ الكَلَامِ وَبَعْدَ إِلَّا .

وَالْمُتَّصِلُ هُوَ الَّذِيْ لَا يُمْكِنُ النُّطْقُ بِهِ وَحْدَهُ وَلَا يَقَعُ فِيْ أَوَّلِ الكَلَامِ وَلَا بَعْدَ إِلَّا .

.

[1] الْصَّوَابُ : (تَاءُ الفَاعِلِ، نَا الفَاعِلِيْنَ ، كَافُ الْخِطَابِ لِجَمْعِ الذُّكُوْرِ ، أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ ، نُوْنُ النِّسْوَةِ) وَفْقَ تَرْتِيْبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

[2] سُوْرَةُ مُحَمَّدٍ ، الآيَةُ : 13

النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

(ب)	(أ)
أَنَا مُحِبٌّ لِلنِّظَامِ	جَاءَ طَالِبٌ
أَقْبَلَ مُحَمَّدٌ	أَقْبَلَ رَجُلٌ
سَاعَدْتُ هَذَا	سَاعَدْتُ فَقِيرًا
أَكْرَمْتُ الَّتِي نَجَحَتْ	أَكْرَمْتُ فَتَاةً
قَرَأْتُ الْكِتَابَ	قَرَأْتُ كِتَابًا
مَشَيْتُ فِيْ شَارِعِ الْمَعْهَدِ	مَشَيْتُ فِيْ شَارِعٍ

اَلْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) أَسْمَاءٌ لَايُقْصَدُبِهَا مُعَيَّنٌ وَتَصْدُقُ عَلَى كَثِيْرِيْنَ ؛ فَكَلِمَةُ (طَالِبٌ) تَصْدُقُ عَلَى كُلِّ مَنْ يَطْلُبُ شَيْئًا وَلَا تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ مُعَيَّنٍ وَلَا يَتَعَيَّنُ بِهَا الْجَائِيْ ، وَكَذَا الْكَلِمَاتُ : (رَجُلٌ ، فَقِيْرٌ ، فَتَاةٌ ، كِتَابٌ ، شَارِعٌ) . لَاتَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ ، وَهِيَ لِذَلِكَ تُسَمَّى (نَكِرَةً) .

أَمَّا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) فَهِيَ أَسْمَاءٌ يَدُلُّ كُلٌّ مِنْهَا عَلَى مُعَيَّنٍ ؛ وَلِذَا يُسَمَّى كُلٌّ مِنْهَا (مَعْرِفَةً) . فَكَلِمَةُ (أَنَا) ضَمِيْرٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ ، وَكَلِمَةُ (مُحَمَّدٌ) عَلَمٌ عَلَى شَخْصٍ بِعَيْنِهِ ، وَ(هَذَا) اسْمُ إِشَارَةٍ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ يُعَيَّنُ بِالْإِشَارَةِ إِلَيْهِ ، وَ(الَّتِيْ) اِسْمٌ مَوْصُوْلٌ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ بِوَسَاطَةِ جُمْلَةٍ تُذْكَرُ بَعْدَهُ ، وَ(الْكِتَابُ) دَلَّ عَلَى مُعَيَّنٍ بِوَسَاطَةِ (أَلْ) وَ(شَارِعُ الْمَعْهَدِ) دَلَّ عَلَى مَعَيَّنٍ بِوَسَاطَةِ الْإِضَافَةِ إِلَى مَعْرِفَةٍ .

وَمِنْ ذَلِكَ تَعْرِفُ أَنَّ الْمَعَارِفَ أَنْوَاعٌ خَمْسَةٌ :

1) الضَّمِيْرُ ، وَقَدْ عَرَفْتَ فِيْ بَابِهِ أَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ .

2) **العَلَمُ** : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مُعَيَّنٍ بِدُوْنِ حَاجَةٍ إِلَي قَرِيْنَةٍ نَحْوَ مُحَمَّدٍ وَأَحْمَدَ وَفَاطِمَةَ وَمِصْرَ وَالْجِيْزَةِ .

3) **اَلإِسْمُ الْمُبْهَمُ** ، وَهُوَ يَشْمَلُ شَيْئَيْنِ ، اسْمُ الْإِشَارَةِ وَ لِاسْمُ الْمَوْصُوْلِ .

أَمَّا اسْمُ الْإِشَارَةِ ، فَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ بِوَسَاطِةِ الْإِشارَةِ إِلَيْهِ ، وَأَلْفَاظُهُ (هَذَا) لِلْمُذَكَّرِ الْمُفْرَدِ وَ(هَذِهِ) لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَ(هَذَانِ أَوْ هَذَيْنِ) لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَ(هَاتَانِ أَوْ هَاتَيْنِ) لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ وَ(هَؤُلَاءِ) لِلْجَمْعِ مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا .

وَأَمَّا الِاسْمُ الْمَوْصُولُ ، فَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ بِوَسَاطَةِ جُمْلَةٍ تَذْكُرُ بَعْدَهُ . وَأَلْفَاظُهُ (الَّذِيْ) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَ(الَّتِيْ) لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَ(اللَّذَانِ أَوْ اللَّذَيْنِ) لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَ(اللَّتَانِ أَوْ اللَّتَيْنِ) لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ وَ(الَّذِيْنَ) لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَ(اللَّائِيْ وَاللَّاتِيْ) لِلْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .

4) **كُلُّ اسْمٍ فِيْ أَوَّلِهِ** (أَلْ) نَحْوَ : اَلْقَلَمُ ، وَالْفَصْلُ ، وَالطَّالِبُ .

5) **المُضَافُ** (المَنْسُوْبُ) إِلَى أَحَدِ الْمَعَارِفِ الأَرْبَعَةِ المُتَقَدِّمَةِ نَحْوَ : قَلَمُكَ . وَقَلَمُ مُحَمَّدٍ . وَقَلَمُ هٰذَا . وَقَلَمُ الَّذِيْ نَجَحَ . وَقَلَمُ الطَّالِبِ .

الخُلَاصَةُ :

يَنْقَسِمُ الِاسْمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : نَكِرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ .

فَ**النَّكِرَةُ** كُلُّ اسْمٍ لَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ ، وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصْلُحَ لِدُخُوْلِ (أَلْ) عَلَيْهِ .

وَ**الْمَعْرِفَةُ** هِيَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ ؛ وَأَنْوَاعُهَا خَمْسَةٌ :

1) الضَّمِيْرُ
2) العَلَمُ
3) الِاسْمُ الْمُبْهَمُ (اسْمُ الْإِشَارَةِ وَالِاسْمُ المَوْصُوْلُ)
4) مَا فِيْهِ أَلْ
5) المُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ

قَالَ فِيْ الآجُرُّوْمِيَّةِ :

((**وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ : الِاسْمُ الْمُضْمَرُ ، نَحْوَ : أَنَا وَأَنْتَ، وَالِاسْمُ الْعَلَمُ ، نَحْوَ : زَيْدٌ وَمَكَّةُ ، وَالِاسْمُ الْمُبْهَمُ ، نَحْوَ : هَذَا ، وَهَذِهِ ، وَهَؤُلَاءِ، وَالِاسْمُ الَّذِيْ فِيْهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ ، نَحْوَ : الرَّجُلُ ، وَالْغُلَامُ ، وَمَا أُضِيْفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ .**

وَالنَّكِرَةُ : كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ ، وَلَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُوْنَ آخَرَ ، وَتَقْرِيْبُهُ كُلُّ مَا صَلُحَ دُخُوْلُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ ، نَحْوَ : الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ)).

مَرفُوْعَاتُ الأَسْمَاءِ[1]

1 - الفَاعِلُ

(أ)	(ب)
رَكِبَ كَمَالٌ الزَّوْرَقَ	رَكِبْتُ الزَّوْرَقَ
جَلَسَ الطُّلَّابُ هَادِئِيْنَ	جَلَسْنَا هَادِئِيْنَ
تَعْطِفُ الْمُمَرِّضَاتُ عَلَى الْمَرْضَى	أَنْتُنَّ تَعْطِفْنَ عَلَى الْمَرْضَى
حَكَمَ الْقَاضِيَانِ بِالْعَدْلِ	الْقَاضِيَانِ حَكَمَا بِالْعَدْلِ
يَنْتَصِرُ الصَّابِرُوْنَ	الصَّابِرُوْنَ يَنْتَصِرُوْنَ

بِالنَّظَرِ إِلَى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) نَجِدُ أَنَّهَا جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ ; لِكَوْنِهَا مَبْدُوْءَةً بِفِعْلٍ ، وَنَجِدُ بَعْدَ الْفِعْلِ اسْمًا ظَاهِرًا يَدُلُّ عَلَى الَّذِيْ فَعَلَ الْفِعْلَ ؛ فَالَّذِيْ فَعَلَ الرُّكُوْبَ هُوَ كَمَالٌ ، وَالَّذِيْ جَلَسَ هُوَ الطُّلَّابُ ، وَالْعَطْفُ وَقَعَ مِنَ الْمُمَرِّضَاتِ ، وَالْحُكْمُ بِالْعَدْلِ حَصَلَ مِنَ الْقَاضِيَيْنَ ، وَالصَّابِرُوْنَ هُمُ الَّذِيْنَ يَنْتَصِرُوْنَ ; وَلِذَا يُسَمَّى ذَلِكَ الِاسْمُ الَّذِيْ يَقَعُ مِنْهُ الْفِعْلُ (فَاعِلًا) .

وَبِالنَّظَرِ إِلَى هَذَا الْفَاعِلِ نَجِدُهُ مَرْفُوْعًا دَائِمًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيْرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا كَمَا تَرَى فِيْ الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُوْلَى ، وَالْأَلِفُ إِذَا كَانَ مُثَنًّى كَمَا فِيْ الْمِثَالِ الرَّابِعِ ، وَالْوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا كَمَا فِيْ الْمِثَالِ الْأَخِيْرِ .

وَالْفَاعِلُ فِيْ هَذِهِ الأَمْثِلَةِ اسْمٌ ظَاهِرٌ ، وَلَكِنْ أَمْثِلَةُ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) الفَاعِلُ فِيْهَا مُضْمَرٌ . وَهُوَ (التَّاءُ ، وَنَا ، وَنُوْنُ النِّسْوَةِ ، وَأَلِفُ المُثَنَّى ، وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ) عَلَى هَذَا التَّرْتِيْبِ ، فَكُلُّ ضَمِيْرٍ مِنْ هَذِهِ الضَّمَائِرِ فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ الْمُتَّصِلِ بِهِ ، وَهَذِهِ الضَّمَائِرُ مَرْفُوْعَةٌ مَحَلًّا .

---

[1] قَالَ ابْنُ آجُرُّوْمٍ : المَرْفُوْعَاتُ سَبْعَةٌ ، وَهِيَ : الْفَاعِلُ ، وَالْمَفْعُوْلُ الَّذِيْ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، وَالمُبْتَدَأُ ، وَخَبَرُهُ ، وَاسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا ، وَخَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا ، وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوْعِ ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ : النَّعْتُ وَالْعَطْفُ ، وَالتَّوْكِيْدُ ، وَالْبَدَلُ .

الخُلَاصَةُ :

الْفَاعِلُ : اسْمٌ مَرْفُوْعٌ تَقَدَّمَهُ فِعْلٌ وَدَلَّ عَلَى الَّذِيْ وَقَعَ مِنْهُ الْفِعْلُ .

الْفَاعِلُ : إِمَّا أَنْ يَكُوْنَ اسْمًا ظَاهِرًا وَإِمَّا أَنْ يَكُوْنَ مُضْمَرًا .

عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِيْ الْفَاعِلِ **الضَّمَّةُ** إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيْرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، وَ**الْأَلِفُ** إِذَا كَانَ مُثَنًّى ، وَ**الْوَاوُ** إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا .

يُؤَنَّثُ الْفِعْلُ - إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا - بِتَاءٍ سَاكِنَةٍ فِيْ آخِرِ الْمَاضِي ، وَبِتَاءٍ مُتَحَرِّكَةٍ فِيْ أَوَّلِ الْمُضَارِعِ .

قَالَ فِيْ الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((الْفَاعِلُ : هُوَ الِاسْمُ الْمَرْفُوْعُ الْمَذْكُوْرُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ . وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرٍ.

فَالظَّاهِرُ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ ، وَيَقُوْمُ زَيْدٌ ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ ، وَيَقُوْمُ الزَّيْدَانِ ، وَقَامَ الزَّيْدُوْنَ ، وَيَقُوْمُ الزَّيْدُوْنَ ، وَقَامَ الرِّجَالُ ، وَيَقُوْمُ الرِّجَالُ ، وَقَامَتْ هِنْدٌ، وَتَقُوْمُ هِنْدٌ ، وَقَامَتِ الْهِنْدَانِ ، وَتَقُوْمُ الْهِنْدَانِ ، وَقَامَتِ الْهِنْدَاتُ ، وَتَقُوْمُ الْهِنْدَاتُ ، وَقَامَتِ الْهُنُوْدُ ، وَتَقُوْمُ الْهُنُوْدُ، وَقَامَ أَخُوْكَ ، وَيَقُوْمُ أَخُوْكَ ، وَقَامَ غُلَامِيْ ، وَيَقُوْمُ غُلَامِيْ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : ضَرَبْتُ ، وَضَرَبْنَا ، وَضَرَبْتَ ، وَضَرَبْتِ ، وَضَرَبْتُمَا ، وَضَرَبْتُمْ ، وَضَرَبْتُنَّ ، وَضَرَبَ(*) ، وَضَرَبَتْ ، وَضَرَبَا ، وَضَرَبُوْا ، وَضَرَبْنَ)) .

(*) بَعْدَ لَفْظِ (ضَرَبَ) ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيْرُهُ (هُوَ) وَبَعْدَ لَفْظِ (ضَرَبَتْ) ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هِيَ) . وَكِلَاهُمَا يَعُوْدُ عَلَى مُتَقَدِّمٍ .

2 - الْمَفْعُوْلُ الَّذِيْ
لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ (نَائِبُ الفَاعِلِ)

(أ)	(ب)
1) كَسَرَ الخَادِمُ الْكُوْبَ	كُسِرَ الْكُوْبُ
2) عَالَجَ الطَّبِيْبُ الْمَرِيْضَ	عُوْلِجَ الْمَرِيْضُ
3) يَبْغِضُ النَّاسُ الْمُهْمِلَ	يُبْغَضُ الْمُهْمِلُ
4) يَحْفَظُ الْمُؤْمِنُ الْعَهْدَ	يُحْفَظُ الْعَهْدُ
5) أَكْرَمْتَ الطَّالِبَيْنِ	الطَّالِبَانِ أُكْرِمَا
6) نَحْتَرِمُ الْمُحْسِنِيْنَ	الْمُحْسِنُوْنَ يُحْتَرَمُوْنَ

بِالتَّأَمُّلِ نَجِدُ أَنَّ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) يَتَرَكَّبُ كُلٌّ مِنْهَا مِنْ فِعْلٍ وَاسْمَيْنِ أَوَّلُهُمَا وَقَعَ مِنْهُ الْفِعْلُ وَقَدْ سَمَّيْنَاهُ فَاعِلًا كَمَا سَبَقَ .

أَمَّا الِاسْمُ الثَّانِيْ فَهُوَ الَّذِيْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ. فَالْفِعْلُ (كَسَرَ) وَقَعَ مِنَ الْفَاعِلِ (اَلْخَادِمُ) عَلَى (اَلْكُوْبِ) . وَالْاِسْمُ الَّذِيْ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ يُسَمَّى (مَفْعُوْلًا بِهِ) وَيَكُوْنُ مَنْصُوْبًا دَائِمًا بِالْفَتْحَةِ أَوْ بِالْيَاءِ كَمَا تَرَى فِيْ هِذِهِ الْأَمْثِلَةِ .

وَهَكَذَا بَقِيَّةُ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) يَتَأَلَّفُ كُلٌّ مِنْهَا مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُوْلٍ بِهِ ، غَيْرَ أَنَّ الْفَاعِلَ فِيْ الْأَمْثَلَةِ الْأَرْبَعَةِ الْأُوْلَى اسْمٌ ظَاهِرٌ وَفِي الْأَخِيْرَيْنِ ضَمِيْرٌ .

إِذَا لَمْ تَعْرِفِ الَّذِي كَسَرَ الْكُوْبَ أَوْ تَعْرِفُهُ وَلَكِنَّكَ لَا تُرِيْدُ ذِكْرَهُ[1] فَحِيْنَئِذٍ تَحْذِفُ الْفَاعِلَ وَتُسْنِدُ الْفِعْلَ (كَسَرَ) إِلَى الْمَفْعُوْلِ بِهِ (الْكُوْبَ) وَتُنِيْبُهُ مَنَابَ .

---

[1] فَائِدَةٌ : مَا الْأَسْبَابُ الَّتِي تَدْعُو الْمُتَكَلِّمُ إِلَى حَذْفِ الْفَاعِلِ؟

اَلْأَسْبَابُ الَّتِي تَدْعُو الْمُتَكَلِّمُ إِلَى حَذْفِ الفَاعِلِ كَثِيْرَةٌ، وَلَكِنْ يُمْكِنُ تَقْسِيْمُهَا إِلَى نَوْعَيْنِ : (أ) أَسْبَابٌ لَفْظِيَّةٌ (ب) أَسْبَابٌ مَعْنَوِيَّةٌ

أَوَّلًا : الأَسْبَابُ اللَّفَظِيَّةُ ، مِنْهَا :

الفَاعِلِ وَتَجْعَلُهُ مَرْفُوْعًا مِثْلَ الفَاعِلِ فَتَقُوْلُ (كُسِرَ الكُوْبُ) وَيُسَمَّى الْمَفْعُوْلُ بِهِ حِيْنَئِذٍ (نَائِبَ فَاعِلٍ) أَوِ المَفْعُوْلَ الَّذِيْ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ .

وَيُمَكِّنُكَ أَنْ تَفْعَلَ فِي بَقِيَّةِ الْأَمْثِلَةِ كَمَا فَعَلْتَ فِيْ المِثَالِ الْأَوَّلِ ، فَتَحْذِفَ الفَاعِلَ فِيْهَا وَتَقِيْمَ المَفْعُوْلَ بِهِ مُقَامَهُ كَمَا فِيْ أَمْثَلَةِ المَجْمُوْعَةِ (ب) .

وَنُلَاحِظُ أَنَّ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِيْ الْأَمْثَلَةِ الْأَرْبَعَةِ الْأُوْلَى اسْمٌ ظَاهِرٌ وَفِيْ الْأَخِيْرَيْنِ ضَمِيْرٌ .

وَنُلَاحِظُ أَيْضًا أَنَّ الْفِعْلَ بَعْدَ حَذْفِ فَاعِلِهِ وَإِسْنَادِهِ إِلَى الْمَفْعُوْلِ بِهِ ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ إِنْ كَانَ مَاضِيًا ، وَضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ إِنْ كَانَ مُضَارِعًا .

وَيُسَمَّى الْفِعْلُ عِنْدَ وُجُوْدِ الفَاعِلِ مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُوْمِ ، وَعِنْدَ حَذْفِهِ يُسَمَّى مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُوْلِ .

---

1 - القَصْدُ إِلَى الْإِيْجَازِ فِيْ الْعِبَارَةِ ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوْا بِمِثْلِ مَا عُوْقِبْتُمْ بِهِ [سُوْرَةُ النَحْلِ : 126]

2 - المُحَافَظَةُ عَلَى السَّجعِ فِيْ الكَلَامِ الْمَنْثُوْرِ ، نَحْوَ قَوْلِهِمْ : مَنْ طَابَتْ سَرِيْرَتُهُ حُمِدَتْ سِيْرَتُهُ.

3- المُحَافَظَةُ عَلَى الْوَزْنِ فِيْ الشِّعْرِ، نَحْوَ قَوْلِ الْأَعْشَى :

عُلِّقْتُهَا عَرَضًا، وَ عُلِّقَتْ رَجُلًا غَيْرِي وَعُلِّقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

ثَانِيًا: الْأَسْبَابُ الْمَعْنَوِيَّةُ، مِنْهَا:

1- كَوْنُ الفَاعِلِ مَعْلُوْمًا لِلْمُخَاطَبِ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : (خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ) [سُوْرَةُ الْأَنْبِيَاءِ: 37]

2- كَوْنُ الفَاعِلِ مَجْهُوْلًا لِلْمُتَكَلِّمِ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : سُرِقَ مَتَاعِي.

3- رَغْبَةُ المُتَكَلِّمِ فِيْ الإِبْهَامِ عَلَى السَّامِعِ ،نَحْوَ : تُصُدِّقُ بِأَلْفِ دِرْهَمٍ.

4- خَوْفُ المُتَكَلِّمِ مِنَ الفَاعِلِ فَيَعْرِضُ عَنْ ذِكْرِهِ لِئَلَّا يَنَالُ مِنْهُ مَكْرُوْهٌ.

5- عَدَمُ وُجُوْدِ فَائِدَةٍ مِنْ ذِكْرِ الفَاعِلِ ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى :

{وَإِذَا حُيِّيْتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَآ أَوْ رُدُّوْهَآ}

[سُوْرَةُ النِّسَآءِ : 86] ، فَذِكْرُ الَّذِي يُحَيِّي لَا فَائِدَةً مِنْهُ ، وَ إِنَّمَا الغَرَضُ وُجُوْبُ رَدِّ التَّحِيَّةِ لِكُلِّ مَنْ يُحَيِّي .

أُنْظُرْ : ((تَدْرِيْبُ الطُّلَّابِ فِيْ قَوَاعِدِ الْإِعْرَابِ)) ص 87 ، ((جَامِعُ الدُّرُوْسِ الْعَرَبِيَّةِ)) (2/247)

الخُلَاصَةُ :

نَائِبُ الفَاعِلِ : هُوَ اسْمٌ مَرْفُوْعٌ حَلَّ مَحَلَّ الفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ وَسَبَقَهُ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُوْلِ[1].

الْفِعْلُ الْمَاضِيْ مَعَ نَائِبِ الْفَاعِلِ يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ نَائِبِ الْفَاعِلِ يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

يُسَمَّى الْفِعْلُ عِنْدَ وُجُوْدِ الْفَاعِلِ مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُوْمِ ، وَعِنْدَ حَذْفِهِ وَإِسْنَادِهِ إِلَى المَفْعُوْلِ بِهِ يُسَمَّى مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُوْلِ .

نَائِبُ الْفَاعِلِ كَالْفَاعِلِ فِي عَلَامَةِ الرَّفْعِ وَتَأْنِيْثِ الفِعْلِ اِنْ كَانَ مُؤَنَّثًا .

قَالَ فِيْ الآجُرُّوْمِيَّةِ :

((بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَهُوَ : الِاسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ. فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ . وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرٍ، فَالظَّاهِرُ نَحْوَ قَوْلِكَ : ضُرِبَ زَيْدٌ ، وَيُضْرَبُ زَيْدٌ ، وَأُكْرِمَ عَمْرٌو ، وَيُكْرَمُ عَمْرٌو .

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوَ قَوْلِكَ : ضُرِبْتُ ، وَضُرِبْنَا ، وَضُرِبْتَ ، وَضُرِبْتِ ، وَضُرِبْتُمَا ، وَضُرِبْتُمْ ، وَضُرِبْتُنَّ ، وَضُرِبَ ، وَضُرِبَتْ ، وَضُرِبَا ، وَضُرِبُوْا ، وَضُرِبْنَ)).

---

[1] فَائِدَةٌ :

مَتَى حُذِفَ الفَاعِلُ ، وَنَابَ عَنْهُ نَائِبُهُ ، فَلَا يَجُوْزُ أَنْ يُذْكَرَ الكَلَامُ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ ، فَلَا يُقَالُ : عُوْقِبَ الكَسُوْلُ مِنَ المُعَلِّمِ أَوِ الكَسُوْلُ مُعَاقَبٌ مِنَ المُعَلِّمِ . بَلْ يُقَالُ : عُوْقِبَ الْكَسُوْلُ أَوِ الكَسُوْلُ مُعَاقَبٌ. وَذَلِكَ لِأَنَّ الفَاعِلَ اِنَّمَا حُذِفَ لِغَرَضٍ . فَذِكْرُ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ مُنَافٍ لِذَلِكَ.

3 ,4 - المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

(أ)	(ب)
1) الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ	1) الْفَارُوْقُ يَقُوْدُ الْعَرَبَ لِلنَّصْرِ
2) الْقَائِدَانِ مُوَفَّقَانِ	2) الْمَدْرَسَةُ تُهَذِّبُ النَّشْءَ
3) الْمُهَنْدِسُوْنَ بَارِعُوْنَ	3) الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ هَوَاؤُهَا مُعْتَدِلٌ
4) الفَتَيَاتُ نَاهِضَاتٌ	4) مُخْتَارٌ أَخْلَاقُهُ طَيِّبَةٌ
5) نَحْنُ مُسْتَقِيْمُوْنَ	5) الْإِكْرَامُ بَعْدَ النَّجَاحِ
6) أَنْتُمَا مَحْبُوْبَانِ	6) الطَّائِرُ فَوْقَ الْغُصْنِ
7) هُنَّ مُهَذَّبَاتٌ	7) النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيْمَانِ

عِنْدَ تَأَمُّلِ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) نَجِدُ أَنَّ كُلًّا مِنْهَا مُكَوَّنٌ مِنِ اسْمَيْنِ مَرْفُوْعَيْنِ : الاِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا ابْتَدَأْنَا بِهِ الْجُمْلَةَ ، وَلِذَا يُسَمَّى (مُبْتَدَأً) وَثَانِيْهِمَا أَسْنَدْنَاهُ إِلَى الْمُبْتَدَإِ وَأَخْبَرْنَا بِهِ عَنْهُ وَتَمَّتْ بِهِ الْفَائِدَةُ ، وَلِذَا يُسَمَّى (خَبَرًا) . وَكُلٌّ مِنَ الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ مَرْفُوْعٌ كَمَا تَرَى ، وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ فِيْ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيْرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، وَالْأَلِفُ فِيْ الْمُثَنَّى ، وَالْوَاوُ فِيْ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ كَمَا تَقَدَّمَ لَكَ فِيْ الْفَاعِلِ .

وَنُلَاحِظُ أَنَّ الْمُبْتَدَأَ قَدْ يَكُوْنُ اسْمًا ظَاهِرًا كَمَا فِيْ الْأَمْثِلَةِ الْأَرْبَعَةِ الْأُوْلَى ، وَقَدْ يَكُوْنُ ضَمِيْرَ مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ كَمَا فِيْ الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأَخِيْرَةِ .

وَنُلَاحِظُ أَيْضًا أَنَّ الْخَبَرَ يُطَابِقُ وَيُوَافِقُ الْمُبْتَدَأَ فِيْ الإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَّةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّذْكِيْرِ وَالتَّأْنِيْثِ .

وَالْخَبَرُ فِيْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ مُفْرَدٌ ، وَالْمَقْصُوْدُ بِالْمُفْرَدِ فِيْ هَذَا الْبَابِ مَا لَيْسَ جُمْلَةً وَلَا شَبِيْهًا بِالْجُمْلَةِ . فَيَشْمُلُ الْمُثَنَّى وَالْمَجْمُوْعَ .

وَلَكِنَّهُ فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ كَمَا فِيْ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِيْ أَوْ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ[1] كَمَا فِيْ الْمِثَالَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ ؛ وَقَدْ يَكُوْنُ شِبْهَ جُمْلَةٍ أَيْ ظَرْفَ زَمَانٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْخَامِسِ ، أَوْ ظَرْفَ مَكَانٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ السَّادِسِ ، أَوْ جَارًّا وَمَجْرُوْرًا كَمَا فِيْ الْمِثَالِ الْأَخِيْرِ ، (وَسَيَأْتِيْ كُلُّ ذَلِكَ فِيْ بَابِهِ) . فَمَثَلًا : (اَلْفَارُوْقُ) فِيْ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوْعٌ بِالضَّمَّةِ ، وَ(يَقُوْدُ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوْعٌ بِالضَّمَّةِ وَالْفَاعِلُ ضَمِيْرٌ تَقْدِيْرُهُ (هُوَ) يَعُوْدُ إِلَى الْمُبْتَدَإِ ، وَ(الْعَرَبَ) مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوْبٌ ، وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ خَبَرُ الْمُبْتَدَإِ .

وَإِذَا كَانَ الْخَبَرُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً فَلَا بُدَّ مِنِ اشْتِمَالِهَا عَلَى ضَمِيْرٍ يَرْبِطُهَا بِالْمُبْتَدَإِ .

الْخُلَاصَةُ :

الْمُبْتَدَأُ : اسْمٌ مَرْفُوْعٌ يَقَعُ فِيْ أَوَّلِ الْكَلَامِ وَيُسْنَدُ إِلَيْهِ الْخَبَرُ .

الْخَبَرُ : اسْمٌ مَرْفُوْعٌ يُسْنَدُ إِلَيْهِ الْمُبْتَدَأُ وَتَتِمُّ بِهِ الْفَائِدَةُ .

عَلَامَةُ الرَّفْعِ : الضَّمَّةُ أَوِ الْأَلِفُ أَوِ الْوَاوُ .

الْمُبْتَدَأُ : قَدْ يَكُوْنُ اسْمًا ظَاهِرًا وَقَدْ يَكُوْنُ مُضْمَرًا .

الْخَبَرُ : يَكُوْنُ مُفْرَدًا وَيَكُوْنُ جُمْلَةً[2] وَيَكُوْنُ شِبْهَ جُمْلَةٍ .

شِبْهُ الْجُمْلَةِ : هُوَ الظَّرْفُ وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُوْرُ .

اَلْخَبَرُ يُطَابِقُ الْمُبْتَدَأَ فِيْ إِفْرَادِهِ وَتَثْنِيَتِهِ وَجَمْعِهِ وَفِيْ تَذْكِيْرِهِ وَتَأْنِيْثِهِ .

---

(1) عِنْدَمَا يَكُوْنُ الْخَبَرُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً يَكُوْنُ لَدَيْنَا مُبْتَدَآنِ كَمَا فِيْ الْمِثَالَيْ
الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ هَوَاؤُهَا مُعْتَدِلٌ ، مُخْتَارٌ أَخْلَاقُهُ طَيِّبَةٌ
الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ : مُبْتَدَأٌ أَوَّلُ مَرْفُوْعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ
هَوَاؤُهَا : هَوَاءُ مُبْتَدَأٌ ثَانٍ مَرْفُوْعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهَوَاءُ مُضَافٌ وَالْهَاءُ مُضَافٌ إِلَيْهِ .
مُعْتَدِلٌ : خَبَرُ الْمُبْتَدَإِ الثَّانِيْ مَرْفُوْعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْمُبْتَدَإِ الثَّانِيْ وَخَبَرُ الْمُبْتَدَإِ الثَّانِيْ فِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ الْمُبْتَدَإِ الأَوَّلُ .

(2) الصَّوَابُ : يُسْنَدُ إِلَى الْمُبْتَدَإِ .

قَالَ فِيْ الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((اَلْمُبْتَدَأُ : هُوَ الِاسْمُ الْمَرْفُوْعُ الْعَارِيْ [1] عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ .

وَالْخَبَرُ : هُوَ الِاسْمُ الْمَرْفُوْعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ (إِلَى الْمُبْتَدَإِ) ، نَحْوَ قَوْلِكَ : زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ ، وَالزَّيْدُوْنَ قَائِمُوْنَ .

وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ : ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ ; فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ : أَنَا، وَنَحْنُ ، وَأَنْتَ ، وَأَنْتِ ، وَأَنْتُمَا ، وَأَنْتُمْ ، وَأَنْتُنَّ ، وَهُوَ ، وَهِيَ ، وَهُمَا ، وَهُمْ ، وَهُنَّ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : أَنَا قَائِمٌ ، وَنَحْنُ قَائِمُوْنَ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَالْخَبَرُ قِسْمَانِ : مُفْرَدٌ ، وَغَيْرُ مُفْرَدٍ ، فَالْمُفْرَدُ نَحْوَ : زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ (أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ) : الْجَارُّ وَالْمَجْرُوْرُ ، وَالظَّرْفُ ، وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ ، وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : زَيْدٌ فِي الدَّارِ ، وَزَيْدٌ عِنْدَكَ ، وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوْهُ ، وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ)) .

---

[1] الْعَارِيْ = الْخَالِيْ

الْعَوَامِلُ الدَّاخِلَةُ عَلَى الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ[1]

1 - كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

(أ)	(ب)
الْقَمَرُ سَاطِعٌ	كَانَ الْقَمَرُ سَاطِعًا
هُدْنَةُ الْغَادِرِيْنَ خُدْعَةٌ	أَصْبَحَتْ هُدْنَةُ الْغَادِرِيْنَ خُدْعَةً
الْجُنْدِيُّ سَاهِرٌ	بَاتَ الْجُنْدِيُّ سَاهِرًا
الْمَاءُ نَظِيْفٌ	صَارَ الْمَاءُ نَظِيْفًا
السَّمَاءُ صَافِيَةٌ	لَيْسَتِ السَّمَاءُ صَافِيَةً
الْجَوُّ حَارٌّ	مَا زَالَ الْجَوُّ حَارًّا
الْأَسْعَارُ مُرْتَفِعَةٌ	مَا فَتِئَتِ الْأَسْعَارُ مُرْتَفِعَةً

بِالتَّأَمُّلِ نَجِدُ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) جُمَلاً اسْمِيَّةً مُرَكَّبَةً مِنْ مُبْتَدَإٍ وَخَبَرٍ كِلَاهُمَا مَرْفُوْعٌ ، وَلَكِنَّهُمَا فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) دَخَلَتْ عَلَيْهِمَا الأَفْعَالُ (كَانَ . أَصْبَحَ . بَاتَ . صَارَ . لَيْسَ . زَالَ . فَتِئَ) فَنَصَبَتِ الْخَبَرَ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَرْفُوْعًا وَأَحْدَثَتْ فِي الْمُبْتَدَإِ رَفْعًا جَدِيْدًا . وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَفْعَالُ أَفْعَالًا نَاسِخَةً ؛ لِكَوْنِهَا نَسَخَتْ وَأَزَالَتْ حُكْمَ الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ ، وَيُسَمَّى الْمُبْتَدَأُ اسْمَهَا وَالْخَبَرُ خَبَرَهَا .

وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ السَّابِقَةِ فِيْ هَذَا الْعَمَلِ الْأَفْعَالُ : أَضْحَى ، أَمْسَى ، ظَلَّ ، بَرِحَ، اِنْفَكَّ ، دَامَ ؛ فَكُلٌّ مِنْهَا يَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اِسْمَهَا ، وَيَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا . وَيُشْتَرَطُ فِيْ (زَالَ . وَانْفَكَّ وَفَتِئَ وَبَرِحَ) أَنْ يَسْبِقَهَا لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى النَّفْيِ مِثْلُ (مَا وَلَمْ) .

---

[1] تُسَمَّى الْعَوَامِلُ الدَّاخِلَةُ عَلَى الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ النَّوَاسِخَ ، وَالنَّوَاسِخُ قَدْ تَكُوْنُ أَفْعَالًا أَوْ حُرُوْفًا.
قَالَ ابْنُ آجُرُّوْمٍ : ((وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ، وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا ، وَظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا.))

وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَفْعَالُ الْأَرْبَعَةُ أَفْعَالَ الِاسْتِمْرَارِ . وَيُشْتَرَطُ فِيْ (دَامَ) أَنْ تَتَقَدَّمَهَا (مَا) الْمَصْدَرِيَّةُ .

وَمُضَارِعُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ وَأَمْرُهَا يَعْمَلَانِ عَمَلَ الْمَاضِيْ ، فَيَرْفَعَانِ الْمُبْتَدَأَ وَيَنْصِبَانِ الْخَبَرَ . وَأَفْعَالُ الِاسْتِمْرَارِ الْأَرْبَعَةُ يَأْتِيْ مِنْهَا الْمَاضِيْ وَالْمُضَارِعُ فَقَطْ .

وَ(لَيْسَ وَدَامَ) مُلَازِمَانِ لِلْمُضِيِّ ، وَبَقِيَّةُ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ تَأْتِيْ مِنْهَا الْأَفْعَالُ الثَّلَاثَةُ : الْمَاضِيْ وَالْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ .

الْخُلَاصَةُ :

تَدْخُلُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا عَلَى الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .

أَخَوَاتُ كَانَ هِيَ : أَمْسَى ، أَصْبَحَ ، أَضْحَى ، ظَلَّ ، بَاتَ ، صَارَ ، لَيْسَ ، زَالَ ، اِنْفَكَّ ، فَتِئَ ، بَرِحَ ، دَامَ .

الْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَعْمَلَانِ عَمَلَ الْمَاضِيْ فِيْ رَفْعِ الْمُبْتَدَإِ وَنَصْبِ الْخَبَرِ.

شَرْطُ **أَفْعَالِ الِاسْتِمْرَارِ** : (زَالَ ، انْفَكَّ ، فَتِئَ ، بَرِحَ) أَنْ يَتَقَدَّمَهَا لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى نَفْيٍ أَوْ نَهْيٍ أَوِ اسْتِفْهَامٍ .

وَشَرْطُ (دَامَ) أَنْ تَسْبِقَهَا (مَا) الْمَصْدَرِيَّةُ .

أَفْعَالُ الِاسْتِمْرَارِ الْأَرْبَعَةُ يَأْتِيْ مِنْهَا الْمَاضِيْ وَالْمُضَارِعُ فَقَطْ ، وَلَيْسَ وَدَامَ مُلَازِمَانِ لِلْمُضِيِّ ، وَبَقِيَّةُ النَّوَاسِخِ تَأْتِيْ مِنْهَا الْأَفْعَالُ الثَّلَاثَةُ .

قَالَ فِيْ الآجُرُّوْمِيَّةِ :

((فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا : فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الاسْمَ ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ ، وَهِيَ : كَانَ ، وَأَمْسَى ، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى ، وَظَلَّ ، وَبَاتَ ، وَصَارَ ، وَلَيْسَ ، وَمَا زَالَ ، وَمَا انْفَكَّ ، وَمَا فَتِئَ ، وَمَا بَرِحَ ، وَمَا دَامَ. وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا ، نَحْوَ : كَانَ ، وَيَكُوْنُ ، وَكُنْ ، وَأَصْبَحَ ، وَيُصْبِحُ ، وَأَصْبِحْ ، تَقُوْلُ : كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا ، وَلَيْسَ عَمْرٌو شَاخِصًا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ)).

2 - إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

(أ)	(ب)
الْأَزْهَارُ كَعْبَةُ الْعِلْمِ	إِنَّ الْأَزْهَرَ كَعْبَةُ الْعِلْمِ
الِاتِّحَادُ قُوَّةٌ	أَيْقَنْتُ أَنَّ الِاتِّحَادَ قُوَّةٌ
الْبَرْدُ شَدِيْدٌ	الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ لَكِنَّ الْبَرْدَ شَدِيْدٌ
الْمَصْرِيُّ أَسَدٌ	كَأَنَّ الْمَصْرِيَّ أَسَدٌ
الْحَدِيْقَةُ مُثْمِرَةٌ	لَيْتَ الْحَدِيْقَةَ مُثْمِرَةٌ
الْمَنْزِلُ صِحِّيٌّ	لَعَلَّ الْمَنْزِلَ صِحِّيٌّ

نَرَى أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) يَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْهَا عَلَى اسْمَيْنِ مَرْفُوْعَيْنِ أَوَّلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَثَانِيْهِمَا خَبَرٌ . وَفِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) دَخَلَتْ عَلَيْهِمَا الْحُرُوْفُ النَّاسِخَةُ (إِنَّ ، أَنَّ ، لَكِنَّ ، كَأَنَّ ، لَيْتَ ، لَعَلَّ) . فَنَصَبَتِ الْمُبْتَدَأَ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَرْفُوْعًا (وَيُسَمَّى اسْمَهَا) وَأَحْدَثَتْ فِي الْخَبَرِ رَفْعًا جَدِيْدًا (وَيُسَمَّى خَبَرَهَا) .

وَبِذَالِكَ تَعْرِفُ أَنَّ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) تَعْمَلُ فِي الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ عَكْسَ عَمَلِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا. وَالْحَرْفَانِ (إِنَّ وَأَنَّ) يُفِيْدَانِ تَوْكِيْدَ الْكَلَامِ وَتَقْوِيَّتَهُ ، وَ(لَكِنَّ) تُفِيْدُ الِاسْتِدْرَاكَ أَيْ نَفْيَ مَا يَتَوَهَّمُهُ السَّامِعُ مِمَّا لَيْسَ مَقْصُوْدًا لِلْمُتَكَلِّمِ ، وَ(كَأَنَّ) تُفِيْدُ التَّشْبِيْهَ أَيْ تَشْبِيْهَ الْمُبْتَدَإِ بِالْخَبَرِ. وَ(لَيْتَ) تُفِيْدُ التَّمَنِّيَ أَيْ تَمَنِّيَ ثُبُوْتِ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَإِ . وَ(لَعَلَّ) تُفِيْدُ التَّرَجِّيَ وَتَوَقُّعَ ثُبُوْتِ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَإِ .

الْخُلَاصَةُ :

تَدْخُلُ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا عَلَى الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُ أَوَّلَهُمَا وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَتَرْفَعُ ثَانِيَهُمَا وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .

إِنَّ وَأَنَّ تُفِيْدَانِ التَّوْكِيْدَ ، وَلَكِنَّ تُفِيْدُ الْاِسْتِدْرَاكَ ، وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيْهِ ، وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّيْ ، وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّيْ . وَمِمَّا تَقَدَّمَ تَعْرِفُ أَنَّ مَرْفُوْعَاتِ الْأَسْمَاءِ هِيَ :

1. الْفَاعِلُ
2. نَائِبُ الْفَاعِلِ
3. الْمُبْتَدَأُ
4. الْخَبَرُ
5. اسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا
6. خَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

وَتَعْرِفُ أَنَّ عَلَامَةَ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ فِيْ الِاسْمِ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيْرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، وَتَنُوْبُ عَنْهَا الْأَلِفُ فِيْ الْمُثَنَّى ، وَالْوَاوُ فِيْ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ .

قَالَ فِي الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((**وَأَمَّا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا ، فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الِاسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ ، وَهِيَ : إِنَّ ، وَأَنَّ ، وَلَكِنَّ ، وَكَأَنَّ ، وَلَيْتَ ، وَلَعَلَّ ، تَقُوْلُ : إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ، وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوْكِيْدِ ، وَلَكِنَّ لِلاسْتِدْرَاكِ، وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيْهِ ، وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّيْ ، وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّيْ وَالتَّوَقُّعِ**)) .

3 - ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا

(أ)	(ب)
اَلْجَوُّ دَافِئٌ	ظَنَنْتُ الْجَوَّ دَافِئًا
اللهُ وَاحِدٌ	عَلِمْتُ اللهَ وَاحِدًا
الصَّانِعُ حَاذِقٌ	حَسِبْتُ الصَّانِعَ حَاذِقًا
التَّاجِرُ أَمِيْنٌ	خِلْتُ التَّاجِرَ أَمِيْنًا
اَلْأَمَانَةُ زِيْنَةٌ	اتَّخَذْتُ الْأَمَانَةَ زِيْنَةً

بِالتَّأَمُّلِ نَجِدُ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) يَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْهَا عَلَى مُبْتَدَإٍ وَخَبَرٍ .

وَفِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) أَدْخَلْنَا عَلَيْهِمَا الْأَفْعَالَ (ظَنَّ وَعَلِمَ وَحَسِبَ وَخَالَ وَاتَّخَذَ) فَنَصَبَتْ كُلًّا مِنْهُمَا ، وَيُسَمَّى الْمُبْتَدَأُ مَفْعُوْلًا أَوَّلًا لَهَا ، وَالْخَبَرُ مَفْعُوْلًا ثَانِيًا . وَقَدْ عَرَفْتَ فِيْ بَابِ نَائِبِ الْفَاعِلِ أَنَّ الْمَفْعُوْلَ بِهِ هُوَ الَّذِيْ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ ، وَقَدْ وَقَعَتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ النَّاسِخَةُ عَلَى كُلٍّ مِنَ الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ .

وَمَثَلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِيْ نَصْبِ الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ الْأَفْعَالُ (زَعَمَ وَرَأَى وَوَجَدَ وَجَعَلَ) فَكُلُّ فِعْلٍ مِنْهَا يَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى (مَفْعُولًا أَوَّلًا) ، وَيَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى (مَفْعُوْلًا ثَانِيًا) .

الْخُلَاصَةُ :

تَدْخُلُ ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا عَلَى الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُهَا ، وَيُسَمَّى الْمُبْتَدَأُ (مَفْعُولًا أَوَّلًا) وَالْخَبَرُ (مَفْعُوْلًا ثَانِيًا) [1] .

---

[1] فَائِدَةٌ :

اَلْأَفْعَالُ الْمُتَعَدِّيَةُ إِلَى مَفْعُوْلَيْنِ تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : قِسْمٌ يَنْصِبُ مَفْعُوْلَيْنِ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ ، وَقِسْمٌ يَنْصِبُ مَفْعُوْلَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ وَهَذَا مَا يُوَضِّحُهُ الْمُخَطَّطُ التَّالِي :

أُنْظُرْ : ((هَمْعُ الْهَوَامِعِ)) (548 - 536/1) ، ((جَامِعُ الدُّرُوْسِ الْعَرَبِيَّةِ)) (1/35 – 45) .

الأَفْعَالُ الْمَتَعَدِّيَةُ إِلَى مَفْعُوْلَيْنِ

أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

أَفْعَالُ الْقُلُوْبِ

أَفْعَالُ الْيَقِيْنِ:

رَأَى ، عَلِمَ ، دَرَى ، تَعَلَّمْ ، وَجَدَ ، أَلْفَى

أَفْعَالُ الظَّنِّ

تُفِيْدُ الظَّنَّ وَالْيَقِيْنَ وَالْغَالِبُ كَوْنُهَا لِلظَّنِّ ،

وَهِيَ : ظَنَّ ، خَالَ ، حَسِبَ

تُفِيْدُ الظَّنَّ فَقَطْ ، وَهِيَ :

جَعَلَ بِمَعْنَى ظَنَّ

حَجَا بِمَعْنَى ظَنَّ

عَدَّ بِمَعْنَى ظَنَّ

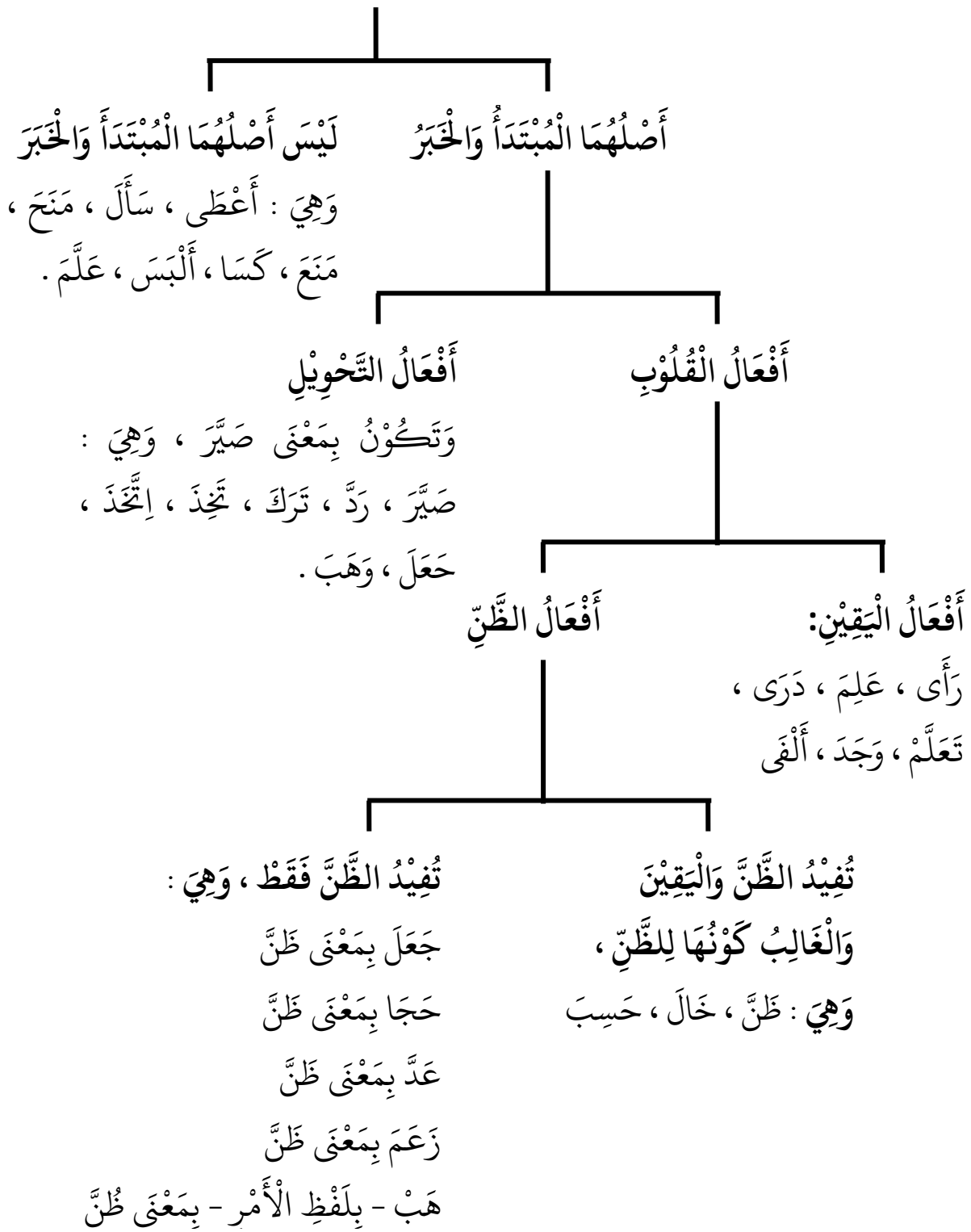
زَعَمَ بِمَعْنَى ظَنَّ

هَبْ - بِلَفْظِ الْأَمْرِ - بِمَعْنَى ظَنَّ

أَفْعَالُ التَّحْوِيْلِ

وَتَكُوْنُ بِمَعْنَى صَيَّرَ ، وَهِيَ : صَيَّرَ ، رَدَّ ، تَرَكَ ، تَخِذَ ، اِتَّخَذَ ، جَعَلَ ، وَهَبَ .

لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ

وَهِيَ : أَعْطَى ، سَأَلَ ، مَنَحَ ، مَنَعَ ، كَسَا ، أَلْبَسَ ، عَلَّمَ .

وَمِمَّا تَقَدَّمَ تَعْرِفُ أَنَّ النَّوَاسِخَ أَنْوَاعٌ ثَلَاثَةٌ :

1) **كَانَ وَأَخَوَاتُهَا** وَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .

2) **إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا** وَتَنْصِبُ الْمُبْتَدأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .

3) **ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا** وَتَنْصِبُهُمَا مَعًا وَيُسَمَّى الْمُبْتَدَأُ مَفْعُوْلًا أَوَّلًا وَالْخَبَرُ مَفْعُوْلًا ثَانِيًا .

قَالَ فِي الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا ، فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُوْلَانِ لَهَا ، وَهِيَ : ظَنَنْتُ ، وَحَسِبْتُ ، وَخِلْتُ ، وَزَعَمْتُ ، وَرَأَيْتُ ، وَعَلِمْتُ ، وَوَجَدْتُ ، وَاتَّخَذْتُ ، وَجَعَلْتُ ، وَسَمِعْتُ ، تَقُوْلُ : ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا ، وَرَأَيْتُ عَمْرًا شَاخِصًا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ)) .

مَنْصُوْبَاتُ الأَسْمَاءِ [1]

1 - المَفْعُوْلُ بِهِ

(ب)	(أ)
أَكْرَمَنَا الأَزْهَرُ بِالْعِلْمِ	تُعَطِّرُ الْأَزْهَارُ الْجَوَّ
عَرَفَكُمَا النَّاسُ بِالْوَفَاءِ	تَقْتُلُ الشَّمْسُ الْجَرَاثِيْمَ
اَلْمُجِدُّوْنَ بَشَّرْهُمْ بِالنَّجَاحِ	تُقَوِّي الرِّيَاضَةُ الأَجْسَامَ
مَا أَكْرَمَ الرَّئِيْسُ إِلَّا إِيَّايَ	صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْنِ
الفَتَيَاتُ مَا هَذَّبَ المُعَلِّمِ إِلَّا إِيَّاهُنَّ	أَهْلَكَ اللّٰهُ المُسْتَعْمِرِيْنَ
لَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاكَ	يَشْكُرُ المَرْضَى المُمَرِّضَاتِ

أَمْثِلَةُ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) كُلُّهَا جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ فِعْلٍ وَاسْمَيْنِ ، أَوَّلُهُمَا مَرْفُوْعٌ وَقَعَ مِنْهُ الفِعْلُ وَقَدْ سَمَّيْنَاهُ فَاعِلًا كَمَا سَبَقَ ، وَثَانِيْهِمَا مَنْصُوْبٌ وَقَعَ عَلَيْهِ وَتَعَلَّقَ بِهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ . فَالفِعْلُ (تُعَطِّرُ) وَقَعَ مِنَ الأَزْهَارِ عَلَى الجَوِّ ، وَالفِعْلُ (تَقْتُلُ) وَقَعَ مِنَ الشَّمْسِ عَلَى الْجَرَاثِيْمِ، وَكَذَا بَقِيَّةُ الْأَمْثِلَةِ .

وَكُلُّ اسْمٍ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ يُسَمَّى (مَفْعُوْلًا بِهِ) . وَبِتَأَمُّلِ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ نَجِدُ أَنَّ الْمَفْعُوْلَ بِهِ تَكُوْنُ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةَ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيْرٍ، وَتَكُوْنُ عَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءَ إِذَا كَانَ مُثَنًّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ، وَتَكُوْنُ عَلَامَةُ النَّصْبِ الْكَسْرَةَ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا . وَالْمَفْعُوْلُ بِهِ فِيْ هَذِهِ المَجْمُوْعَةِ اسْمٌ ظَاهِرٌ وَلَكِنَّهُ فِيْ أَمْثِلَةِ المَجْمُوْعَةِ (ب) ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ أَوْ مُنْفَصِلٌ.

---

[1] قَالَ ابْنُ آجُرُّوْمٍ : ((الْمَنْصُوْبَاتُ خَمْسَةَ عَشَرَ ، وَهِيَ الْمَفْعُوْلُ بِهِ ، وَالْمَصْدَرُ ، وَظَرْفُ الزَّمَانِ ، وَظَرْفُ الْمَكَانِ ، وَالْحَالُ ، وَالتَّمْيِيْزُ ، وَالْمُسْتَثْنَى ، وَاسْمُ لَا ، وَالْمُنَادَى ، وَالْمَفْعُوْلُ مِنْ أَجْلِهِ ، وَالْمَفْعُوْلُ مَعَهُ ، وَخَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا ، وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا ، وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوْبِ ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ : النَّعْتُ ، وَالتَّوْكِيْدُ ، وَالْعَطْفُ ، وَالْبَدَلُ))

فَالْمُتَّصِلُ لِلْمُتَكَلِّمِ (اليَاءُ وَنَا) نَحْوَ : أَكْرَمَنِيْ وَأَكْرَمَنَا . **وَلِلْمُخَاطَبِ** (الكَافُ) نَحْوَ : (أَكْرَمَكَ) لِلْمُخَاطَبِ وَ(أَكْرَمَكِ) لِلْمُخَاطَبَةِ وَ(أَكْرَمَكُمَا) لِلْمُخَاطَبَيْنِ أَوِ الْمُخَاطَبَتَيْنِ وَ(أَكْرَمَكُمْ) لِلْمُخَاطَبِيْنَ وَ(أَكْرَمَكُنَّ) لِلْمُخَاطَبَاتِ . **وَلِلْغَائِبِ** (الْهَاءُ) نَحْوَ : أَكْرَمَهُ ، وَلِلْغَائِبَةِ (هَا) نَحْوَ : أَكْرَمَهَا ، وَلِلْغَائِبَيْنِ أَوِ الْغَائِبَتَيْنِ (هُمَا) ، وَلِلْغَائِبِيْنَ (هُمْ) ، وَلِلْغَائِبَاتِ (هُنَّ) ؛ نَحْوَ : أَكْرَمَهُمَا وَأَكْرَمَهُمْ وَأَكْرَمَهُنَّ .

وَالضَّمِيْرُ الْمُنْفَصِلُ لِلْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ (إِيَّايَ) وَلَهُ أَوْ مَعَهُ غَيْرُهُ (إِيَّانَا) **وَلِلْمُخَاطَبِ** (إِيَّاكَ) وَلِلْمُخَاطَبَةِ (إِيَّاكِ) وَلِلْمُخَاطَبَيْنِ أوِ الْمُخَاطَبَتَيْنِ (إِيَّاكُمَا) وَلِلْمُخَاطَبِيْنَ (إِيَّاكُمْ) وَلِلْمُخَاطَبَاتِ (إِيَّاكُنَّ) .

وَلِلْغَائِبِ (إِيَّاهُ) وَلِلْغَائِبَةِ (إِيَّاهَا) وَلِلْغَائِبَيْنِ أَوِ الْغَائِبَتَيْنِ (إِيَّاهُمَا) وَلِلْغَائِبِيْنَ (إِيَّاهُمْ) وَلِلْغَائِبَاتِ (إِيَّاهُنَّ) .

وَقَدْ عَرَفْتَ فِيْمَا سَبَقَ أَنَّ الضَّمِيْرَ الْمُنْفَصِلَ هُوَ الَّذِيْ يَصِحُّ أَنْ يَقَعَ فِيْ أَوَّلِ الْكَلَامِ وَبَعْدَ إِلَّا ، وَيُمْكِنُ النُّطْقُ بِهِ وَحْدَهُ ، وَأَنَّ الْمُتَّصِلَ لاَ يُمْكِنُ النُّطْقُ بِهِ وَحْدَهُ ، وَلَا يَقَعُ فِيْ أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلاَ بَعْدَ إِلَّا .

الخُلَاصَةُ :

المَفْعُوْلُ بِهِ : اِسْمٌ مَنْصُوْبٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ .

عَلَامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ إِذَا كَانَ المَفْعُولُ بِهِ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيْرٍ . وَتَنُوْبُ عَنْهَا اليَاءُ فِيْ المُثَنَّى وَجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ ، وَالكَسْرَةُ فِيْ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ .

الْمَفْعُوْلُ بِهِ ، إِمَّا أَنْ يَكُوْنَ اسْمًا ظَاهِرًا أَوْ ضَمِيرًا. وَالضَّمِيْرُ إِمَّا مُتَّصِلٌ أَوْمُنْفَصِلٌ؛ وَكُلٌّ مِنْهُمَا اثْنَا عَشَرَ ضَمِيْرًا : اثْنَانِ لِلْمُتَكَلِّمِ ، وَخَمْسَةٌ لِلْمُخَاطَبِ ، وَخَمْسَةٌ لِلْغَائِبِ .

قَالَ فِيْ الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((الْمَفْعُوْلُ بِهِ وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوْبُ الَّذِيْ يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : ضَرَبْتُ زَيْدًا ، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ . وَهُوَ قِسْمَانِ : ظَاهِرٌ ، وَمُضْمَرٌ . فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ :

مُتَّصِلٌ ، وَمُنْفَصِلٌ . فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ . وَهِي : ضَرَبَنِيْ ، وَضَرَبَنَا ، وَضَرَبَكَ ، وَضَرَبَكِ ، وَضَرَبَكُمَا ، وَضَرَبَكُمْ ، وَضَرَبَكُنَّ ، وَضَرَبَهُ ، وَضَرَبَهَا ، وَضَرَبَهُمَا ، وَضَرَبَهُمْ ، وَضَرَبَهُنَّ .

وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ ، وَهِيَ : إِيَّايَ ، وَإِيَّانَا ، وَإِيَّاكَ ، وَإِيَّاكِ ، وَإِيَّاكُمَا ، وَإِيَّاكُمْ ، وَإِيَّاكُنَّ ، وَإِيَّاهُ ، وَإِيَّاهَا ، وَإِيَّاهُمَا ، وَإِيَّاهُمْ ، وَإِيَّاهُنَّ)) .

2 - المَصْدَرُ (المَفْعُوْلُ المُطْلَقُ)

(أ)	(ب)
1) اِنْتَصَرَ الْجَيْشُ	اِنْتَنْصَرَ الْجَيْشُ انْتِصَارً
2) اِتَّحَدَ الْمُسْلِمُوْنَ	اِتَّحَدَ الْمُسْلِمُوْنَ اتِّحَادًا
3) وَلَّى العَدُوُّ	وَلَّى الْعَدُوُّ إِدْبَارًا
4) هُزِمَ الْيَهُوْدُ	هُزِمَ الْيَهُوْدُ هَزِيْمَةً مُنْكَرَةً
5) حَارَبَ الْجُنْدِيُّ	حَارَبَ الْجُنْدِيُّ مُحَارَبَةَ الْأَبْطَالِ
6) خَطَوْتُ نَحْوَ الْمَجْدِ	خَطَوْتُ نَحْوَ الْمَجْدِ خُطُوَاتٍ
7) خَطَبْتُ النَّاسَ	خَطَبْتُ النَّاسَ خُطْبَتَيْنِ

إِذَا سَمِعْتَ قَائِلًا يَقُوْلُ لَكَ : اِنْتَصَرَ الْجَيْشُ ، فَقَدْ تَشُكُّ فِيْ صِحَّةِ كَلَامِهِ وَتَظُنُّ أَنَّهُ يُبَالِغُ فِيْ حَدِيْثِهِ أَوْ غَيْرُ مُتَأَكِّدٍ مِنْهُ ، وَلَكِنَّهُ إِذَا قَالَ : اِنْتَصَرَ الْجَيْشُ انْتِصَارًا ، فَقَدْ أَكَّدَ لَكَ الْكَلَامَ وَقَوَّاهُ وَأَزَالَ مِنْ نَفْسِكَ الشّكَّ . وَهَكَذَا نَجِدُ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) لَا تُفِيْدُ تَوْكِيْدَ الْفِعْلِ الْمُخْبَرِ بِهِ وَلَا تُبَيِّنُ نَوْعَهُ أَوْ عَدَدَهُ ، وَلَكِنْ أَمْثِلَةُ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) تُفِيْدُ تَوْكِيْدَ الْفِعْلِ أَوْ تُبَيِّنُ نَوْعَهُ أَوْ عَدَدَهُ . وَالَّذِيْ أَفَادَ ذٰلِكَ هُوَ الْكَلِمَاتُ الْمَنْصُوْبَةُ (انْتِصَارًا وَاتِّحَادًا وَإِدْبَارًا وَهَزِيْمَةً مُنْكَرَةً وَمُحَارَبَةَ الْأَبْطَالِ وَخُطُوَاتٍ وَخُطْبَتَيْنِ) وَيُسَمَّى كُلٌّ مِنْهَا (مَصْدَرًا أَوْ مَفْعُوْلًا مُطْلَقًا) .

وَالْمَفْعُوْلُ الْمُطْلَقُ قَدْ يَكُوْنُ مُؤَكِّدًا لِلَفْظِ الْفِعْلِ ، كَمَا فِيْ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِيْ ، أَوْ مُؤَكِّدًا لِمَعْنَاهُ ، كَمَا فِيْ الْمِثَالِ الثَّالِثِ ، وَقَدْ يَكُوْنُ مُبَيِّنًا لِنَوْعِ الْفِعْلِ ، كَمَا فِيْ الْمِثَالَيْنِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ ، وَقَدْ يَكُوْنُ مُبَيِّنًا لِلْعَدَدِ ، كَمَا فِيْ الْمِثَالَيْنِ الْأَخِيْرَيْنِ .

وَنُلَاحِظُ أَنَّ الْمَفْعُوْلَ الْمُطْلَقَ مَنْصُوْبٌ دَائِمًا . وَعَلَامَةُ النَّصْبِ قَدْ تَكُوْنُ فَتْحَةً ، أَوْ يَاءً، أَوْ كَسْرَةً ، كَمَا تَقَدَّمَ فِيْ بَابِ الْمَفْعُوْلِ بِهِ .

الْخُلَاصَةُ :

اَلْمَفْعُوْلُ الْمُطْلَقُ : هُوَ الِاسْمُ الْمَنْصُوْبُ الْمَأْخُوْذُ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ أَوْ مَعْنَاهُ المُؤَكِّدُ لِفِعْلِهِ أَوِ المُبَيِّنُ لِنَوْعِهِ أَوْ عَدَدِهِ .

الْمَصْدَرُ الْمُوَافِقُ لِلْفِعْلِ فِى حُرُوْفِهِ ، وَمَعْنَاهُ يُسَمَّى مَصْدَرًا لَفْظِيًّا ، وَالْمُوَافِقُ لَهُ فِيْ مَعْنَاهُ دُوْنَ حُرُوْفِهِ يُسَمَّى مَصْدَرًا مَعْنَوِيًّا .

قَالَ فِيْ الْآجُرُّوْمِيَّةِ:

((الْمَصْدَرُ [1] : هُوَ الِاسْمُ الْمَنْصُوْبُ ، الَّذِى يَجِيْءُ ثَالِثًا فِيْ تَصْرِيْفِ الْفِعْلِ ، نَحْوَ ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا . وَهُوَ قِسْمَانِ : لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ ، فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ ، نَحْوَ : قَتَلْتُهُ قَتْلًا ، وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُوْنَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ ، نَحْوَ : جَلَسْتُ قُعُوْدًا ، وَقُمْتُ وُقُوْفًا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ)) .

---

[1] لَيْسَ الغَرَضُ هٰهُنَا مَعْرِفَةَ المَصْدَرِ لِذَاتِهِ ، وَإِنَّمَا الغَرَضُ مَعْرِفَةُ المَفْعُوْلِ المُطْلَقِ ، وَهُوَ يَكُوْنُ مَصْدَرًا . « التُّحْفَةُ السَّنِيَّةُ بِشَرْحِ المُقَدِّمَةِ الآجُرُوْمِيَّةِ » تَأْلِيْفُ مُحَمَّدٍ مُحْيِي الدِّيْنِ عَبْدِ الحَمِيْدِ ، ص 103

3 , 4 – الظَّرْفُ

(أ)	
1) يُسَافِرُ الْوَزِيْرُ إِلَى الْخُرْطُومِ	4) يُسَافِرُ الْوَزِيْرُ إِلَى الْخُرْطُومِ مَسَاءً
2) أَقَامَ الطَّبِيْبُ بِالْمَصِيْفِ	5) أَقَامَ الطَّبِيْبُ بِالْمَصِيْفِ شَهْرًا
3) سَيَزُوْرُ أَحْمَدُ صَدِيْقَهُ	6) سَيَزُوْرُ أَحْمَدُ صَدِيْقَهُ غَدًا

(ب)	
1) مَشَى الْقَائِدُ	4) مَشَى الْقَائِدُ أَمَامَ الجَيْشِ
2) يَتَنَزَّهُ مُخْتَارٌ	5) يَتَنَزَّهُ مُخْتَارٌ بَيْنَ الْحُقُولِ
3) وَقَفَ الخَطِيْبُ	6) وَقَفَ الخَطِيْبُ فَوْقَ الْمِنْبَرِ

إِذَا قَرَأْتَ أَيَّ مِثَالٍ مِنَ الأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الأُوْلَى فِي الْمَجْمُوْعَةِ (أ) لَا تَعْرِفُ الزَّمَنَ وَالوَقْتَ الَّذِيْ يَقَعُ فِيْهِ سَفَرُ الوَزِيْرِ ، وَهَلْ يُسَافِرُ صَبَاحًا أَوْ ضُحًى أَوْ مَسَاءً ، وَلَا تَعْرِفُ أَيْضًا مُدَّةَ إِقَامَةِ الطَّبِيْبِ بِالمَصِيْفِ ، وَلَا مَتَى يَزُوْرُ أَحْمَدُ صَدِيْقَهُ .

وَلَكِنْ فِيْ الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الأَخِيْرَةِ مِنْ هَذِهِ المَجْمُوْعَةِ زِدْتَ فِيْهَا الكَلِمَاتِ (مَسَاءً ، شَهْرًا ، غَدًا) فَعَرَفْنَا مِنْهَا زَمَنَ سَفَرِ الوَزِيْرِ ، وَمُدَّةَ إِقَامَةِ الطَّبِيْبِ ، وَوَقْتَ زِيَارَةِ أَحْمَدَ لِصَدِيْقِهِ .

وَهَذِهِ الكَلِمَاتُ الَّتِيْ تُبَيِّنُ زَمَنَ وُقُوْعِ الفِعْلِ يُسَمَّى كُلٌّ مِنْهَا (ظَرْفَ زَمَانٍ) .

وَإِذَا قَرَأْتَ الأَمْثِلَةَ الثَّلَاثَةَ الأُوْلَى مِنَ المَجْمُوْعَةِ (ب) لَا تَعْرِفُ مَكَانَ مَشْيِ الْقَائِدِ ، وَلَا مَكَانَ تَنَزُّهِ مُخْتَارٍ وَلَا مَكَانَ وُقُوْفِ الخَطِيْبِ . وَمِنَ الأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الأَخِيْرَةِ مِنْ هَذِهِ المَجْمُوْعَةِ تَعْرِفُ المَكَانَ الَّذِيْ وَقَعَ فِيْهِ المَشْيُ وَالتَّنَزُّهُ وَالوُقُوْفُ . وَالَّذِيْ أَفَادَ الْمَكَانَ هُوَ الْكَلِمَاتُ (أَمَامَ ، بَيْنَ ، فَوْقَ) وَيُسَمَّى كُلٌّ مِنْهَا (ظَرْفَ مَكَانٍ) ؛ لِكَوْنِهَا بَيَّنَتِ الْمَكَانَ الَّذِي حَدَثَ فِيْهِ الْفِعْلُ . وَنُلَاحِظُ فِيْ ظُرُوْفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ أَنَّهَا مَنْصُوْبَةٌ دَائِمًا .

الخُلَاصَةُ :

الظَّرْفُ نَوْعَانِ :

ظَرْفُ زَمَانٍ : وَهُوَ اسْمٌ مَنْصُوْبٌ يُبَيِّنُ زَمَنَ وُقُوْعِ الْفِعْلِ .

ظَرْفُ مَكَانٍ : وَهُوَ اسْمٌ مَنْصُوْبٌ يُبَيِّنُ مَكَانَ وُقُوْعِ الْفِعْلِ .

قَالَ فِيْ الْآجُرُّومِيَةِ:

((ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوْبُ بِتَقْدِيْرِ ((فِيْ)) ، نَحْوَ : الْيَوْمَ ، وَاللَّيْلَةَ ، وَغُدْوَةً، وَبُكْرَةً ، وَسَحَرًا ، وَغَدًا ، وَعَتَمَةً ، وَصَبَاحًا ، وَمَسَاءً ، وَأَبَدًا ، وَأَمَدًا ، وَحِيْنًا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوْبُ بِتَقْدِيْرِ (فِي) ، نَحْوَ : أَمَامَ ، وَخَلْفَ ، وَقُدَّامَ ، وَوَرَاءَ ، وَفَوْقَ ، وَتَحْتَ ، وَعِنْدَ ، وَمَعَ ، وَإِزَاءَ ، وَحِذَاءَ ، وَتِلْقَاءَ ، وَثَمَّ ، وَهُنَا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ))

5 - اَلْحَالُ

(ب)	(أ)
عَادَ جَيْشُ الْفَلُّوْجَةِ مُنْتَصِرًا	1. عَادَ جَيْشُ الْفَلُّوْجَةِ
خَرَجَ الْمُجِدَّانِ مِنَ الْاِمْتِحَانِ مَسْرُوْرَيْنِ	2. خَرَجَ الْمُجِدَّانِ مِنَ الْاِمْتِحَانِ
إِسْتَمَعَ الطُّلَّابُ إِلَى الدَّرْسِ مُبْتَهِجِيْنَ	3. إِسْتَمَعَ الطُّلَّابُ إِلَى الدَّرْسِ
سَافَرَتِ الْمُتَطَوِّعَاتُ مُغْتَبِطَاتٍ	4. سَافَرَتِ الْمُتَطَوِّعَاتُ
شَرِبْتُ الْمَاءَ صَافِيًا	5. شَرِبْتُ الْمَاءَ
رَأَيْتُ الْمِصْبَاحَ مُضِيْئًا	6. رَأَيْتُ الْمِصْبَاحَ
قَابَلْتُ صَدِيْقِي بَاسِمًا	7. قَابَلْتُ صَدِيْقِي

عِنْدَ تَأَمُّلِ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) تَجِدُهَا جُمْلًا مُفِيْدَةً تَامَّةً ، وَلَكِنَّكَ لَا تَعْرِفُ مِنْهَا الْهَيْئَةَ وَلَا الْحَالَةَ الَّتِيْ عَادَ عَلَيْهَا جَيْشُ الْفَلُّوْجَةِ وَلَا الَّتِيْ خَرَجَ عَلَيْهَا الْمُجِدَّانِ مِنَ الْاِمْتِحَانِ وَلَا الْهَيْئَةَ الَّتِيْ كَانَ الطُّلَّابُ عَلَيْهَا وَقْتَ الْإِسْتِمَاعِ لِلدَّرْسِ ، وَكَذَا بَقِيَّةُ الْأَمْثِلَةِ لَا تَفِيْدُ الْهَيْئَةَ الَّتِيْ حَصَلَ عَلَيْهَا الْفِعْلُ . وَلَكِنَّكَ إِذَا قَرَأْتَ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) عَرَفْتَ الْهَيْئَةَ وَالْحَالَةَ الَّتِيْ عَادَ عَلَيْهَا الْجَيْشُ وَالَّتِي خَرَجَ عَلَيْهَا الْمُجِدَّانِ إِلَخْ ... وَالَّذِيْ دَلَّ عَلَى الْهَيْئَةِ فِيْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ حِيْنَ وُقُوْعِ الفِعْلِ هُوَ الْأَسْمَآءُ الْأَخِيْرَةُ (مُنْتَصِرًا ، مَسْرُوْرَيْنِ ، مُبْتَهِجِيْنَ ، مُغْتَبِطَاتٍ ، صَافِيًا ، مُضِيْئًا ، بَاسِمًا) . وَكُلُّ كَلِمَةٍ تُبَيِّنُ الهَيْئَةَ حِيْنَ وُقُوْعِ الْفِعْلِ تُسَمَّي (حَالاً) .

وَهَذِهِ الحَالُ تَارَةً تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الفَاعِلِ كَمَا فِيْ الْأَمْثِلَةِ الْأَرْبَعَةِ الْأُوْلَى ، وَيُسَمَّى الْفَاعِلُ صَاحِبَ الْحَالِ .

وَتَارَةً تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُوْلِ بِهِ حِيْنَ وُقُوْعِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ ، كَمَا فِيْ الْمِثَالَيْنِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ ، وَيُسَمَّى الْمَفْعُوْلُ بِهِ صَاحِبَ الْحَالِ ، وَقَدْ تَصْلُحُ الْحَالُ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُوْلِ بِهِ كَمَا فِيْ الْمِثَالِ الْأَخِيْرِ .

وَمِنَ الْيَسِيْرِ عَلَيْكَ أَنْ تُلَاحِظَ أَنَّ الْحَالَ دَائِمًا تَكُوْنُ مَنْصُوْبَةً بِالْفَتْحَةِ إِذَا كَانَ صَاحِبُهَا مُفْرَدًا ، وَبِالْيَاءِ إِذَا كَانَ صَاحِبُهَا مُثَنًّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ، وَبِالْكَسْرَةِ إِذَا كَانَ صَاحِبُهَا جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا .

وَتُلَاحِظُ أَيْضًا أَنَّ الْحَالَ تُطَابِقُ وَتَوَافِقُ صَاحِبَهَا فِيْ الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَفِيْ التَّذْكِيْرِ وَالتَّأْنِيْثِ ، وَأَنَّهَا دَائِمًا تَكُوْنُ نَكِرَةً ، وَصَاحِبُهَا يَكُوْنُ مَعْرِفَةً .

الْخُلَاصَةُ :

الْحَالُ : اسْمٌ نَكِرَةٌ مَنْصُوْبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُوْلِ بِهِ حِيْنَ وُقُوْعِ الْفِعْلِ .

صَاحِبُ الْحَالِ هُوَ الْفَاعِلُ أَوِ الْمَفْعُوْلُ بِهِ . وَالْحَالُ نَكِرَةٌ وَصَاحِبُهَا مَعْرِفَةٌ . الْحَالُ تُطَابِقُ صَاحِبَهَا فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَفِيْ التَّذْكِيْرِ وَالتَّأْنِيْثِ .

قَالَ فِيْ الآجُرُّوْمِيَّةِ :

((**الْحَالُ هُوَ الِاسْمُ الْمَنْصُوْبُ ، الْمُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ [1] مِنَ الْهَيْئَاتِ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا ، وَلَقِيْتُ عَبْدَ اللهِ رَاكِبًا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَلَا يَكُونَ الحَالُ إِلَّا نَكِرَةً ، وَلَا يَكُوْنُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الكَلَامِ ، وَلَا يَكُوْنُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً**)).

---

[1] انْبَهَمَ : خَفِيَ

6 - التَّمْيِيْزُ

(ب)	(أ)
1) اِرْتَفَعَ الْقُطْنُ ثَمَنًا	1) أَنْفَقْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ قِرْشًا
2) زَرَعْتُ الْحَدِيْقَةَ بُرْتُقَالًا	2) اِشْتَرَيْتُ قِنْطَارًا سَمْنًا
3) أَنْتَ أَعْظَمُ مِنْ أَخِيْكَ حِلْمًا	3) تَصَدَّقْتُ بِأَرْدَبٍّ شَعِيْرًا
4) امْتَلَأَتِ العَرَبَةُ أَمْتِعَةً	**4)** بِعْتُ فَدَّانًا قَصَبًا

قَبْلَ النُّطْقِ بِالْكَلِمَاتِ الْأَخِيرَةِ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ تَجِدُهَا جُمَلًا تَامَّةَ الْفَائِدَةِ وَفِي غِنًى عَنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا مَعَ تَمَامِهَا لَا تَخْلُوْ عَنْ إِبْهَامٍ وَخَفَاءٍ ؛ لِأَنَّنَا لَا نَعْرِفُ جِنْسَ الْخَمْسَةَ عَشَرَ الَّتِي أَنْفَقْتَهَا : هَلْ هِيَ خَمْسَةَ عَشَرَ دِرْهَمًا أَوْجُنَيْهًا أَوْقِرْشًا ، وَلَكِنَّا إِذَا قُلْنَا : قِرْشًا ، فَقَدْ مَيَّزْنَا الْعَدَدَ وَأَزَلْنَا مَا فِيْهِ مِنْ إِبْهَامٍ وَخَفَاءٍ ، وَكَذَا بَقِيَّةُ الْأَمْثِلَةِ .

وَكُلُّ كَلِمَةٍ تُزِيْلُ الْإِبْهَامَ وَالْخَفَاءَ مِمَّا قَبْلَهَا تُسَمَّى(تَمْيِيْزًا) وَمَا قَبْلَهَا يُسَمَّى(مُمَيَّزًا) .

وَنُلَاحِظُ أَنَّ التَّمْيِيْزَ فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) بَيَّنَ وَوَضَّحَ شَيْئًا مُفْرَدًا ؛ وَلِذَا يُسَمَّى تَمْيِيْزَ ذَاتٍ . وَالْمُمَيَّزُ فِيهِ إِمَّا أَنْ يَكُوْنَ عَدَدًا كَمَا فِيْ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَوْ وَزْنًا كَمَا فِيْ الْمِثَالِ الثَّانِي ، أَوْ كَيْلًا كَمَا فِيْ الْمِثَالِ الثَّالِثِ ، أَوْ مَسَاحَةً كَمَا فِيْ الْمِثَالِ الرَّابِعِ .

أَمَّا التَّمْيِيْزُ فِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) فَقَدْ أَزَالَ الْإِبْهَامَ وَالْخَفَاءَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْمَذْكُوْرَةِ قَبْلَهُ ، وَيُسَمَّى حِيْنَئِذٍ (تَمْيِيْزَ نِسْبَةٍ) . وَهُوَ إِمَّا مُحَوَّلٌ عَنِ الفَاعِلِ كَمَا فِيْ الْمِثَالِ الأَوَّلِ ، لِأَنَّ الأَصْلَ فِيْهِ : اِرْتَفَعَ ثَمَنُ القُطْنِ ، وَإِمَّا مُحَوَّلٌ عَنِ المَفْعُوْلِ بِهِ كَمَا فِيْ المِثَالِ الثَّانِيْ ، لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيْهِ : زَرَعْتُ بُرْتُقَالَ الْحَدِيْقَةِ وَإِمَّا مُحَوَّلٌ عَنِ الْمُبْتَدَإِ كَمَا فِيْ الْمِثَالِ الثَّالِثِ لِأَنَّ أَصْلَهُ: حِلْمُكَ أَعْظَمُ مِنْ حِلْمِ أَخِيْكَ : وَإِمَّا غَيْرُ مُحَوَّلٍ كَمَا فِيْ الْمِثَالِ الْأَخِيْرِ .

الْخُلَاصَةُ :

التَّمْيِيْزُ : اسْمٌ نَكِرَةٌ مَنْصُوبٌ يُذْكَرُ لِبَيَانِ الْمُرَادِ مِنْ شَيْءٍ مُبْهَمٍ قَبْلَهُ مِنْ ذَاتٍ أَوْ نِسْبَةٍ.

التَّمْيِيْزُ نَوْعَانِ :

1. تَمْيِيْزُ ذَاتٍ
2. تَمْيِيْزُ نِسْبَةٍ

تَمْيِيْزُ الذَّاتِ هُوَ تَمْيِيْزُ الْعَدَدِ ، وَالْوَزْنِ ، وَالْكَيْلِ ، وَالْمَسَاحَةِ .

وَتَمْيِيْزُ النِّسْبَةِ إِمَّا مُحَوَّلٌ عَنِ الْفَاعِلِ ، أَوِ الْمَفْعُوْلِ بِهِ ، أَوِ الْمُبْتَدَإِ ، وَإِمَّا غَيْرُ مُحَوَّلٍ .

قَالَ فِي الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((التَّمْيِيْزُ هُوَ الِاسْمُ الْمَنْصُوْبُ ، الْمُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا ، وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا ، وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا ، وَاشْتَرَيْتُ عِشْرِيْنَ غُلَامًا ، وَمَلَكْتُ تِسْعِيْنَ نَعْجَةً ، وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا ، وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا وَلَا يَكُوْنُ إِلَّا نَكِرَةً ، وَلَا يَكُوْنُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ)) .

7- الاِسْتِثْنَاءُ

(أ)	(ب)
1) حَضَرَ طُلَّابُ الْفَصْلِ	حَضَرَ طُلَّابُ الْفَصْلِ إِلَّا طَالِبًا
2) فَتَحَ الْخَادِمُ النَّوَافِذَ	فَتَحَ الْخَادِمُ النَّوَافِذَ إِلَّا نَافِذَتَيْنِ
3) أَقَامَ جَمَالٌ بِالْقَاهِرَةِ شَهْرًا	أَقَامَ جَمَالٌ بِالْقَاهِرَةِ شَهْرًا إِلَّا يَوْمًا
4) أَوْرَقَتِ الْأَشْجَارُ	أَوْرَقَتِ الْأَشْجَارُ إِلَّا شَجَرَةً

(ج)	(د)
1) لَمْ يَتَخَلَّفِ الطُّلَّابُ إِلَّا طَالِبًا	لَمْ يَتَخَلَّفْ إِلَّا طَالِبٌ
2) مَا أَضَاءَتِ الْمَصَابِيْحُ إِلَّا مِصْبَاحٌ	مَا أَضَاءَ إِلَّا مِصْبَاحٌ
3) مَا أَكَلْتُ فَاكِهَةً إِلَّا تُفَّاحَتَيْنِ	مَا أَكَلْتُ إِلَّا تُفَّاحَتَيْنِ
4) لَمْ أُعْجَبْ بِخَطٍّ إِلَّا خَطِّكَ	لَمْ أُعْجَبْ إِلَّا بِخَطِّكَ

بَعْدَ تَأَمُّلِ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) تَعْرِفُ أَنَّ جَمِيْعَ الطُّلَّابِ حَضَرُوْا وَلَمْ يَتَخَلَّفْ مِنْهُمْ أَحَدٌ ، وَأَنَّ الْخَادِمَ فَتَحَ جَمِيْعَ النَّوَافِذِ وَلَمْ يَتْرُكْ مِنْهَا نَافِذَةً مُغْلَقَةً ، وَأَنَّ جَمِيْعَ الْأَشْجَارِ أَوْرَقَتْ .

هَذَا هُوَ مَا يَسْبِقُ إِلَى فَهْمِكَ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ، فَتَجْعَلُ حُكْمَكَ بِالْحُضُوْرِ عَامًّا وَشَامِلًا لِكُلِّ الطُّلَّابِ ، وَحُكْمَكَ بِالْفَتْحِ لِلنَّوَافِذِ جَمِيْعِهَا ، وَبِإِقَامَةِ جَمَالٍ بِالْقَاهِرَةِ كُلَّ أَيَّامِ الشَّهْرِ ، وَبِالْإِيْرَاقِ لِكُلِّ الْأَشْجَارِ .

وَلَكِنْ مِنْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) تَفْهَمُ أَنَّ طَالِبًا تَخَلَّفَ عَنِ الْحُضُوْرِ ، وَأَنَّ نَافِذَتَيْنِ لَمْ يَفْتَحْهُمَا الْخَادِمُ ، وَأَنَّ يَوْمًا وَاحِدًا مِنْ أَيَّامِ الشَّهْرِ لَمْ يُقِمْهُ جَمَالٌ بِالْقَاهِرَةِ ، وَأَنَّ شَجَرَةً لَمْ تُورِقْ . فَالطَّالِبُ مُسْتَثْنًى مِنَ الطُّلَّابِ فِيْ حُكْمِنَا لَهُمْ بِالْحُضُوْرِ ، وَكَذَا النَّافِذَتَانِ حُكْمُهُمَا يُغَايِرُ بَقِيَّةَ النَّوَافِذِ ، وَكَذَا الْيَوْمُ وَالشَّجَرَةُ ، وَلِذَا يُسَمَّى كُلٌّ مِنَ

الطَّالِبِ وَالنَّافِذَتَيْنِ وَالْيَوْمِ وَالشَّجَرَةِ (مُسْتَثْنًى) ، وَيُسَمَّى الطُّلَّابُ وَالنَّوَافِذُ وَالشَّهْرُ وَالْأَشْجَارُ (مُسْتَثْنًى مِنْهُ) .

وَبِتَأَمُّلِ الْأَمْثِلَةِ (ب ، ج ، د) نَجِدُ أَنَّ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ قَدْ يَكُوْنُ مَذْكُوْرًا فِي الْكَلَامِ كَمَا فِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَتَيْنِ (ب ، ج) وَقَدْ يَكُوْنُ مَحْذُوْفًا كَمَا فِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (د) ، وَنَجِدُ أَنَّ بَعْضَ الْجُمَلِ مَسْبُوْقٌ بِنَفْيٍ ، كَمَا فِي الْمَجْمُوْعَتَيْنِ الْأَخِيْرَتَيْنِ ، وَبَعْضَهَا غَيْرُ مَسْبُوْقٍ بِنَفْيٍ كَمَا فِي الْمَجْمُوْعَةِ (ب) . وَيُسَمَّى الْكَلَامُ عِنْدَ وُجُوْدِ الْمُستَثْنَى مِنْهُ (تَامًّا) ، وَعِنْدَ حَذْفِهِ (نَاقِصًا) ، وَعِنْدَ وُجُوْدِ النَّفْيِ (مَنْفِيًّا) ، وَعِنْدَ عَدَمِ النَّفْيِ (مُوْجَبًا) .

فَإِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًّا مُوْجَبًا (أَيْ ذُكِرَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ وَلَمْ يَسْبِقْهُ نَفْيٌ) وَجَبَ نَصْبُ الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا كَمَا فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) .

وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ تَامًّا مَنْفِيًّا جَازَ نَصْبُ الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا ، وَجَازَ جَعْلُهُ مَثَلَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِّهِ كَمَا فِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ج) .

وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا مَنْفِيًّا (أَيْ حُذِفَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ وَسُبِقَ بِنَفْيٍ) كَانَ الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا عَلَى حَسَبِ مَا تَقْتَضِيْهِ الْعَوَامِلُ، وَتَكُوْنُ أَدَاةُ الإِسْتِثْنَاءِ مُلْغَاةً لَا عَمَلَ لَهَا ، وَمَا بَعْدَهَا فَاعِلٌ ، أَوْ مَفْعُوْلٌ بِهِ ، أَوْ مَجْرُوْرٌ . كَمَا تَرَى فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (د) .

وَبَقِيَّةُ أَدَوَاتِ الإِسْتِثْنَاءِ هِيَ : (غَيْرُ ، وَسِوَى ، وَسُوًى ، وَسَوَاءٌ ، وَخَلَا ، وَعَدَا ، وَحَاشَا) . وَقَدْ تَقَدَّمَ لَكَ أَحْوَالُ الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا .

أَمَّا الْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ وَسِوًى ، وَسُوًى ، وَسَوَاءٍ فَهُوَ مَجْرُوْرٌ دَائِمًا[1] ، وَيَظْهَرُ إِعْرَابُ الْمُسْتَثْنَى مِنْ وُجُوْبِ النَّصْبِ أَوْ جَوَازِهِ أَوْ جَعْلِهِ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ عَلَى الْأَدَاةِ نَفْسِهَ

[1] الْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ وَسِوًى - بِلُغَاتِهَا - مَجْرُوْرٌ دَائِمًا بِالْإِضَافَةِ .

وَإِعْرَابُ (غَيْرُ وَسِوًى) كَإِعْرَابِ الإِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ (إِلَّا) .

- وَتَنْصَبَانِ عَلَى الإِسْتِثْنَاءِ فِيْ قَوْلِكَ : جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرَ / سِوَى خَالِدٍ .

- وَيَجُوْزُ فِيْهِمَا النَّصبُ عَلَى الإِسْتِثْنَاءِ أَوِالرَّفعُ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ فِيْ قَوْلِكَ : مَا جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرُ/ سِوَى (أَوْغَيْرِ / سِوَى) خَالِدٍ.

وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا[1] يَجُوْزُ نَصبُهُ عَلَى اِعْتِبَارِ أَنَّهَا أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ وَفَاعِلُهَا ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ ، وَمَا بَعْدَهَا (المُسْتَثْنَى) مَفْعُوْلٌ بِهِ ، وَيَجُوْزُ جَرُّهُ عَلَى اِعْتِبَارِ أَنَّ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ حُرُوْفُ خَفْضٍ[2].

الخُلَاصَةُ :

الْمُسْتَثْنَى : اِسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ إِلَّا أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مُخَالِفٌ لِمَا قَبْلَهَا فِيْ الْحُكْمِ .

الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا : لَهُ أَحْوَالٌ ثَلَاثٌ :

1) **وُجُوْبُ النَّصْبِ** إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًّا مُوْجَبًا .

2) **جَوَازُ النَّصْبِ وَالْإِتْبَاعِ لِلْمُسْتَثْنَى مِنْهُ** إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًّا مَنْفِيًّا .

3) **إِعْرَابُهُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ** إِذَا كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا مَنْفِيًّا .

الْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ وَسِوًى وَسُوًى وَسَوَاءٍ مَجْرُوْرٌ لَا غَيْرُ ، وَأَحْوَالُ الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا الثَّلَاثُ الْمُتَقَدِّمَةُ تَثْبُتُ لِهَذِهِ الْأَدَوَاتِ .

الْمُسْتَثْنَى بِخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا يَجُوْزُ نَصْبُهُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُوْلٌ بِهِ ، وَيَجُوْزُ جَرُّهُ عَلَى أَنَّهَا حُرُوْفُ خَفْضٍ .

- وَتُعْرَبَانِ حَسَبَ مَوْقِعِهِمَا فِيْ الْجُمْلَةِ فِيْ قَوْلِكَ:

ما جَاءَ غَيْرُ / سِوَى خَالِدٍ (بِالرَّفْعِ لِأَنَّهَا فَاعِلٌ)

ما رَأَيْتُ غَيْرَ / سِوَى خَالِدٍ (بِالنَّصْبِ لِأَنَّهَا مَفْعُوْلٌ)

مَرَرْتُ بِغَيْرِ / بِسِوَى خَالِدٍ (بِالْجَرِّ لِأَنَّهَا اسْمٌ مَجْرُوْرٌ)

[1] عِنْدَ وُرُوْدِ (خَلَا ، وَعَدَا ، وَحَاشَا) فِيْ الْجُمْلَةِ بِدُوْنِ < مَا > الْمَصْدَرِيَّةِ قَبْلَهَا فَإِنَّهُ يَجُوْزُ فِيْهَا أَمْرَانِ:

الْأَوَّلُ : أَنْ تَكُوْنَ أَفْعَالًا فَاعِلُهَا مَحْذُوْفٌ ، وَالْمُسْتَثْنَى بَعْدَهَا مَفْعُوْلٌ بِهِ.

الثَّانِيْ : أَنْ تَكُوْنَ حُرُوْفَ جَرٍّ ، وَالْمُسْتَثْنَى بَعْدَهَا مَجْرُوْرٌ بِهَا.

أَمَّا إِذَا اِقْتَرَنَتْ (خَلَا ، وَعَدَا ، وَحَاشَا) بِـ<مَا> الْمَصْدَرِيَّةِ ، فَإِنَّهُ يَتَعَيَّنُ أَنْ تَكُوْنَ أَفْعَالًا ، وَفَاعِلُهَا مَحْذُوْفٌ ، وَالْمُسْتَثْنَى بِهَا يُعْرَبُ مَفْعُوْلًا بِهِ.

[2] أَيْ حُرُوْفُ جَرٍّ.

قَالَ فِي الْآجُرُّوْمِيَّةِ:

((وَحُرُوْفُ الِاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ : إِلَّا ، وَغَيْرُ ، وَسِوًى ، وَسُوًى ، وَسَوَاءٌ ، وَخَلَا ، وَعَدَا ، وَحَاشَا . فَالْمَسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًّا مُوْجَبًا ، نَحْوَ : قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ، وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا .

وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًّا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الاِسْتِثْنَاءِ ، نَحْوَ : مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ ، وَإِلَّا زَيْدًا . وَإِنْ كَانَ الكَلَامُ نَاقِصًا[1] كَانَ عَلَى حَسَبِ العَوَامِلِ ، نَحْوَ : مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ ، وَمَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا ، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ . وَالمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ ، وَسِوَى ، وَسُوَى ، وَسَوَاءٍ ، مَجْرُوْرٌ لَا غَيْرُ.

وَالمُسْتَثْنَى بِخَلَا ، وَعَدَا ، وَحَاشَا ، يَجُوْزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ ، نَحْوَ : قَامَ القَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَزَيْدٍ ، وَعَدَا عَمْرًا وَعَمْرٍو ، وَحَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ.))

---

[1] الكَلَامُ النَّاقِصُ يَكُوْنُ مَنْفِيًّا دَائِمًا

8 - بَابُ لَا[1]

(ب)	(أ)
لَا بِالْأَزْهَرِ طَالِبُ مُهْمِلٌ وَلَا كَسْلَانُ	لَا طَالِبَ مُهْمِلٌ بِالْأَزْهَرِ
لَا بِالْجَيْشِ جُنْدِيٌّ جَبَانٌ وَلَاخَائِنٌ	لَا جُنْدِيَّ جَبَانٌ بِالجَيْشِ
لَا إِسْمَاعِيلُ فِيْ المَنْزِلِ وَلَا مُخْتَارٌ	لَا خَطِيْبَ أَفْصَحُ مِنْكَ

(ج)
لَا فَوْزَ وَلَا فَلَاحَ إِلَّا بِالْعِلْمِ
لَا مُهَنْدِسُ بِالْمَصْنَعِ وَلَا عَامِلٌ
لَا قَلَمَ عِنْدِيْ وَلَا مِحْبَرَةَ

بَعْدَ النَّظَرِ فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) نَجِدُ أَنَّ (لَا) عَمِلَتْ عَمَلَ إِنَّ ، فَنَصَبَتِ الْمُبْتَدَأَ، وَرَفَعَتِ الْخَبَرَ ، وَنَجِدُ اسْمَهَا نَكِرَةً مُتَّصِلًا بِهَا ، وَخَبَرَهَا نَكِرَةً أَيْضًا ، وَلَمْ تَتَكَرَّرْ فِيْ الْكَلَامِ . وَحِيْنَئِذٍ تُسَمَّى لَا (نَافِيَةً لِلْجِنْسِ) ، وَيَجِبُ عَمَلُهَا عَمَلَ إِنَّ عِنْدَ اجْتِمَاعِ هَذِهِ الشُّرُوْطِ الْأَرْبَعَةِ .

فَإِنْ تَخَلَّفَ شَرْطٌ مِنْ هَذِهِ الشُّرُوْطِ ، بِأَنَّ فَصَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِهَا فَاصِلٌ أَوْكَانَ اسْمُهَا أَوْخَبَرُهَا مَعْرِفَةً بَطَلَ عَمَلُهَا ، وَوَجَبَ تَكْرَارُهَا ، وَرَفْعُ مَا بَعْدَهَا ، وَذَلِكَ كَمَا تَرَى فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) .

[1] لَا» النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ هِيَ الَّتِيْ تَدُلُّ عَلَى نَفْيِ الْخَبَرِ عَنْ جِنْسِ أَفْرَادِ الْمُبْتَدَأِ. وَتُسَمَّى أَيْضًا <لَا التَّبَرُّئَةُ>

وَإِذَا تَأَمَّلْنَا أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوْعَةِ (ج) وَجَدْنَا اسْمَ (لَا) وَخَبَرَهَا نَكِرَتَيْنِ . وَوَجَدْنَا اسْمَهَا مُتَّصِلًا بِهَا ، وَلَكِنَّهَا تَكَرَّرَتْ فِيْ الْكَلَامِ، وَحِيْنَئِذٍ يَجُوْزُ إِعْمَالُهَاعَمَلَ إِنَّ ، وَيَجُوْزُ إِهْمَالُهَا وَإِلْغَاءُ عَمَلِهَا .

الخُلَاصَةُ :

تَعْمَلُ (لَا) النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ عَمَلَ إِنَّ ; فَتَنْصِبُ الِاسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ .

وَلَهَا أَحْوَالٌ ثَلَاثٌ :

1. وُجُوْبُ عَمَلِهَا بِشَرْطِ أَنْ يَكُوْنَ اسْمُهَا وَخَبَرُهَا نَكِرَتَيْنِ ، وَأَنْ يُبَاشِرَهَا اسْمُهَا ، وَأَلَّا تَتَكَرَّرَ فِيْ الْكَلَامِ .
2. وُجُوْبُ الْإِهْمَالِ إِذَا كَانَ اسْمُهَا أَوْخَبَرُهَا مَعْرِفَةً أَوْ فُصِلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِهَا بِفَاصِلٍ .
3. جَوَازُ عَمَلِهَا وَإِلْغَائِهَا إِذَا اجْتَمَعَتِ الشُّرُوْطُ السَّابِقَةُ وَتَكَرَّرَتْ (لَا) فِيْ الْكَلَامِ .

قَالَ فِيْ الْآجُرُّوْمِيَّةِ:

((اِعْلَمْ أَنَّ (لَا) تَنْصِبُ النَّكِرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِيْنٍ إِذَا بَاشَرَتِ النَّكِرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ (لَا) نَحْوَ : لَا رَجُلَ فِيْ الدَّارِ . فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَوَجَبَ تَكْرَارُ (لَا) نَحْوَ : لَا فِيْ الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ . فَإِنْ تَكَرَّرَتْ (لَا) جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِلْغَاؤُهَا ، نَحْوَ : لَا رَجُلَ فِيْ الدَّارِ وَلَا امْرَأَةَ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : لَا رَجُلٌ فِيْ الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ)) .

9 – الْمُنَادَى

(ب)	(أ)
1) يا طُلَّابَ الْعِلْمِ الْمُسْتَقْبَلُ لَكُمْ	1) يا جَمَالُ وَاظِبْ عَلَى الْعَمَلِ
2) يا مُؤَدِّيًا وَاجِبَهُ أَبْشِرْ بِالْفَوْزِ	2) يا سَمِيْرَانِ احْرِصَا عَلَى النَّجاحِ
3) يا دَاعِيًا لِلْخَيْرِ جُوْزِيْتَ خَيْرًا	3) يا عَلِيُّوْنَ اسْتَيْقِظُوْا مُبَكِّرِيْنَ
4) يا كَاتِبًا اتَّقِ اللهَ فِيْمَا تَكْتُبُ	4) يا طِفْلُ لَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ

بِتَأَمُّلِ الْأَسْمَاءِ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ نَجِدُ كُلًّا مِنْهَا مَطْلُوْبًا إِقْبَالُهُ بِأَدَاةٍ خَاصَّةٍ هِيَ (يَا)[1] وَتُسَمَّى حَرْفَ نِدَاءٍ وَمَا بَعْدَهَا يُسَمَّى (مُنَادًى) .

وَنُلَاحِظُ أَنَّ الْمُنَادَى فِيْ الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُوْلَى مِنَ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) عَلَمٌ مُفْرَدٌ (وَالْمُرَادُ بِالْمُفْرَدِ هُنَا مَا لَيْسَ مُضَافًا وَلَا شَبِيْهًا بِالْمُضَافِ[2] ، فَيَشْمُلُ الْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ) وَأَنَّهُ فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ نَكِرَةٌ مَقْصُوْدَةٌ ، وَحُكْمُ كُلٍّ الْبِنَاءُ عَلَى مَايُرْفَعُ بِهِ ، فَالضَّمُّ فِي الْمُفْرَدِ ، وَالْأَلِفُ فِيْ الْمُثَنَّى ، وَالْوَاوُ فِيْ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ .

وَنُلَاحِظُ أَنَّنَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) نَسَبْنَا الْمُنَادَى إِلَى مَا بَعْدَهُ وَأَضَفْنَاهُ إِلَيْهِ ، وَلِذَا يُسَمَّى (مُضَافًا) وَيُسَمَّى مَا بَعْدَهُ (مُضَفًا إِلَيْهِ) . وَحُكْمُ الْمُنَادَى الْمُضَافِ النَّصْبُ . أَمَّا الْمِثَالَانِ الثَّانِيْ وَالثَّالِثُ مِنْ هَذِهِ الْمَجْمُوْعَةِ فَقَدِ اتَّصَلَ بِالْمُنَادَى فِيْ كُلٍّ مِنْهُمَا مَا يُكَمِّلُ مَعْنَاهُ وَيُتَمِّمُهُ ، وَيُسَمَّى الْمُنَادَى حِيْنَئِذٍ

---

(1) أَحْرُفُ النِّدَاءِ سِتَّةٌ ، وَهِيَ: (أَ ، أَيْ ، يَا ، آ ، أَيَا ، هَيَا)

(2) الشَّبِيْهُ بِالْمُضَافِ هُوَ مَا اتَّصَلَ بِهِ شَيْءٌ يُتَمِّمُ مَعْنَاهُ ، سَوَاءٌ أَكَانَ هَذَا الْمُتَّصِلُ بِهِ مَرْفُوْعًا بِهِ ، نَحْوَ: يَا حَمِيْدًا فِعْلُهُ ، أَمْ كَانَ مَنْصُوْبًا بِهِ ، نَحْوَ : يَا حَافِظًا دَرْسَهُ ، أَمْ كَانَ مَجْرُوْرًا بِحَرْفِ جَرٍّ يَتَعَلَّقُ بِهِ ، نَحْوَ : يَا مُحِبًّا لِلْخَيْرِ أُنْظُرْ : (التُّحْفَةُ السَّنِيَّةِ بِشَرْحِ الْمُقَدِمَةِ الْآجُرُّوْمِيَّةِ) : ص 120

(شَبِيْهًا بِالْمُضَافِ) ، وَحُكْمُهُ النَّصْبُ أَيْضًا . وَفِي الْمِثَالِ الْأَخِيْرِ الْمُنَادَى نَكِرَةٌ غَيْرُ مَقْصُوْدَةٍ ، وَحُكْمُهُ النَّصْبُ أَيْضًا .

الْخُلَاصَةُ :

الْمُنَادَى : اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ (يَا) يُطْلَبُ بِهَا إِقْبَالُهُ .

وَالْمُنَادَى أَنْوَاعٌ خَمْسَةٌ :

1. عَلَمٌ مُفْرَدٌ ، وَالْمُرَادُ بِالْمُفْرَدِ هُنَا مَا لَيْسَ مُضَافًا وَلَا شَبِيْهًا بِالْمُضَافِ .
2. نَكِرَةٌ مَقْصُوْدَةٌ .

وَفِيْ هَاتَيْنِ الْحَالَتَيْنِ يُبْنَى الْمُنَادَى عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ ، وَهُوَ الضَّمَّةُ وَيُحْذَفُ تَنْوِيْنُهُ ، أَوِ الْأَلِفُ ، أَوِ الْوَاوُ .

3. نَكِرَةٌ غَيْرُ مَقْصُوْدَةٍ .
4. مُضَافٌ .
5. شَبِيْهٌ بِالْمُضَافِ .

وَفِيْ هَذِهِ الْأَحْوَالِ الثَّلَاثِ يُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ ، أَوْ بِالْيَاءِ ، إِذَا كَانَ مُثَنًّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا .

قَالَ فِيْ الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((الْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ : الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ ، وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُوْدَةُ ، وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُوْدَةِ ، وَالْمُضَافُ ، وَالشَّبِيْهُ بِالْمُضَافِ . فَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُوْدَةِ فَيُبْنَيَانِ عَلَى الضَمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِيْنٍ ، نَحْوَ : يَا زَيْدُ ، وَيَا رَجُلُ . وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوْبَةٌ لَا غَيْرُ .)).

10 – المَفْعُوْلُ لِأَجْلِهِ[1]

(ب)	(أ)
أَسْتَمِعُ إِلَى الْخَطِيْبِ إِعْجَابًا بِنَصَائِحِهِ	لِمَاذَا تَسْتَمِعُ إِلَى الْخَطِيْبِ ؟
رُفِعَتِ الْأَعْلَامُ احْتِفَالًا بِعَوْدَةِ الْأَبْطَالِ	لِمَاذَا رُفِعَتِ الْأَعْلَامُ ؟
أَلْبَسُ الْمِعْطَفَ شِتَاءً اتِّقَاءَ الْبَرْدِ	لِمَ تَلْبَسُ الْمِعْطَفَ شِتَاءً ؟

يَرَاكَ صَدِيْقٌ لَكَ مُصْغِيًا إِلَى الْخَطِيْبِ ، مُسْتَمِعًا لِكُلِّ مَا يَتَفَوَّهُ بِهِ ، فَيَعْجَبُ مِنْ شَأْنِكَ وَحَالِكَ ، وَيَسْأَلُكَ عَنِ السَّبَبِ الَّذِيْ مِنْ أَجْلِهِ لَا تَتَكَلَّمُ ، وَيَسْتَفْهِمُ مِنْكَ عَنِ الْعِلَّةِ الَّتِي حَمَلَتْكَ عَلَى الْإِصْغَاءِ ، فَتُبَيِّنُ لَهُ هَذَا السَّبَبَ الَّذِيْ خَفِيَ عَلَيْهِ بِقَوْلِكَ : أَسْتَمِعُ إِلَى الْخَطِيْبِ إِعْجَابًا بِنَصَائِحِهِ . فَإِعْجَابُكَ هُوَالسَّبَبُ فِيْ وُجُوْدِ الْإِصْغَاءِ وَعِلَّةٌ فِيْ الِاسْتِمَاعِ لِلْخَطِيْبِ . وَكَذَا الِاحْتِفَالُ بِعَوْدَةِ الأَبْطَالِ كَانَ سَبَبًا لِرَفْعِ الأَعْلَامِ ، وَاتِّقَاؤُكَ الْبَرْدَ سَبَبٌ لِلُبْسِ الْمِعْطَفِ، وَلِذَا يُسَمَّى كُلٌّ مِنْهَا (سَبَبًا أَوْ مَفْعُوْلًا لِأَجْلِهِ) .

الْخُلَاصَةُ :

الْمَفْعُوْلُ لِأَجْلِهِ : اسْمٌ مَنْصُوْبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ وُقُوْعِ الْفِعْلِ .

قَالَ فِيْ الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((بَابُ الْمَفْعُوْلِ لِأَجْلِهِ : وَهُوَ الِاسْمُ الْمَنْصُوْبُ الَّذِيْ يُذْكَرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وُقُوْعِ الْفِعْلِ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو ، وَقَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرُوْفِكَ)) .

---

[1] وَيُسَمَّى أَيْضًا : الْمَفْعُوْلُ مِنْ أَجَلِهِ ، وَالْمَفْعُوْلُ لَهُ

11- المَفْعُوْلُ مَعَهُ

(ب)	(أ)
1) أَفْلَحَ الْعُلَمَاءُ وَالطُّلَّابُ	1) سَارَ الْمُهَنْدِسُ وَالْجَبَلَ
2) خَسِرَ الْغَافِلُ وَالْكَسُوْلَ	2) يَسْتَيْقِظُ الطَّالِبُ وَطُلُوْعَ الْفَجْرِ
3) ذَهَبَ الْأَلَمُ وَالْحُزْنُ	3) خَرَجَ الْمُعَلِّمُ مِنَ الْمَعْهَدِ وَغُرُوْبَ الشَّمْسِ

عِنْدَ تَأَمُّلِ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) تَجِدُ الْأَوَّلَ مِنْهَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ سَيْرَ الْمُهَنْدِسِ وَقَعَ مُقَارِنًا وَمُصَاحِبًا لِلْجَبَلِ ، وَالثَّانِي مِنْهَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ اسْتَيْقَاظَ الطَّالِبِ وَقَعَ مَعَ طُلُوْعِ الْفَجْرِ ، وَالثَّالِثَ يَدُلُّ عَلَى مُصَاحَبَةِ خُرُوْجِ الْمُعَلِّمِ لِغُرُوْبِ الشَّمْسِ .

وَكُلُّ اسْمٍ يُبَيِّنُ مَا صَاحَبَ وُقُوْعَ الْفِعْلِ وَقَارَنَهُ يُسَمَّى ((مَفْعُوْلًا مَعَهُ)) .

وَبِالنَّظْرِ إِلَى هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ نَجِدُ أَنَّ الِاسْمَ الَّذِيْ سَمَّيْنَاهُ مَفْعُوْلًا مَعَهُ لَا يَصِحُّ أَنْ يُشَارِكَ الْفَاعِلَ فِي الْحُكْمِ ، أَيْ فِيْ وُقُوْعِ الْفِعْلِ ، فَالْجَبَلُ لَا يُشَارِكُ الْمُهَنْدِسَ فِي السَّيْرِ، وَكَذَا طُلُوْعُ الْفَجْرِ وَغُرُوْبُ الشَّمْسِ .

وَكُلُّ اسْمٍ يَقَعُ بَعْدَ هَذِهِ الْوَاوِ وَلَا يُعْقَلُ أَنْ يُشَارِكَ مَا قَبْلَهَا فِي الْحُكْمِ يَجِبُ نَصْبُهُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُوْلٌ مَعَهُ ، وَتَكُوْنُ الْوَاوُ لِلْمَعِيَّةِ .

أَمَّا إِذَا صَحَّتْ مُشَارَكَتُهُ لِمَا قَبْلَ الْوَاوِ فِي الْحُكْمِ كَمَا فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) فَإِنَّهُ يَجُوْزُ نَصْبُهُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُوْلٌ مَعَهُ ، وَتَكُوْنُ الْوَاوُ لِلْمَعِيَّةِ وَالْمُصَاحَبَةِ ، وَيَجُوْزُ إِتْبَاعُهُ لِمَا قَبْلَهُ فِيْ إِعْرَابِهِ ، عَلَى أَنَّهُ مَعْطُوْفٌ وَالْوَاوُ حَرْفُ عَطْفٍ ، (وَسَيَأْتِي الْعَطْفُ).

الْخُلَاصَةُ :

الْمَفْعُوْلُ مَعَهُ : اِسْمٌ مَنْصُوْبٌ مَسْبُوْقٌ بِوَاوٍ بِمَعْنَى مَعَ ، وَدَلَّ عَلَى ذَاتٍ صَاحَبَتْ وُقُوْعَ الْفِعْلِ .

يَجِبُ نَصْبُ مَا بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُوْلٌ مَعَهُ إِذَا لَمْ تَصِحَّ مُشَارَكَتُهُ لِمَا قَبْلَهَا فِي الْحُكْمِ ، وَيَجُوْزُ الْعَطْفُ إِذَا صَحَّتِ الْمُشَارَكَةُ .

قَالَ فِيْ الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((بَابُ الْمَفْعُوْلِ مَعَهُ : وَهُوَ الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذْكَرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ الْفِعْلُ، نَحْوَ قَوْلِكَ : جَاءَ الْأَمِيْرُ وَالْجَيْشَ ، وَاسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةَ)) .

تَنْبِيْهٌ :

مِمَّا تَقَدَّمَ فِي بَابِ الْمَنْصُوْبَاتِ تَعْرِفُ أَنَّ مَنْصُوْبَاتِ الْأَسْمَاءِ هِيَ :

1. الْمَفْعُوْلُ بِهِ
2. الْمَفْعُوْلُ الْمُطْلَقُ
3. ظَرْفُ الزَّمَانِ
4. ظَرْفُ الْمَكَانِ
5. الْحَالُ
6. التَّمْيِيْزُ
7. الْمُسْتَثْنَى
8. اِسْمُ لَا
9. الْمُنَادَى
10. الْمَفْعُوْلُ لِأَجْلِهِ
11. الْمَفْعُوْلُ مَعَهُ

وَمِنَ الْمَنْصُوْبَاتِ أَيْضًا :

خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا .

وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا .

وَمَفْعُوْلَيْ ظَنَّ وَأَخَوَاتِهَا .

وَقَدْ تَقَدَّمَ لَكَ كُلُّ ذٰلِكَ بِالتَّفْصِيْلِ .

وَتَعْرِفُ أَنَّ عَلَامَةَ النَّصْبِ هِيَ الْفَتْحَةُ فِيْ الِاسْمِ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيْرِ ، وَيَنُوْبُ عَنْهَا الْيَاءُ فِيْ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ ، وَالْكَسْرَةُ فِيْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ .

مَخْفُوْضَاتُ الْأَسْمَاءِ[1]

1 - الْمَحْفُوْضُ بِالْحَرْفِ

1) تُنْسَجُ الْمَلَابِسُ مِنَ الْقُطْنِ
2) خَرَجْتُ مُبَكِّرًا إِلَى الْمَعْهَدِ
3) عَفَا الْقَائِدُ عَنِ الْأَسِيْرِ
4) جَلَسْتُ عَلَى الْحَشَائِشِ الْخَضْرَاءِ
5) يَدُوْمُ الْحُبُّ فِي اللَّهِ
6) رُبَّ مُسْتَمِعٍ وَالْقَلْبُ فِي صَمَمٍ
7) اِشْتَرَيْتُ الْكِتَابَ بِدِرْهَمٍ
8) الْهِلَالُ كَالزَّوْرَقِ
9) الْفَوْزُ لِلْمُجِدِّ
10) ((وَتَاللَّهِ لَأَكِيْدَنَّ أَصْنَامَكُمْ))[2]
11) مَا رَأَيْتُ صَدِيْقِي مُنْذُ شَهْرٍ
12) وَمُحْتَاجٍ يُؤْثِرُ عَلَى نَفْسِهِ

بِتَأَمُّلِ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ نَجِدُ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مَخْفُوْضَةٌ (أَيْ إِنَّ الْحَرْفَ الْأَخِيْرَ فِيْهَا مَشْكُوْلٌ بِالْكَسْرَةِ) . وَالَّذِيْ أَحْدَثَ فِيْهَا هَذَا الْخَفْضَ هُوَ الْحُرُوْفُ الَّتِي قَبْلَهَا ، وَتُسَمَّى ((حُرُوْفَ خَفْضٍ)) ، وَمَا بَعْدَهَا يُسَمَّى ((مَخْفُوْضًا)) .

وَحُرُوْفُ الْخَفْضِ هِيَ :

1) مِنْ وَتُفِيْدُ (التَّبْعِيْضَ أَوِالْاِبْتِدَاءَ)
2) إِلَى (لِلْاِنْتِهَاءِ)
3) عَنْ (لِلْمُجَاوَزَةِ)
4) عَلَى (لِلْاِسْتِعْلَاءِ)
5) فِيْ (لِلظَّرْفِيَّةِ)

---

[1] مَخْفُوْضَاتُ الْأَسْمَاءِ : أَيْ الْأَسْمَاءُ الْمَجْرُوْرَةُ . قَالَ ابْنُ آجُرُّوْمَ : ((المَخْفُوْضَاتُ ثَلَاثَةٌ : مَخْفُوْضٌ بِالْحَرْفِ ، وَمَخْفُوْضٌ بِالْإِضَافَةِ ، وَتَابِعٌ لِلمَخْفُوْضِ))

[2] سُوْرَةُ الْأَنْبِيَاءِ ، الآيَةُ : 57

6) رُبَّ (لِلتَّقْلِيْلِ)

7) اَلْبَاءُ (لِلتَّعْدِيَّةِ)

8) اَلْكَافُ (لِلتَّشْبِيْهِ)

9) اللَّامُ (لِلْاِسْتِحْقَاقِ)

10) حُرُوْفُ الْقَسَمِ ، وَهِيَ : البَاءُ وَالتَّاءُ وَالْوَاوُ

11) مُذْ

12) مُنْذُ

13) وَاوُ رُبَّ

وَهَذِهِ الْحُرُوْفُ بَعْضُهَا يَجُرُّ الِاسْمَ الظَّاهِرَ وَالْمُضْمَرَ، وَبَعْضُهَا لَا يَجُرُّ إِلَّا الظَّاهِرَ.

الْخُلَاصَةُ :

الِاسْمُ يَكُوْنُ مَجْرُوْرًا إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوْفِ الْخَفْضِ .

حُرُوْفُ الْخَفْضِ هِيَ : مِنْ ، إِلَى ، عَنْ ، عَلَى ، فِيْ ، رُبَّ ، الْبَاءُ ، الْكَافُ ، اللَّامُ ، تَاءُ الْقَسَمِ ، وَبَاؤُهُ ، وَوَاوُهُ ، وَاوُ رُبَّ ، مُذْ ، مُنْذُ .

عَلَامَةُ الْخَفْضِ هِيَ الْكَسْرَةُ فِيْ الِاسْمِ الْمُفْرَدِ ، وَجَمْعِ التَّكْسِيْرِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَتَنُوْبُ عَنْهَا الْيَاءُ فِيْ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ .

قَالَ فِي الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((**فَأَمَّا الْمَخْفُوْضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يُخْفَضُ بِمِنْ ، وَإِلَى ، وَعَنْ ، وَعَلَى، وَفِيْ ، وَرُبَّ ، وَالْبَاءِ ، وَالْكَافِ ، وَاللَّامِ ، وَبِحُرُوْفِ الْقَسَمِ ، وَهِيَ : الْوَاوُ ، وَالْبَاءُ ، وَالتَّاءُ ، وَبِوَاوِ رُبَّ ، وَبِمُذْ ، وَمُنْذُ**)) .

2 - المَخْفُوْضُ بِالْإِضَافَةِ

(أ)	(ب)
1) حَضَرَ كَاتِبُ الْمَحْكَمَةِ	1) لَبِسْتُ حُلَّةَ صُوْفٍ
2) مَشَى سُلَيْمَانُ فِي شَارِعِ الْأَزْهَرِ	2) اِشْتَرَيْتُ خَاتَمَ فِضَّةٍ
3) رَصَفَتِ الْحُكُوْمَةُ طَرِيْقَ الصَّحْرَاءِ	3) لِمَنْزِلِنَا بَابُ حَدِيْدٍ

قَبْلَ النُّطْقِ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدُ الْجُمَلَ كُلَّهَا جُمَلًا مُفِيْدَةً ، وَلَكِنَّكَ لَا تَعْرِفُ أَيَّ كَاتِبٍ حَضَرَ ، وَلَا أَيَّ شَارِعٍ مَشَى فِيْهِ سُلَيْمَانُ وَلَا أَيَّ طَرِيْقٍ رَصَفَتْهُ الْحُكُوْمَةُ ، إِلَخْ .

وَبَعْدَ النُّطْقِ بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ تَعْرِفُ الْكَاتِبَ ، وَالشَّارِعَ ، وَالطَّرِيْقَ، لِأَنَّكَ نَسَبْتَ الْكَاتِبَ ، وَأَضَفْتَهُ إِلَى الْمَحْكَمَةِ ، وَكَذَا الشَّارِعُ وَالطَّرِيْقُ . وَكُلُّ اسْمٍ مَنْسُوْبٍ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهُ يُسَمَّى (مُضَافًا) ، وَالِاسْمُ الْمَنْسُوْبُ إِلَيْهِ يُسَمَّى (مُضَافًا إِلَيْهِ) .

وَنُلَاحِظُ أَنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَجْرُوْرٌ دَائِمًا ، وَأَنَّ الْإِضَافَةَ فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) عَلَى مَعْنَى (اللَّامِ) ؛ فَالْكَاتِبُ لِلْمَحْكَمَةِ ، وَالشَّارِعُ لِلْأَزْهَرِ ، وَالطَّرِيْقُ لِلصَّحْرَاءِ ، وَالْإِضَافَةُ فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) عَلَى مَعْنَى (مِنْ) ؛ فَإِنَّ الْحُلَّةَ مِنَ الصُّوفِ ، وَالْخَاتَمَ مِنَ الْفِضَّةِ ، وَالْبَابَ مِنَ الْحَدِيْدِ . وَتَكُوْنُ الْإِضَافَةُ عَلَى مَعْنَى مِنْ إِذَا كَانَ الْمُضَافُ جُزْءًا مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، وَيَصِحُّ الْإِخْبَارُ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ عَنِ الْمُضَافِ ، لِأَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ تَقُوْلَ : الْخَاتَمُ فِضَّةٌ .

الْخُلَاصَةُ :

الْمُضَافُ إِلَيْهِ : اِسْمٌ مَجْرُوْرٌ نُسِبَ إِلَيْهِ اسْمٌ قَبْلَهُ يُسَمَّى مُضَافًا .

الْإِضَافَةُ : تَكُوْنُ عَلَى مَعْنَى اللَّامِ ، وَتَكُوْنُ عَلَى مَعْنَى مِنْ .

قَالَ فِيْ الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((وَأَمَّا مَا يُخْفَضُ بِالْإِضَافَةِ ، فَنَحْوَ قَوْلِكَ : غُلَامُ زَيْدٍ ، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ ، وَمَا يُقَدَّرُ بِمِنْ ، فَالَّذِيْ يُقَدَّرُ بِاللَّامِ نَحْوُ : غُلَامُ زَيْدٍ ، وَالَّذِيْ يُقَدَّرُ بِمِنْ ، نَحْوُ : ثَوْبُ خَزٍّ ، وَبَابُ سَاجٍ ، وَخَاتَمُ حَدِيْدٍ)) .

التَّوَابِعُ

1 - النَّعْتُ

(أ)	(ب)
1) اِشْتَرَى أَبِيْ حُلَّةً	اِشْتَرَى أَبِيْ حُلَّةً بَيْضَاءَ
2) لِمَنْزِلِنَا سُوْرٌ	لِمَنْزِلِنَا سُوْرٌ مُرْتَفِعٌ
3) لِلْحُجْرَةِ نَافِذَتَانِ	لِلْحُجْرَةِ نَافِذَتَانِ وَاسِعَتَانِ
4) أَفْلَحَ المُؤْمِنُوْنَ	أَفْلَحَ المُؤْمِنُوْنَ الصَّادِقُوْنَ
5) أُعْجِبْتُ بِالطَّبِيْبَاتِ	أُعْجِبْتُ بِالطَّبِيْبَاتِ الْمَاهِرَاتِ

نَجِدُ - بَعْدَ التَّأَمُّلِ - أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) جُمَلًا مُفِيْدَةً تَامَّةً , وَلَكِنْ مَعَ تَمَامِهَا لَا نَعْرِفُ لَوْنَ الْحُلَّةِ ؛ فَالْأَلْوَانُ كَثِيْرَةٌ ، فَإِذَا قُلْتَ : بَيْضَاءَ ، فَقَدْ وَصَفْتَ الْحُلَّةَ ، وَبَيَّنْتَ لَوْنَهَا ، وَنَعَتَّهَا بِالْبَيَاضِ .

وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ الَّتِيْ بَيَّنَتْ صِفَةَ الْحُلَّةِ تُسَمَّى (نَعْتًا أَوْصِفَةً) وَالْحُلَّةُ تُسَمَّى (مَنْعُوْتًا أَوْمَوْصُوْفًا) . وَبَقِيَّةُ الْأَمْثِلَةِ نَسْتَطِيْعُ أَنْ نَقُوْلَ فِيْهَا مَا قُلْنَاهُ فِيْ المِثَالِ الأَوَّلِ . فَالْكَلِمَاتُ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) هِيَ الَّتِيْ وَضَّحَتْ صِفَاتِ الأَسْمَاءِ الَّتِيْ قَبْلَهَا ، وَكُلٌّ مِنْهَا يُسَمَّى صِفَةً أَوْ نَعْتًا ، وَمَا قَبْلَهَا يُسَمَّى مَوْصُوْفًا أَوْ مَنْعُوتًا .

وَنُلَاحِظُ أَنَّ النَّعْتَ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوْتَ[1] فِيْ حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ ؛ فَإِذَا كَانَ الْمَنْعُوْتُ مَرْفُوْعًا أَوْ مَنْصُوْبًا أَوْ مَجْرُوْرًا ، كَانَ نَعْتُهُ مِثْلَهَ مَرْفُوْعًا أَوْ مَنْصُوْبًا أَوْ مَجْرُوْرًا . وَيَتَّبِعُهُ

---

[1] النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوْتَ فِيْ أَرْبَعَةٍ مِنْ عَشْرَةٍ بَيَانُهَا كَمَا يَلِيْ :

-الْإِعْرَابُ : الرَّفْعُ ، النَّصْبُ ، الجَرُّ

-العَدَدُ : الإِفْرَادُ ، التَّثْنِيَةُ ، الجَمْعُ

-النَّوْعُ : التَّذْكِيْرُ ، التَّأْنِيْثُ

-التَّعْيِيْنُ : التَّعْرِيْفُ ، التَّنْكِيْر

أَيْضًا فِيْ التَّعْرِيْفِ وَالتَّنْكِيْرِ، وَفِيْ الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ ، وَفِيْ التَّذْكِيْرِ وَالتَّأْنِيْثِ ، كَمَا تَرَى فِيْ الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ.

الْخُلَاصَةُ:

النَّعْتُ : اِسْمٌ يُبَيِّنُ صِفَةَ اسْمٍ قَبْلَهُ ، وَيُذْكَرُ بَعْدَهُ ، وَيَتَّبِعُهُ فِيْ رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِّهِ ، وَفِيْ تَعْرِيْفِهِ وَتَنْكِيْرِهِ ، وَفِيْ إِفْرَادِهِ وَتَثْنِيَتِهِ وَجَمْعِهِ ، وَفِيْ تَذْكِيْرِهِ وَتَأْنِيْثِهِ .

قَالَ فِي الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((**النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوْتِ فِيْ رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ ، وَخَفْضِهِ ، وَتَعْرِيْفِهِ ، وَتَنْكِيْرِهِ ؛ تَقُوْلُ : قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْعَاقِلِ**)) .

2 - الْعَطْفُ

(ب)	(أ)
6) يَذْهَبُ الشِّتَاءُ فَيَجِيْءُ الرَّبِيْعُ	1) أَكْرَمَنِيْ سَعْدٌ وَمَحْمُوْدٌ
7) مَنْ يَجْتَهِدْ ثُمَّ يَصْبِرْ يَفُزْ	2) تَنَزَّهْ فِيْ الْحَدَائِقِ أَوِ الْحُقُوْلِ
8) لَا يَرْسُبُ الْمُجِدُّ بَلْ يَنْجَحُ	3) عَفَوْتُ عَنِ الْمُخْطِئِ حَتَّى الْمُذْنِبِ
9) أَتُسَافِرُ الْيَوْمَ أَمْ تُقِيْمُ عِنْدَنَا ؟	4) جَاهِدُوْا فَإِمَّا نَصْرًا وَإِمَّا مَوْتًا كَرِيْمًا
10) لَا أَجْزَعُ لَكِنْ أَصْبِرُ	5) أَكَلْتُ مَوْزًا لَا تُفَّاحًا

عِنْدَ تَأَمُّلِكَ لِلْجُمَلِ السَّابِقَةِ تَجِدُ حُرُوْفًا تَوَسَّطَتْ بَيْنَ اسْمَيْنِ ، كَمَا فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) أَوْ بَيْنَ فِعْلَيْنِ ، كَمَا فِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) .

وَهَذِهِ الْحُرُوْفُ عَطَفَتِ الثَّانِيَ مِنْهُمَا عَلَى الْأَوَّلِ ، وَأَشْرَكَتْهُ مَعَهُ فِيْ رَفْعِهِ أَوْ نَصْبِهِ، أَوْ جَرِّهِ ، أَوْ جَزْمِهِ . وَتُسَمَّى (**حُرُوْفَ الْعَطْفِ**) ، وَيُسَمَّى مَا بَعْدَهَا **مَعْطُوْفًا** ، وَمَا قَبْلَهَا يُسَمَّى **مَعْطُوْفًا عَلَيْهِ** .

وَبِتَأَمُّلِ الْأَمْثِلَةِ تَجِدُ **حُرُوْفَ الْعَطْفِ** هِيَ :

1) الوَاوُ : وَتُفِيْدُ الْجَمْعَ بَيْنَ الْمَعْطُوْفِ وَالْمَعْطُوْفِ عَلَيْهِ بِلاَ تَرْتِيْبٍ .
2) الفَاءُ : وَتُفِيْدُ الْجَمْعَ بَيْنَ الْمَعْطُوْفِ وَالْمَعْطُوْفِ عَلَيْهِ مَعَ التَّرْتِيْبِ وَالتَّعْقِيْبِ .
3) ثُمَّ : وَتُفِيْدُ الْجَمْعَ بَيْنَ الْمَعْطُوْفِ وَالْمَعْطُوْفِ عَلَيْهِ مَعَ التَّرْتِيْبِ وَالتَّرَاخِيْ .
4) أَوْ : وَتُفِيْدُ الْإِبَاحَةَ أَوِ التَّخْيِيْرَ بَيْنَ الْمَعْطُوْفِ وَالْمَعْطُوْفِ عَلَيْهِ .
5) إِمَّا : وَتُفِيْدُ الْإِبَاحَةَ أَوِ التَّخْيِيْرَ بَيْنَ الْمَعْطُوْفِ وَالْمَعْطُوْفِ عَلَيْهِ .
6) أَمْ : وَتَقَعُ بَعْدَ هَمْزَةِ الْاِسْتِفْهَامِ ، وَيُطْلَبُ بِهَا تَعْيِيْنُ أَحَدِ الشَّيْئَيْنِ .
7) بَلْ : وَتُفِيْدُ الْإِضْرَابَ أَيِ الْعُدُوْلَ عَنِ الْمَعْطُوْفِ عَلَيْهِ إِلَى الْمَعْطُوْفِ .
8) لَا : وَتُفِيْدُ نَفْيَ الْحُكْمِ الثَّابِتِ لِلْمَعْطُوْفِ عَلَيْهِ عَنِ الْمَعْطُوْفِ .

9) لَـكِنْ : وَتُفِيْدُ تَقْرِيْرَ الْحُكْمِ لِلْمَعْطُوْفِ عَلَيْهِ وَإِثْبَاتَ ضِدِّهِ لِلْمَعْطُوْفِ .

10) حَتَّى : وَتُفِيْدُ التَّشْرِيْكَ فِيْ الحُكْمِ بَيْنَ الْمَعْطُوْفِ وَالْمَعْطُوْفِ عَلَيْهِ وَالْغَايَةَ فِيْ زِيَادَةٍ أَوْنَقْصٍ .

الْخُلَاصَةُ :

الْعَطْفُ أَوِ الْمَعْطُوْفُ : هُوَ التَّابِعُ الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوْعِهِ الْوَاوُ ، أَوِ الْفَاءُ ، أَوْ نَحْوُهُمَا .

الْمَعْطُوْفُ يَتْبَعُ المَعْطُوْفَ عَلَيْهِ فِيْ رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ ، وَجَرِّهِ ، وَجَزْمِهِ.

حُرُوْفُ الْعَطْفِ هِيَ : الْوَاوُ ، الْفَاءُ ، ثُمَّ، أَوْ، أَمْ ، إِمَّا ، بَلْ ، لَا، لَـكِنْ ، حَتَّى.

قَالَ فِيْ الآجُرُّوْمِيَّةِ :

((**وَحُرُوْفُ الْعَطْفِ عَشَرَةٌ ، وَهِيَ : الْوَاوُ ، وَالْفَاءُ ، وَثُمَّ ، وَأَوْ ، وَأَمْ ، وَإِمَّا ، وَبَلْ، وَلَا، وَلَـكِنْ، وَحَتَّى فِيْ بَعْضِ الْمَوَاضِعِ . فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوْعٍ رَفَعْتَ ، أَوْ عَلَى مَنْصُوْبٍ نَصَبْتَ ، أَوْ عَلَى مَخْفُوْضٍ خَفَضْتَ ، أَوْ عَلَى مَجْزُوْمٍ جَزَمْتَ ، تَقُوْلُ : قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو ، وَزَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ**)) .

3 - اَلتَّوْكِيْدُ

(أ)	(ب)
1) زَارَنَا الْوَزِيْرُ	1) زَارَنَا الْوَزِيْرُ نَفْسُهُ
2) دَخَلْتُ الْعَاصِمَةَ	2) دَخَلْتُ الْعَاصِمَةَ عَيْنَهَا
3) شَكَرَنِي الْمُعَلِّمَانِ	3) شَكَرَنِي الْمُعَلِّمَانِ كِلَاهُمَا
4) شَذَّبَ الْبُسْتَانِيُّ الشَّجَرَتَيْنِ	4) شَذَّبَ الْبُسْتَانِيُّ الشَّجَرَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا
5) سُرِرْتُ بِالطُّلاَّبِ	5) سُرِرْتُ بِالطُّلاَّبِ أَجْمَعِيْنَ
6) سَافَرَتِ الْمُعَلِّمَاتُ	6) سَافَرَتِ الْمُعَلِّمَاتُ كُلُّهُنَّ

تَسْمَعُ صَدِيْقًا لَكَ **يَقُوْلُ** : زَارَنَا الْوَزِيْرُ ، فَتَظُنُّهُ مُبَالِغًا فِيْ كَلَامِهِ ، وَتَسْتَعْظِمُ زِيَارَةَ الْوَزِيْرِ لَهُ ، وَتَتَوَهَّمُ أَنَّ الزَّائِرَ لَهُ قَدْ يَكُوْنُ مُدِيْرَ مَكْتَبِ الْوَزِيْرِ ، أَوْ رَسُوْلًا مِنْ قِبَلِهِ ، وَلَكِنَّهُ إِذَا قَالَ لَكَ : زَارَنَا الْوَزِيْرُ نَفْسُهُ . فَقَدْ أَكَّدَ كَلَامَهُ وَقَوَّاهُ ، وَأَزَالَ مِنْ نَفْسِكَ كُلَّ وَهْمٍ وَشَكٍّ فِيْ كَلَامِهِ .

وَالَّذِيْ أَفَادَ تَقْوِيَةَ الْكَلَامِ وَتَوْكِيْدَهُ هُوَ لَفْظُ (نَفْسُهُ) ؛ وَلِذَا يُسَمَّى (تَوْكِيْدًا) وَمَا قَبْلَهُ يُسَمَّى (مُؤَكَّدًا) . وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَقُوْلَ ذَلِكَ فِيْ بَقِيَّةِ الْأَمْثِلَةِ .

وَبِتَأَمُّلِ الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ نَرَى أَنَّ أَلْفَاظَ التَّوْكِيْدِ هِيَ :

(1) النَّفْسُ (2) الْعَيْنُ . وَيُؤَكَّدُ بِهِمَا الْمُفْرَدُ مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا . (3) كِلَا ، وَيُؤَكَّدُ بِهَا الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ . (4) كِلْتَا ، وَيُؤَكَّدُ بِهَا الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ . (6 ,5) كُلُّ وَأَجْمَعُ ، وَيُؤَكَّدُ بِهِمَا الْجَمْعُ مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا . وَيَتْبَعُ أَجْمَعَ ثَلَاثَةُ أَلْفَاظٍ هِيَ : أَبْصَعُ ، وَأَكْتَعُ ، وَأَبْتَعُ . وَلَا يُؤَكَّدُ بِهَا إِلَّا بَعْدَ أَجْمَعَ .

وَنُلَاحِظُ فِي الْأَمْثِلَةِ أَنَّ التَّوْكِيْدَ يَتْبَعُ الْمُؤَكَّدَ فِيْ رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ ، وَخَفْضِهِ , وَفِيْ تَعْرِيْفِهِ ، وَأَنَّ لَفْظَ التَّوْكِيْدِ مُتَّصِلٌ بِضَمِيْرٍ يَعُوْدُ عَلَى الْمُؤَكَّدِ مُطَابِقٍ لَهُ فِيْ إِفْرَادِهِ وَتَثْنِيَتِهِ ، وَجَمْعِهِ ، وَفِيْ تَذْكِيْرِهِ وَتَأْنِيْثِهِ .

الْخُلَاصَةُ :

التَّوْكِيْدُ[1] تَابِعٌ يُذْكَرُ فِي الْكَلَامِ لِدَفْعِ مَا يَتَوَهَّمُهُ السَّامِعُ مِمَّا لَيْسَ مَقْصُوْدًا لِلْمُتَكَلِّمِ.

وَأَلْفَاظُهُ : النَّفْسُ ، وَالْعَيْنُ ، وَكِلَا ، وَكِلْتَا ، وَكُلُّ ، وَأَجْمَعُ ، وَيَتْبَعُهَا أَبْصَعُ ، وَأَكْتَعُ ، وَأَبْتَعُ .

التَّوْكِيْدُ يَتْبَعُ الْمُؤَكَّدَ فِيْ حَرَكَاتِ إِعْرَابِهِ : رَفْعًا ، وَنَصْبًا ، وَجَرًّا . وَفِيْ تَعْرِيْفِهِ ، وَيَتَّصِلُ بِهِ ضَمِيْرٌ مُطَابِقٌ لِلْمُؤَكَّدِ فِيْ إِفْرَادِهِ ، وَتَثْنِيَتِهِ ، وَجَمْعِهِ ، وَفِيْ تَذْكِيْرِهِ ، وَتَأْنِيْثِهِ .

قَالَ فِي الْآجُرُّوْمِيَّة :

((التَّوْكِيْدُ تَابِعٌ لِلْمُؤَكَّدِ فِيْ رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيْفِهِ . وَيَكُوْنُ بِأَلْفَاظٍ مَعْلُوْمَةٍ ، وَهِيَ : النَّفْسُ ، وَالْعَيْنُ ، وَكُلُّ ، وَأَجْمَعُ ، وَتَوَابِعُ أَجْمَعَ ، وَهِيَ : أَكْتَعُ ، وَأَبْتَعُ ، وَأَبْصَعُ ، تَقُوْلُ : قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِيْنَ)) .

---

[1] التَوْكِيْدُ نَوْعَانِ ، الْأَوَّلُ : التَّوْكِيْدُ اللَّفْظِيُّ وَيَكُوْنُ بِتَكْرِيْرِ اللَّفْظِ وَإِعَادَتِهِ بِعَيْنِهِ أَوْ بِمُرَادِفِهِ ، سَوَاءٌ كَانَ اسْمًا نَحْوُ : جَاءَ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ ، أَمْ كَانَ فِعْلاً نَحْوُ : جَاءَ جَاءَ مُحَمَّدٌ ، أَمْ كَانَ حَرْفًا نَحْوُ : نَعَمْ نَعَمْ جَاءَ مُحَمَّدٌ ، وَنَحْوُ : جَاءَ حَضَرَ أَبُوْ بَكْرٍ (إِعَادَةُ اللَّفْظِ بِمُرَادِفِهِ) .

الثَّانِي : التَّوْكِيْدُ الْمَعْنَوِيُّ ، وَيَكُوْنُ بِأَلْفَاظٍ مُعَيَّنَةٍ ذَكَرَهَا الْمُؤَلِّفُ .

أُنْظُرْ :((التُّحْفَةُ السَّنِيَّةُ بِشَرْحِ الْمُقَدِّمَةِ الْآجُرُّوْمِيَّةِ)) ص.٩٣.

4 - الْبَدَلُ

1) الْقَائِدُ خَالِدٌ سَيْفُ اللَّهِ الْمَسْلُوْلِ
2) الطَّبِيْبُ جَعْفَرٌ حَاذِقٌ
3) حَفِظْتُ الْقُرْآنَ نِصْفَهُ
4) بَنَيْتُ الْمَنْزِلَ ثُلُثَهُ
5) سَرَّنِي حُسَيْنٌ خُطْبَتُهُ
6) أُعْجِبْتُ بِصَلَاحٍ أَدَبِهِ
7) اِشْتَرَيْتُ تُفَّاحًا بُرْتُقَالًا
8) مَنْ يُذَاكِرْ دَرْسَهُ يُتْقِنْهُ يَفُزْ

عِنْدَ التَّأَمُّلِ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ ، نَجِدُ أَنَّنَا لَوْ حَذَفْنَا كَلِمَةَ (الْقَائِدِ) وَقُلْنَا : خَالِدٌ سَيْفُ اللهِ الْمَسْلُوْلُ ، لَكَانَ الْكَلَامُ تَامًّا مُفِيْدًا ، وَذَالِكَ لِأَنَّ لَفْظَ الْقَائِدِ لَيْسَ مَقْصُوْدًا بِالْحُكْمِ لِذَاتِهِ ، وَإِنَّمَا الْمَقْصُوْدُ بِالْحُكْمِ مَا بَعْدَهُ (خَالِدٌ) . وَيُسَمَّى خَالِدٌ (بَدَلًا) ، وَلَفْظُ الْقَائِدِ (مُبْدَلًا مِنْهُ) .

وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِيْ أَبْدَلْنَا جَعْفَرًا مِنَ الطَّبِيْبِ ، فَجَعْفَرٌ بَدَلٌ ، وَالطَّبِيْبُ مُبْدَلٌ مِنْهُ . وَيُسَمَّى الْبَدَلُ فِيْ هَذَيْنِ الْمِثَالَيْنِ (بَدَلًا مُطَابِقًا ، أَوْ بَدَلَ كُلٍّ مِنْ كُلٍّ) .

وَفِي الْمِثَالَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ الْبَدَلُ بَعْضٌ مِنَ الْكِتَابِ ، وَبَعْضٌ مِنَ الْمَنْزِلِ ، وَلِذَا يُسَمَّى الْبَدَلُ فِيْهِمَا (بَدَلَ بَعْضٍ مِنْ كُلٍّ) .

وَفِي الْمِثَالَيْنِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ الْمُبْدَلُ مِنْهُ مُشْتَمِلٌ عَلَى الْبَدَلِ ؛ وَلِذَا يُسَمَّى الْبَدَلُ فِيْهِمَا (بَدَلَ اشْتِمَالٍ) .

وَفِي الْمِثَالِ السَّابِعِ أَرَدْتَ أَنْ تَقُوْلَ : اِشْتَرَيْتُ بُرْتُقَالًا فَغَلِطْتَ وَقُلْتَ : اِشْتَرَيْتُ تُفَّاحًا ؛ وَلِذَا يُسَمَّى الْبَدَلُ فِيْهِ (بَدَلَ غَلَطٍ) ؛ لِكَوْنِ الْمُبْدَلِ مِنْهُ ذُكِرَ غَلَطًا .

وَفِي الْمِثَالِ الْأَخِيْرِ الْمُبْدَلُ مِنْهُ الْفِعْلُ (يُذَاكِرْ) وَالْبَدَلُ الْفِعْلُ (يُتْقِنْ) ، فَالْبَدَلُ فِيْهِ بَدَلُ فِعْلٍ مِنْ فِعْلٍ .

وَنُلَاحِظُ فِيْ جَمِيْعِ الْأَمْثِلَةِ أَنَّ الْبَدَلَ يَتْبَعُ الْمُبْدَلَ مِنْهُ فِيْ رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ ، وَخَفْضِهِ، وَجَزْمِهِ .

الْخُلَاصَةُ :

الْبَدَلُ تَابِعٌ مَقْصُوْدٌ بِالْحُكْمِ ، يُذْكَرُ بَعْدَ كَلِمَةٍ غَيْرِ مَقْصُوْدَةٍ لِذَاتِهَا ، تُسَمَّى مُبْدَلًا مِنْهُ .

الْبَدَلُ أَقْسَامٌ أَرْبَعَةٌ :

1) بَدَلٌ مُطَابِقٌ أَوْ كُلٍّ مِنْ كُلٍّ

2) بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلٍّ

3) بَدَلُ اشْتِمَالٍ

4) بَدَلُ غَلَطٍ

الْبَدَلُ يَتْبَعُ الْمُبْدَلَ مِنْهُ فِيْ حَرَكَاتِ إِعْرَابِهِ : رَفْعًا ، وَنَصْبًا ، وَخَفْضًا ، وَجَزْمًا .

قَالَ فِي الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنَ اسْمٍ ، أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِيْ جَمِيْعِ إِعْرَابِهِ . وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ : بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ، وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَبَدَلُ الِاشْتِمَالِ ، وَبَدَلُ الْغَلَطِ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ أَخُوْكَ ، وَأَكَلْتُ الرَّغِيْفَ ثُلُثَهُ ، وَنَفَعَنِيْ زَيْدٌ عِلْمُهُ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ ، أَرَدْتَ أَنْ تَقُوْلَ : رَأَيْتُ الْفَرَسَ فَغَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْهُ)) .

اَلْمَمْنُوْعُ مِنَ الصَّرْفِ

(أ)	
1) إِنِّي مَسْرُوْرٌ بِفَاطِمَةَ الْمُؤَدَّبَةِ	2) يَقْتَدِي الْمُجِدُّوْنَ بِإِسْمَاعِيْلَ
3) ذَهَبْتُ إِلَى حَضْرَمَوْتَ	4) اِبْتَهَجْتُ بِقُدُوْمِ عُثْمَانَ
5) تَشْتَاقُ النُّفُوْسُ إِلَى أَحْمَدَ	6) قَوِيَ الإِسْلَامُ بِعُمَرَ
(ب)	(ج)
1) لَسْتُ بِعَطْشَانَ	1) سِرْتُ فِيْ صَحْرَاءَ شَاسِعَةٍ
2) لَيْسَ جَلَالٌ بِأَفْضَلَ مِنْ أَخِيْهِ	2) صَلَّيْتُ فِيْ مَسَاجِدَ عِدَّةٍ
3) اِصْطَفَّ الطُّلَّابُ صُفُوْفًا بَيْنَ ثُلَاثَ وَرُبَاعَ	3) أَضَاْتُ الْمَنْزِلَ بِمَصَابِيْحَ كَهْرَبِيَّةٍ

تَأَمَّلِ الْأَسْمَاءَ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيْ جَمِيْعِ الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدْهَا مَجْرُوْرَةً ؛ لِتَقَدُّمِ حَرْفِ الْجَرِّ عَلَيْهَا ، أَوْ لِكَوْنِهَا مُضَافًا إِلَيْهَا . وَقَدْ تَقَدَّمَ لَكَ أَنَّ الْجَرَّ يَكُوْنُ بِالْكَسْرَةِ ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ جُرَّتْ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرَةِ .

وَالسَّبَبُ فِيْ جَرِّهَا بِالْفَتْحَةِ أَنَّهَا مَمْنُوْعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ (أَيْ إِنَّهَا لَا تُنَوَّنُ) ، وَالْمَانِعُ لَهَا مِنْ قُبُوْلِ التَّنْوِيْنِ ، وَمِنَ الْجَرِّ بِالْكَسْرَةِ اجْتِمَاعُ عِلَّتَيْنِ (سَبَبَيْنِ) فِيْهَا : إِحْدَاهُمَا تَتَعَلَّقُ بِالْمَعْنَى ، وَالْأُخْرَى تَتَعَلَّقُ بِاللَّفْظِ .

وَالْعِلَّةُ الْمَعْنَوِيَّةُ نَوْعَانِ : الْعَلَمِيَّةُ وَالْوَصْفِيَّةُ .

وَالْعِلَلُ اللَّفْظِيَّةُ سِتٌّ هِيَ : التَّأْنِيْثُ بِغَيْرِ أَلِفٍ (فَاطِمَةَ) ، وَالْعُجْمَةُ (إِسْمَاعِيْلَ) ، وَالتَّرْكِيْبُ الْمَزْجِيُّ (حَضْرَمَوْتَ) ، وَزِيَادَةُ الْأَلِفِ وَالنُّوْنِ (عُثْمَانَ) ، وَوَزْنُ الْفِعْلِ (أَحْمَدَ) وَالْعَدْلُ (عُمَرَ) مَعْدُوْلٌ عَنْ عَامِرٍ .

وَكُلُّ هَذِهِ الْعِلَلِ اللَّفْظِيَّةِ تَأْتِيْ مَعَ الْعَلَمِيَّةِ ، كَمَا فِيْ أَمْثِلَةِ **الْمَجْمُوْعَةِ** (أ) . فَكُلُّ مِثَالٍ فِيْهَا اجْتَمَعَتْ فِيْهِ عِلَّتَانِ : الْعَلَمِيَّةُ مَعَ عِلَّةٍ لَفْظِيَّةٍ مِنَ الْعِلَلِ السِّتِّ السَّابِقَةِ .

أَمَّا الْوَصْفِيَّةُ فَلَا يَأْتِيْ مَعَهَا إِلَّا الْعِلَلُ اللَّفْظِيَّةُ الثَّلَاثُ الْأَخِيْرَةُ (زِيَادَةُ الْأَلِفِ وَالنُّوْنِ ، وَوَزْنُ الْفِعْلِ، وَالْعَدْلُ) ، كَمَا فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) . وَلَا بُدَّ فِيْ الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ مِنَ اجْتِمَاعِ الْعِلَّتَيْنِ : الْمَعْنَوِيَّةِ وَاللَّفْظِيَّةِ . وَهُنَاكَ عِلَّةٌ وَاحِدَةٌ تَقُوْمُ مَقَامَ هَاتَيْنِ الْعِلَّتَيْنِ فِي الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ ، وَهِيَ أَلِفُ التَّأْنِيْثِ (صَحْرَاءَ وَحُسْنَى) ، وَصِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوْعِ[1] ، وَهِيَ كُلُّ جَمْعِ تَكْسِيْرٍعَلَى وَزْنِ مَفَاعِلَ أَوْ مَفَاعِيْلَ وَشِبْهِهِمَا ، كَمَا تَرَى فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ج) كُلُّ هَذَا بِشَرْطِ أَلَّا يَكُوْنَ الِاسْمُ الْمَمْنُوْعُ مِنَ الصَّرْفِ مُضَافًا ، أَوْ مُقْتَرِنًا بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ ، وَإِلَّا جُرَّ بِالْكَسْرَةِ .

الْخُلَاصَةُ :

يُمْنَعُ الِاسْمُ مِنَ الصَّرْفِ ؛ فَيُجَرُّ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرَةِ إِذَا كَانَ عَلَمًا مُؤَنَّثًا بِغَيْرِ أَلِفٍ ، أَوْ عَلَمًا أَعْجَمِيًّا ، أَوْ عَلَمًا مُرَكَّبًا تَرْكِيْبًا مَزْجِيًّا ، أَوْ عَلَمًا مَخْتُوْمًا بِأَلِفٍ وَنُوْنٍ زَائِدَتَيْنِ ، أَوْ عَلَمًا عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ ، أَوْ عَلَمًا مَعْدُوْلًا عَنْ شَيْءٍ آخَرَ . وَيُمْنَعُ أَيْضًا لِلْوَصْفِيَّةِ مَعَ زِيَادَةِ الْأَلِفِ وَالنُّوْنِ ، أَوْ مَعَ وَزْنِ الْفِعْلِ ، أَوْ مَعَ الْعَدْلِ . وَيُمْنَعُ أَيْضًا إِذَا كَانَ فِيْ آخِرِهِ أَلِفُ تَأْنِيْثٍ ، أَوْ كَانَ عَلَى وَزْنِ مَفَاعِلَ أَوْ مَفَاعِيْلَ .

وَالْمَمْنُوْعُ مِنَ الصَّرْفِ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْفَتْحَةِ .

وَشَرْطُ الْإِعْرَابِ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرَةِ أَنْ يَكُوْنَ الِاسْمُ الْمَمْنُوْعُ مِنَ الصَّرْفِ خَالِيًا مِنْ (أَلْ وَالْإِضَافَةِ) ، وَإِلَّا جُرَّ بِالْكَسْرَةِ .

[1] صِيْغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوْعِ : وَهِيَ كُلُّ جَمْعٍ كَانَ بَعْدَ أَلِفِ تَكْسِيْرِهِ حَرْفَانِ ، أَوْ ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ وَسْطُهَا سَاكِنٌ .

الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ

(أ)	(ب)
1) الْعِزَّةُ لِلْمُؤْمِنِيْنَ	1) هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ نُبَلَاءُ
2) إِنَّ الْعِزَّةَ لِلْمُؤْمِنِيْنَ	2) إِنَّ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابَ نُبَلَاءُ
3) عَلَى الْعِزَّةِ يَحْرِصُ الْمُؤْمِنُوْنَ	3) أُعْجِبْتُ بِهَؤُلَاءِ الطُّلَّابِ
4) يَلْعَبُ حَامِدٌ بِالْكُرَةِ	4) نَحْنُ خُدَّامُ الْوَطَنِ
5) لَنْ يَلْعَبَ حَامِدٌ بِالْكُرَةِ	5) أَيْنَ تَقْضِي الصَّيْفَ ؟
6) لَمْ يَلْعَبْ حَامِدٌ بِالْكُرَةِ	6) لَنْ يَتَرَاجَعَ الْعَرَبُ عَنِ الْحَقِّ

عِنْدَ تَأَمُّلِ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) نَجِدُ كَلِمَةَ (الْعِزَّةُ) مَرْفُوْعَةً فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ، وَمَنْصُوْبَةً فِي الْمِثَالِ الثَّانِيْ ، وَمَخْفُوْضَةً فِي الثَّالِثِ . وَنَجِدُ كَذَلِكَ كَلِمَةَ (يَلْعَبُ) مَرْفُوْعَةً فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ ، وَمَنْصُوْبَةً فِي الْخَامِسِ ، وَمَجْزُوْمَةً فِي السَّادِسِ . فَهَاتَانِ الْكَلِمَتَانِ : (الْعِزَّةُ وَيَلْعَبُ) تَغَيَّرَ شَكْلُ آخِرِهِمَا بِتَغَيُّرِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِمَا وَكُلُّ كَلِمَةٍ يَتَغَيَّرُ شَكْلُ آخِرِهَا بِتَغَيُّرِ الْعَوَامِلِ تُسَمَّى (مُعْرَبَةً) .

وَبِالنَّظَرِ إِلَى كَلِمَةِ (هَؤُلَاءِ) فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) نَجِدُهَا لَازَمَتْ حَالَةَ الْكَسْرِ، وَلَمْ يَتَغَيَّرْ شَكْلُ آخِرِهَا ، مَعَ اخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخَلَةِ عَلَيْهَا . وَكُلُّ كَلِمَةٍ تَلْتَزِمُ حَالَةً وَاحِدَةً مَعَ اخْتِلَافِ الْعَوَامَلِ الدَّاخَلَةِ عَلَيْهَا (تُسَمَّى مَبْنِيَّةً) . وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ تَلْزَمُ الْكَسْرَ ، وَبَعْضُهَا يَلْزَمُ الضَّمَّ ، وَبَعْضُهَا يَلْزَمُ الْفَتْحَ ، وَبَعْضُهَا يَلْزَمُ السُّكُوْنَ . كَمَا تُشَاهِدُ فِيْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ .

وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ هُوَ : (1) (اَلضَّمِيْرُ) نَحْوَ : أَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ . (2) (اِسْمُ الْإِشَارَةِ) نَحْوَ : هَذَا وَهَاتَانِ[1] وَهَؤُلَاءِ . (3) (الِاسْمُ الْمَوْصُوْلُ) نَحْوَ : الَّذِيْ وَاللَّتَانِ[2] وَاللَّاتِيْ . (4) بَعْضُ الظُّرُوْفِ نَحْوَ : حَيْثُ وَمُنْذُ . (5) (أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ) سِوَى 《أَيْ》 نَحْوَ : أَيْنَ وَكَيْفَ وَكَمْ .

وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ هُوَ : الْمَاضِيْ وَالْأَمْرُ دَائِمًا . أَمَّا الْمُضَارِعُ فَيَكُوْنُ مَبْنِيًّا إِذَا اتَّصَلَ بِهِ نُوْنُ التَّوْكِيْدِ الْخَفِيْفَةُ أَوِ الثَّقِيْلَةُ ، أَوْ نُوْنُ النِّسْوَةِ . غَيْرَ أَنَّهُ يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ مَعَ نُوْنِ التَّوْكِيْدِ ، نَحْوَ : { لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُوْنًا مِنَ الصَّاغِرِيْنَ }[3] ، وَيُبْنَى عَلَى السُّكُوْنِ مَعَ نُوْنِ النِّسْوَةِ نَحْوَ : { وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ }[4] ، فَإِذَا لَمْ تَتَّصِلْ بِهِ نُوْنُ التَّوْكِيْدِ أَوْ نُوْنُ النِّسْوَةِ كَانَ مُعْرَبًا .

وَالْحُرُوْفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ .

هَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيْحَ الآخِرِ ، أَيْ لَيْسَ فِيْ آخِرِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوْفِ الْعِلَّةِ (الْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ) فَإِذَا كَانَ مُعْتَلًّا قُدِّرَتِ الضَّمَّةُ ، وَالْفَتْحَةُ عَلَى الْأَلِفِ ، لِتَعَذُّرِ ظُهُوْرِ الْحَرَكَةِ عَلَيْهَا ، نَحْوَ : (يَسْعَى وَلَنْ يَسْعَى) وَقُدِّرَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ ، لِثِقَلِهَا عَلَيْهِمَا ، نَحْوَ : (يَمْشِيْ وَيَدْعُوْ) ، أَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَظْهَرُ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ لِخِفَّتِهَا ، نَحْوَ : (لَنْ يَمْشِيَ وَلَنْ يَدْعُوَ) .

---

[1] هَذَانِ وَهَاتَانِ يُسْتَعْمَلَانِ فِيْ حَالَةِ الرَّفعِ ، وَهَذَيْنِ وَهَاتَيْنِ يُسْتَعْمَلَانِ فِيْ حَالَتَيِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ ، وَمِنْ ثَمَّ نَجِدُ فَرِيْقًا مِنَ النُّحَاةِ يَقُوْلُ : إِنَّهُمَا مَبْنِيَّانِ عَلَى الْأَلِفِ فِيْ حَالَةِ الرَّفعِ ، وَمَبْنِيَّانِ عَلَى الْيَاءِ فِيْ حَالَتَيِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ أَمَّا الْفَرِيْقُ الْآخَرُ فَيَقُوْلُ : إِنَّهُمَا يُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى ، فَيُرْفَعَانِ بِالْأَلِفِ ، وَيُنْصَبَانِ وَيُجَرَّانِ بِالْيَاءِ . ((جَامِعُ الدُّرُوْسِ الْعَرَبِيَّةِ)) (1/129,128)

[2] اَللَّذَانِ وَاللَّتَانِ يُسْتَعْمَلَانِ فِيْ حَالَةِ الرَّفْعِ ، وَاللَّذَيْنِ وَاللَّتَيْنِ يُسْتَعْمَلَانِ فِيْ حَالَتَيِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ وَهُمَا إِمَّا مَبْنِيَّانِ عَلَى الْأَلِفِ فِيْ حَالَةِ الرَّفْعِ ، وَعَلَى الْيَاءِ فِيْ حَالَتَيِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ ، وَإِمَّا مُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى . ((جَامِعُ الدُّرُوْسِ الْعَرَبِيَّةِ)) (1/130) .

[3] سُوْرَةُ يُوْسُفَ ، الآيَةُ : 32 .

[4] سُوْرَةُ الْبَقَرَةِ ، الآيَةُ 233 .

وَكَذَلِكَ تَظْهَرُ الْحَرَكَاتُ كُلُّهَا عَلَى الِاسْمِ إِذَا لَمْ يَكُنْ آخِرُهُ أَلِفًا لَازِمَةً ، أَوْ يَاءً مَكْسُوْرًا مَا قَبْلَهَا ، فَإِنْ كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا لَازِمَةً[1] نَحْوَ : (الْفَتَى) قُدِّرَتْ عَلَيْهَا جَمِيْعُ الْحَرَكَاتِ ، لِتَعَذُّرِ ظُهُوْرِهَا عَلَيْهَا ، وَإِنْ كَانَ آخِرُهُ يَاءً مَكْسُوْرًا مَا قَبْلَهَا[2] قُدِّرَتْ عَلَيْهَا الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ لِثِقَلِهِمَا نَحْوَ : (جَاءَ الْقَاضِيْ وَجَلَسْتُ مَعَ الْقَاضِيْ) ، وَظَهَرَتْ عَلَيْهَا الْفَتْحَةُ ؛ لِخِفَّتِهَا ، نَحْوَ : (إِنَّ الْقَاضِيَ عَادِلٌ) . وَتُقَدَّرُ جَمِيْعُ الْحَرَكَاتِ عَلَى كُلِّ اسْمٍ اتَّصَلَتْ بِهِ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ؛ لِأَنَّهُ يُنَاسِبُهَا كَسْرُ مَا قَبْلَهَا ، نَحْوَ: (كِتَابِيْ وَغُلَامِيْ) .

وَمِنَ السَّهْلِ عَلَيْكَ أَنْ تُلَاحِظَ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ أَنَّ الرَّفْعَ وَالنَّصْبَ يَدْخُلُ كُلٌّ مِنْهُمَا عَلَى الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ ، وَأَنَّ الْخَفْضَ خَاصٌّ بِالْأَسْمَاءِ ، كَمَا أَنَّ الْجَزْمَ خَاصٌّ بِالْأَفْعَالِ . وَمِمَّا تَقَدَّمَ تَعْرِفُ أَنَّ أَنْوَاعَ الْإِعْرَابِ أَرْبَعَةٌ :

1) **الرَّفْعُ** : وَعَلَامَتُهُ الْأَصْلِيَّةُ **الضَّمَّةُ** .
2) **النَّصْبُ** : وَعَلَامَتُهُ الْأَصْلِيَّةُ **الْفَتْحَةُ** .
3) **الْخَفْضُ** : وَعَلَامَتُهُ الْأَصْلِيَّةُ **الْكَسْرَةُ** .
4) **الْجَزْمُ** : وَعَلَامَتُهُ الْأَصْلِيَّةُ **السُّكُوْنُ** .

الْخُلَاصَةُ :

الْكَلَامُ قِسْمَانِ :

1) **مُعْرَبٌ** : وَهُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ يَتَغَيَّرُ شَكْلُ آخِرِهَا بِتَغَيُّرِ الْعَوَامِلِ .
2) **مَبْنِيٌّ** : وَهُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ لَا يَتَغَيَّرُ شَكْلُ آخِرِهَا بِتَغَيُّرِ الْعَوَامِلِ بَلْ تَلْتَزِمُ حَالَةً وَاحِدَةً .

الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ هِيَ : الضَّمِيْرُ ، وَاسْمُ الْإِشَارَةِ ، وَالِاسْمُ الْمَوْصُوْلُ ، وَبَعْضُ الظُّرُوْفِ، وَأَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ سِوَى (أَيٍّ) .

---

[1] وَيُسَمَّى الِاسْمُ الْمَقْصُوْرُ.

[2] وَيُسَمَّى الِاسْمُ الْمَنْقُوْصُ .

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَكُوْنُ مُعْرَبًا إِذَا لَمْ تَتَّصِلْ بِهِ نُوْنُ تَوْكِيْدٍ وَلَا نُوْنُ نِسْوَةٍ وَيَكُوْنُ مَبْنِيًّا إِذَا اتَّصَلَ بِإِحْدَاهُمَا .

الْفِعْلُ الْمَاضِيْ وَفِعْلُ الْأَمْرِ مَبْنِيَّانِ دَائِمًا . وَكَذٰلِكَ الْحُرُوْفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ .

الْإِعْرَابُ أَنْوَاعٌ أَرْبَعَةٌ : رَفْعٌ ، وَنَصْبٌ ، وَخَفْضٌ ، وَجَزْمٌ . فَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ مُشْتَرِكَانِ بَيْنَ الِاسْمِ وَالْفِعْلِ ، وَالْخَفْضُ خَاصٌّ بِالِاسْمِ ، وَالْجَزْمُ خَاصٌّ بِالْفِعْلِ .

الْإِعْرَابُ إِمَّا لَفْظِيٌّ وَإِمَّا تَقْدِيْرِيٌّ فَاللَّفْظِيُّ مَا تَظْهَرُ فِيْهِ جَمِيْعُ الْحَرَكَاتِ ، وَالتَّقْدِيْرِيُّ مَا تَقْدِرُ فِيْهِ الْحَرَكَاتُ ؛ إِمَّا لِلتَّعَذُّرِ ، وَإِمَّا لِلثِّقَلِ ، وَإِمَّا لِلْمُنَاسَبَةِ .

قَالَ فِي الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((الْإِعْرَابُ هُوَ تَغْيِيْرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيْرًا .

وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ : رَفْعٌ ، وَنَصْبٌ ، وَخَفْضٌ ، وَجَزْمٌ . فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ ، وَالنَّصْبُ ، وَالْخَفْضُ ، وَلَا جَزْمَ فِيْهَا . وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ ، وَالنَّصْبُ ، وَالْجَزْمُ ، وَلَا خَفْضَ فِيْهَا)) .

عَلَامَاتُ الرَّفْعِ

(أ)	(ب)
1) فَارُوْقُ مَلِيْكُ الوَادِيْ	1) أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُوْنَ
2) طُلَّابُ الْعِلْمِ أَخْلَاقُهُمْ كَرِيْمَةٌ	2) أَبُوْكَ إِنْسَانٌ مُهَذَّبٌ
3) الْمُؤْمِنَاتُ حَافِظَاتٌ لِوَاجِبَاتِهِنَّ	3) نَجَحَ أَخُوْكَ فِي النِّيَابَةِ
4) يُحِبُّ الْمِصْرِيُّ وَطَنَهُ	4) تَقَاتَلَ الْجَيْشَانِ
5) يَسْعَى الْأَزْهَرِيُّ فِي الْخَيْرِ	5) الْمُجِدَّانِ يَفُوْزَانِ بِالْاِحْتِرَامِ
6) يَنْمُو الْمَالُ بِالزَّكَاةِ	6) الْمُسْلِمُوْنَ يُقَاتِلُوْنَ فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
7) يَهْتَدِي الْمُسَافِرُ بِالنُّجُوْمِ	7) أَنْتِ تُحَافِظِيْنَ عَلَى الصَّلَاةِ

بِالنَّظَرِ فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) نَجِدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مَرْفُوْعَةً ، لِكَوْنِهَا مُبْتَدَأً ، أَوْ فِعْلًا مُضَارِعًا مُجَرَّدًا مِنَ النّاصِبِ وَالْجَازِمِ ، وَنَجِدُ عَلَامَةَ الرَّفْعِ فِيْهَا الضَّمّةَ ، وَهِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ الْأَصْلِيَّةِ .

وَالْمَرْفُوْعُ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مُفْرَدٌ ، وَفِي الثَّانِيْ جَمْعُ تَكْسِيْرٍ، وَفِي الثَّالِثِ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ . وَهَذِهِ الضَّمَّةُ قَدْ تَكُوْنُ ظَاهِرَةً ، كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْأَرْبَعَةِ الْأُوْلَى ، وَقَدْ تَكُوْنُ مُقَدَّرَةً عَلَى الْأَلِفِ ؛ لِتَعَذُّرِ ظُهُوْرِهَا عَلَيْهَا ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْخَامِسِ ، أَوْ عَلَى الْوَاوِ ، أَوِ الْيَاءِ ، لِثِقَلِ الضَّمَّةِ عَلَيْهِمَا ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ الْأَخِيْرَيْنِ .

أَمَّا الْكَلِمَاتُ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) فَهِيَ مَرْفُوْعَةٌ أَيْضًا ، لِكَوْنِهَا فَاعِلًا ، أَوْ مُبْتَدَأً ، أَوْ فِعْلًا مُضَارِعًا مُجَرَّدًا مِنَ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ . وَلَكِنْ لَا نَجِدُ عَلَامَةَ الرَّفْعِ فِيْهَا الضَّمَّةَ كَمَا سَبَقَ ، بَلْ نَجِدُهَا : إِمَّا الْوَاوُ ، كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُوْلَى ، وَإِمَّا الْأَلِفُ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ ، وَإِمَّا ثُبُوْتُ النُّوْنِ ، كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأَخِيْرَةِ ، فَتَكُوْنُ الْوَاوُ ، وَالْأَلِفُ ، وَثُبُوْتُ النُّوْنِ ، عَلَامَاتِ رَفْعٍ فَرْعِيَّةً عَنِ الضَّمَّةِ .

وَبِالتَّأَمُّلِ نَجِدُ الوَاوَ تَنُوْبُ عَنِ الضَّمَّةِ فِيْ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ (المُؤْمِنُوْنَ) وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَهِيَ : (أَبُوْكَ ، وَأَخُوْكَ ، وَحَمُوْكَ ، وَفُوْكَ ، وَذُوْ مَالٍ) بِشَرْطِ أَنْ تَكُوْنَ مُفْرَدَةً ، مُكَبَّرَةً ، مُضَافَةً لِغَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ، فَإِذَا تَخَلَّفَ شَرْطٌ مِنْ هٰذِهِ الشُّرُوْطِ فَلَا تُعْرَبُ بِالْحُرُوْفِ ، بَلْ تُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ ظَاهِرَةً أَوْ مُقَدَّرَةً .

وَنَجِدُ الْأَلِفَ تَنُوْبُ عَنِ الضَّمَّةِ فِيْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ الْمُثَنَّى . وَنَجِدُ ثُبُوْتَ النُّوْنِ يَنُوْبُ عَنْهَا فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَهِيَ : كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اِتَّصَلَ بِهِ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ . غَيْرَ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَرِعَ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ قَدْ يَكُوْنُ مَبْدُوْءًا بِيَاءٍ أَوْ بِتَاءٍ ، وَإِذَا اتَّصَلَ بِهِ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ يَكُوْنُ مَبْدُوْءًا بِالتَّاءِ فَقَطْ فَتَكُوْنُ الْأَفْعَالُ الْمُعْرَبَةُ بِالنُّوْنِ خَمْسَةً .

الْخُلَاصَةُ :

تَكُوْنُ الضَّمَّةُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِيْ أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ : الْمُفْرَدِ ، وَجَمْعِ التَّكْسِيْرِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، وَالفِعْلِ المُضَارِعِ إِذَا لَمْ تَتَّصِلْ بِهِ أَلِفُ اثْنَيْنِ ، وَلَا وَاوُ جَمَاعَةٍ ، وَلَا يَاءُ مُخَاطَبَةٍ .

يَنُوْبُ عَنِ الضَّمَّةِ ثَلَاثَةُ حُرُوْفٍ :

(1) الْوَاوُ فِيْ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ ، وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

(2) اَلْأَلِفُ فِي الْمُثَنَّى فَقَطْ .

(3) ثُبُوْتُ النُّوْنِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .

قَالَ فِي الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ : الضَّمَّةُ ، وَالْوَاوُ ، وَالْأَلِفُ ، وَالنُّوْنُ . فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِيْ أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ : فِي الِاسْمِ الْمُفْرَدِ ، وَجَمْعِ التَّكْسِيْرِ ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِيْ لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ .

وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِيْ مَوْضِعَيْنِ : فِيْ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَهِيَ : أَبُوْكَ ، وَأَخُوْكَ ، وَحَمُوْكَ ، وَفُوْكَ ، وَذُوْ مَالٍ .

وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِيْ تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً .

وَأَمَّا النُّوْنُ فَتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيْرُ تَثْنِيَةٍ ، أَوْ ضَمِيْرُ جَمْعٍ ، أَوْ ضَمِيْرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ)) .

عَلَامَاتُ النَّصْبِ

(أ)	(ب)
1) إِنَّ الْقَائِدَ مَاهِرٌ فِيْ خُطَطِهِ	1) هَنَّأْتُ أَخَاكَ بِالنَّجَاحِ
2) إِنَّ الْأُمَمَ تَنْهَضُ بِالْعِلْمِ	2) وَجَدْتُ حَمَاكَ ذَا أَدَبٍ
3) لَنْ يَخْضَعَ الْعَرَبُ لِلطُّغَاةِ	3) إِنَّ الْفَتَيَاتِ الْمُحْتَشِمَاتِ مُحْتَرَمَاتٌ
4) الْمُسْلِمُ لَنْ يَرْضَى بِالْمَذَلَّةِ	4) إِنَّ الْعَيْنَيْنِ جَوْهَرَتَانِ
5) اِجْتَهِدْ لِكَيْ تَسْمُوَ عَلَى أَقْرَانِكَ	5) إِنَّ الصَّهْيُوْنِيِّيْنَ مُفْسِدُوْنَ
6) لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ	6) الْمُؤْمِنُوْنَ لَنْ يَهِنُوْا

نُلَاحِظُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيْ جَمِيْعِ الْأَمْثِلَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ مَنْصُوْبَةٌ ، لِكَوْنِهَا اسْمًا لِإِنَّ ، أَوْ مَفْعُوْلاً بِهِ ، أَوْ لِكَوْنِهَا مُضَارِعًا سَبَقَتْهُ أَدَاةُ نَصْبٍ . وَلَكِنْ فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) نَجِدُ عَلَامَةَ النَّصْبِ الْفَتْحَةَ . وَهِيَ عَلَامَةُ إِعْرَابٍ أَصْلِيَّةٌ ، وَتَكُوْنُ فِي الِاسْمِ الْمُفْرَدِ ، وَجَمْعِ التَّكْسِيْرِ ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوْبِ ، الَّذِيْ لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ أَلِفُ اثْنَيْنِ ، وَلَا وَاوُ جَمَاعَةٍ ، وَلَا يَاءُ مُخَاطَبَةٍ . غَيْرَ أَنَّ الْفَتْحَةَ قَدْ تَكُوْنُ ظَاهِرَةً ، وَقَدْ تَكُوْنُ مُقَدَّرَةً ، وَذَلِكَ فِيْ كُلِّ كَلِمَةٍ مَخْتُوْمَةٍ بِأَلِفٍ . أَمَّا الْمَخْتُوْمَةُ بِالْيَاءِ أَوِ الْوَاوِ فَتَظْهَرُ عَلَيْهَا الْفَتْحَةُ ؛ لِخِفَّتِهَا ، كَمَا تَرَى فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) .

أَمَّا **عَلَامَةُ النَّصْبِ** فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) فَهِيَ : (1) الْأَلِفُ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، كَمَا تَرَى فِي الْمِثَالَيْنِ : الْأَوَّلِ وَالثَّانِيْ . (2) الْكَسْرَةُ فِيْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ كَمَا تَرَى فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ . (3) الْيَاءُ فِي الْمُثَنَّى ، وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ : الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ . (4) حَذْفُ النُّوْنِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَخِيْرِ .

فَتَكُوْنُ الْأَلِفُ ، وَالْكَسْرَةُ ، وَالْيَاءُ ، وَحَذْفُ النُّوْنِ ، عَلَامَاتِ نَصْبٍ فَرْعِيَّةً عَنِ الْفَتْحَةِ .

الْخُلَاصَةُ :

عَلَامَةُ النَّصْبِ الْأَصْلِيَّةُ الْفَتْحَةُ . وَتَكُوْنُ فِيْ ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : الِاسْمِ الْمُفْرَدِ ، وَجَمْعِ التَّكْسِيْرِ ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوْبِ الَّذِيْ لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ .

يَنُوْبُ عَنِ الْفَتْحَةِ :

(1) الْأَلِفُ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

(2) الْكَسْرَةُ فِيْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ .

(3) الْيَاءُ فِي الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ .

(4) حَذْفُ النُّوْنِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .

قَالَ فِي الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((وَلِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ : الْفَتْحَةُ ، وَالْأَلِفُ ، وَالْكَسْرَةُ ، وَالْيَاءُ ، وَحَذْفُ النُّوْنِ . فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِيْ ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : فِي الِاسْمِ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيْرِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ اِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ . وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، نَحْوَ : رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِيْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ . وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ . وَأَمَّا حَذْفُ النُّوْنِ فَيَكُوْنُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّوْنِ)).

عَلَامَاتُ الْخَفْضِ

(أ)	(ب)
1) ذَهَبْتُ إِلَى حَقْلٍ نَضِيرٍ	قُمْ بِوَاجِبِكَ نَحْوَ أَخِيْكَ
2) اِخْضَرَّتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ	فِي الْحَدِيْقَتَيْنِ أَثْمَارٌ كَثِيْرَةٌ
3) سُرِرْتُ بِالطُّلَّابِ النُّجَبَاءِ	عَلَى الْمُعَلِّمِيْنَ يَعْتَمِدُ الْوَطَنُ
4) أَلْقَيْتُ مُحَاضَرَةً أَمَامَ الطَّالِبَاتِ	ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ

الْأَسْمَاءُ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) مَخْفُوْضَةٌ ؛ لِكَوْنِهَا مَسْبُوْقَةً بِحَرْفِ خَفْضٍ ، أَوْ مُضَافًا إِلَيْهَا . وَبِالتَّأَمُّلِ نَجِدُ عَلَامَةَ خَفْضِهَا الْكَسْرَةَ ، وَهِيَ عَلَامَةُ الْخَفْضِ الْأَصْلِيَّةِ . وَتَكُوْنُ فِيْ الِاسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، كَمَا تَرَى فِي الْأَمْثِلَةِ .

وَالْكَلِمَاتُ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) مَخْفُوْضَةٌ أَيْضًا بِحَرْفِ الْخَفْضِ، أَوْ بِالْإِضَافَةِ ، وَلَكِنْ عَلَامَةُ الْخَفْضِ فِيْهَا فَرْعِيَّةٌ ، وَهِيَ :

(1) الْيَاءُ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَالْمُثَنَّى، وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ .

(2) الْفَتْحَةُ فِيْ الِاسْمِ الَّذِيْ لَا يَنْصَرِفُ .

الْخُلَاصَةُ :

عَلَامَةُ الْخَفْضِ الْأَصْلِيَّةُ الْكَسْرَةُ .

وَتَكُوْنُ فِيْ ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : الِاسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ ، وَجَمْعِ التَّكْسِيْرِ الْمُنْصَرِفِ ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ .

وَعَلَامَةُ الْخَفْضِ الْفَرْعِيَّةُ :

(1) الْيَاءُ ، وَتَكُوْنُ فِيْ ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَالْمُثَنَّى ، وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ .

(2) الْفَتْحَةُ فِيْ الاِسْمِ الْمَمْنُوْعِ مِنَ الصَّرْفِ .

قَالَ فِي الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ : الْكَسْرَةُ ، وَالْيَاءُ ، وَالْفَتْحَةُ . فَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : فِي الاِسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ ، وَجَمْعِ التَّكْسِيْرِ الْمُنْصَرِفِ ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ .

وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِيْ ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَالتَّثْنِيَةِ، وَالْجَمْعِ . وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِيْ الاِسْمِ الَّذِيْ لَا يَنْصَرِفُ)).

عَلَامَاتُ الْجَزْمِ

(ج)	(ب)	(أ)
الشَّجَرَتَانِ لَمْ تُثْمِرَا	لَا تَخْشَ إِلَّا اللهَ	لَمْ أُهْمِلْ وَاجِبِيْ
الْعَرَبُ لَمْ يُحَارِبُوْا غَيْرَ الْبَاطِلِ	لَمْ يَنْمُ الزَّرْعُ	لَا تَبْخَلْ بِمَالِكَ
يَا سُعَادُ لَا تَخْرُجِيْ غَدًا	لِتَقْضِ بِالْحَقِّ	لَمْ يَرْسُبْ طَالِبٌ

عَرَفْتَ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الْجَزْمَ خَاصٌّ بِالْأَفْعَالِ ، وَقَدِ اشْتَمَلَتِ الْأَمْثِلَةُ السَّابِقَةُ عَلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ مَجْزُوْمَةٍ لِكَوْنِهَا مَسْبُوْقَةً بِأَدَاةِ جَزْمٍ ، لَكِنَّ الْمُضَارِعَ فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) صَحِيْحُ الْآخِرِ ، أَيْ لَيْسَ فِيْ آخِرِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوْفِ الْعِلَّةِ . وَكُلُّ مُضَارِعٍ صَحِيْحِ الْآخِرِ يُجْزَمُ بِعَلَامَةٍ أَصْلِيَّةٍ ، هِيَ السُّكُوْنُ كَمَا تَرَى فِيْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ .

أَمَّا أَمْثِلَةُ الْمَجْمُوْعَةِ (ب) فَأَفْعَالُهَا الْمُضَارِعَةُ مُعْتَلَّةٌ ، وَقَدْ جُزِمَتْ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ ، وَهُوَ عَلَامَةُ إِعْرَابٍ فَرْعِيَّةٌ .

وَالْمُضَارِعُ فِيْ أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوْعَةِ (ج) اِتَّصَلَ بِهِ أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ ، أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ ، أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ . وَهُوَ مَجْزُوْمٌ فِيْهَا وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّوْنِ ، نِيَابَةً عَنِ السُّكُوْنِ أَيْضًا.

الْخُلَاصَةُ :

عَلَامَةُ الْجَزْمِ الْأَصْلِيَّةُ السُّكُوْنُ ، وَيَكُوْنُ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُوْمِ الصَّحِيْحِ الْآخِرِ .

وَيَنُوْبُ عَنْهُ :

1- حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ فِي الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ .

2- حَذْفُ النُّوْنِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .

قَالَ فِي الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((وَلِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ : السُّكُوْنُ ، وَالْحَذْفُ . فَأَمَّا السُّكُوْنُ فَيَكُوْنُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيْحِ الْآخِرِ . وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُوْنُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ ، وَفِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّوْنِ)).

خُلَاصَةُ بَابِ الْإِعْرَابِ

الْمُعْرَبُ : هُوَ الَّذِي يَتَغَيَّرُ شَكْلُ آخِرِهِ بِتَغَيُّرِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ .

الْمَبْنِيُّ : هُوَ الَّذِي لَا يَتَغَيَّرُ شَكْلُ آخِرِهِ بِتَغَيُّرِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ .

أَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ أَرْبَعَةٌ : الرَّفْعُ ، وَالنَّصْبُ ، وَالْخَفْضُ ، وَالْجَزْمُ . فَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ يَدْخُلَانِ عَلَى الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ ، وَالْخَفْضُ خَاصٌّ بِالْأَسْمَاءِ ، وَالْجَزْمُ خَاصٌّ بِالْأَفْعَالِ .

عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ أَرْبَعٌ : الضَّمَّةُ ، وَالْفَتْحَةُ ، وَالْكَسْرَةُ ، وَالسُّكُوْنُ .

عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْفَرْعِيَّةُ هِيَ :

1) **الْأَلِفُ** ، وَتَكُوْنُ عَلَامَةَ رَفْعٍ فِي الْمُثَنَّى ، وَعَلَامَةَ نَصْبٍ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .
2) **الْوَاوُ** وَتَكُوْنُ عَلَامَةَ رَفْعٍ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَفِيْ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ .
3) **الْيَاءُ** ، وَتَكُوْنُ عَلَامَةَ خَفْضِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَالْمُثَنَّى ، وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ ، وَتَكُوْنُ عَلَامَةَ نَصْبٍ فِي الْمُثَنَّى ، وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ .
4) **الْكَسْرَةُ** وَتَكُوْنُ عَلَامَةَ نَصْبٍ فِيْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ .
5) **الْفَتْحَةُ** ، وَتَكُوْنُ عَلَامَةَ خَفْضٍ فِيْ الِاسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ .
6) **النُّوْنُ** ، وَيَكُوْنُ ثُبُوْتُهَا عَلَامَةَ رَفْعٍ فِيْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَحَذْفُهَا عَلَامَةَ نَصْبٍ وَجَزْمٍ فِيْهَا
7) **حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ** : وَيَكُوْنُ عَلَامَةَ جَزْمٍ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْمَجْزُوْمِ .

* * *

- الِاسْمُ الْمُفْرَدُ الْمُنْصَرِفُ ، وَجَمْعُ التَّكْسِيْرِ الْمُنْصَرِفُ ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الصَّحِيْحُ الْآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ ، تُعْرَبُ كُلُّهَا بِحَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ .
- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَيُنْصَبُ وَيُخْفَضُ بِالْكَسْرَةِ .
- الِاسْمُ الْمَمْنُوْعُ مِنَ الصَّرْفِ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَيُنْصَبُ وَيُخْفَضُ بِالْفَتْحَةِ .

- المُثَنَّى يُرْفَعُ بِالْأَلِفِ ، وَيُنْصَبُ وَيُخْفَضُ بِالْيَاءِ .
- جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ يُرْفَعُ بِالْوَاوِ ، وَيُنْصَبُ وَيُخْفَضُ بِالْيَاءِ .
- الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِالْوَاوِ ، وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ ، وَتُخْفَضُ بِالْيَاءِ .
- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِثُبُوْتِ النُوْنِ ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا .
- الفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الآخِرِ يُجْزَمُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ .

قَالَ فِي الْآجُرُّوْمِيَّةِ :

((الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ ، وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوْفِ . فَالَّذِيْ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ : الِاسْمُ الْمُفْرَدُ ، وَجَمْعُ التَّكْسِيْرِ ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِيْ لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ . وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ، وَتُخْفَضُ بِالْكَسْرَةِ ، وَتُجْزَمُ بِالسُّكُوْنِ . وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ : جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ يُنْصَبُ بِالْكَسْرَةِ ، وَالِاسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخْفَضُ بِالْفَتْحَةِ ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرِ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ . وَالَّذِيْ يُعْرَبُ بِالْحُرُوْفِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ : التَّثْنِيَةُ ، وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ ، وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ ، وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ ، وَهِيَ : يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُوْنَ وَتَفْعَلُوْنَ وَتَفْعَلِيْنَ.

فَأَمَّا التَّثْنِيَةُ : فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ ، وَتُنْصَبُ وَتُخْفَضُ بِالْيَاءِ . وَأَمَّا جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ : فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَيُخْفَضُ بِالْيَاءِ . وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ : فَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ ، وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ ، وَتُخْفَضُ بِالْيَاءِ . وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ : فَتُرْفَعُ بِالنُّوْنِ ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا)) .

فَهْرَسُ المَوْضُوْعَاتِ

المَوْضُوْعُ الصَّفَّحَةُ

أَهَمُّ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ

1. التُّحفَةُ السَّنِيَّةُ بِشَرْحِ الْمُقَدِّمَةِ الْآجُرُّوْمِيَّةِ : تَأْلِيْفُ : مُحَمَّدٌ مُحْيِي الدِّيْنِ عَبْدُ الْحَمِيْدِ ، مَكْتَبَةُ السُّنَّةِ ، الْقَاهِرَةُ ، ١٩٨٩ م.
2. تَدْرِيْبُ الطُّلَّابِ فِي قَوَاعِدِ الْإِعْرَابِ : تَأْلِيْفُ : الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ عَلِيُّ بْنُ حُسَيْنٍ ابْنُ إِبْرَاهِيْمَ الْمَالِكِي الْمَكِّي ، تَحْقِيْقٌ : سُلَيْمَانُ إِبْرَاهِيْمُ الْبَلْكِيْمِي، دَارُ الْفَضِيْلَةِ، الْقَاهِرَةُ ، ط ١، ٢٠٠٦ م .
3. جَامِعُ الدُّرُوْسِ الْعَرَبِيَّةِ : تَأْلِيْفُ : الشَّيْخُ مُصْطَفَى الْغُلَايِيْنِي ، الْمَكْتَبَةُ الْعَصْرِيَّةُ ، بَيْرُوْتُ ، ط ٣٤، ١٩٩٧ م .
4. خَزَانَةُ الْأَدَبِ وَلُبُّ لُبَابِ لِسَانِ الْعَرَبِ : تَأْلِيْفُ : الْبَغْدَادِي، قَدَّمَ لَهُ وَجَمَعَ حَوَاشِيْهُ : د. مُحَمَّدٌ نَبِيْلُ طَرِيْفِي، إِشْرَافٌ : د. إِمِيْلُ بَدِيْعُ يَعْقُوْبَ ، دَارُ الْكُتُبِ العِلْمِيَّةِ ، بَيْرُوْتُ ، ط ١، ١٩٩٨ م .
5. دِيْوَانُ الشَّافِعِيِّ : دَارُ الْكُتُبِ العِلْمِيَّةِ، بَيْرُوْتُ ، ١٩٩٨ م .
6. دِيْوَانُ الفَرَزْدَقِ : دَارُ صَادِرٍ، بَيْرُوْتُ .
7. الشَّوْقِيَّاتُ : أَحْمَدُ شَوْقِي ، دَارُ الْكُتُبِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوْتُ .
8. كَشْفُ الظُّنُوْنِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُوْنِ : تَأْلِيْفُ : حَاجِي خَلِيْفَةِ، مَكْتَبَةُ الْمُثَنَّى ، بَيْرُوْتُ .
9. الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ : مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ.
10. الْمَكْتَبَةُ الشَّامِلَةُ - الْإِصْدَارُ الثَّانِي .
11. مَوْسُوْعَةُ الْحَدِيْثِ الشَّرِيْفِ - الْمَكْنَزُ الْإِسْلَامِيُّ : جَمْعِيَّةُ الْمَكْنَزِ الْإِسْلَامِيِّ
12. هَمْعُ الْهَوَامِعِ فِي شَرْحِ جَمْعِ الْجَوَامِعِ : تَأْلِيْفُ : السُّيُوْطِي ، تَحْقِيْقٌ : د. عَبْدُ حَمِيْدٍ هِدَاوِي ، الْمَكْتَبَةُ ، الْقَاهِرَةُ.

MUQODDIMAH

Segala puji bagi Allah Tuhan seluruh alam dan shalawat serta salam semoga tercurah atas manusia (makhluk) yang paling mulia dan Nabi yang paling utama yaitu Nabi yang merupakan orang Arab, pemimpin kita, Muhammad –semoga salawat Allah tercurah atasnya dan atas keluarganya beserta sahabatnya seluruhnya-.

Dan kemudian setelah itu, sungguh Allah telah memuliakan bahasa Arab dengan menjadikannya bahasa Al Qur’anul Karim.

Dan Allah benar-benar memelihara dengan pemeliharaanNya dan Allah telah memuliakan Al Azhar Asy Syarif dengan menjadikannya sebagai pelindung yang kuat baginya.

Dan Allah telah memuliakan Al Azhar dengan menjadikannya ka’bah yang menjadi tujuan haji para penuntut ilmu Bahasa Arab dan sastranya.

Maka aku memuji kepada Allah سبحانه وتعالى atas kemuliaanNya/ kemurahanNya dan atas kemudahanNya yang mengeluarkan kitab ini yaitu Tabsithul Ajurrumiyyah.

Sungguh aku telah menempuh sebuah jalan istinbathiyyah. Yang Insyaa Allah cocok untuk para pemula dan metode ini menampilkan contoh-contoh yang umum , yang mana seorang pemula itu dengan memperhatikan (fokus) pada contoh-contoh yang ada ini, ia bisa sampai kepada kaidah yang dituntut (kaidah yang dicari) dengan sendirinya atau dengan usaha yang ada pada dirinya.

Kemudian aku mengiringi yang demikian dengan ringkasan yang lengkap yang memudahkan penuntut ilmu untuk menghafalnya kemudian diiringi pula dengan nash khusus dengan tema-tema yang diambil dari kitab Matan Al Ajurruumiyah, dan setelah ini ada praktek-praktek/ latihan-latihan yang banyak (lengkap) yang akan mengokohkan (membuat pemahaman pemula terhadap kaidah menjadi bagus).

Dan pada akhir kitab ada contoh-contoh/ latihan-latihan yang umum yang meliputi seluruh bab-bab manhaj (seluruh bab-bab metode belajar bahasa Arab).

Dan sungguh aku terpaksa mengakhirkan bab i'rab ke akhir dari bab-bab manhaj (dari bab-bab kitab ini) karena urutan secara alami membutuhkan yang demikian; Karena pembahasan tentang i'rab ini mencakup setiap tema-tema yang ada dalam kitab/ pembahasan Ilmu Nahwu.

Dan Allah سبحانه وتعالى yang aku harapkan agar kitab ini menjadi bermanfaat dan Dia merupakan Penolong dan Pemberi taufik.

Dzulhijjah 1368H
Oktober 1949M
Syeikh Ibrahim Ahmad Muhammad W

DAFTAR ISI

LAFAZH MUFID (KALIMAT SEMPURNA) DAN LAFAZH GHAIRU MUFID (KALIMAT TIDAK SEMPURNA)

(A)	(B)
تَفَتَّحَ Terbuka/Mekar	تَفَتَّحَ الزَّهْرُ Bunga itu mekar
يَكْثُرُ Banyak	يَكْثُرُ الْمَطَرُ شِتَاءً Banyak hujan dimusim dingin
حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ Ruang sekolah	حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ صِحِّيَّةٌ Ruangan sekolah itu sehat
النَّهَارُ فِي الصَّيْفِ Siang hari dimusim panas	النَّهَارُ فِي الصَّيْفِ طَوِيْلٌ Siang hari dimusim panas itu panjang
إِنْ تَسْتَقِمْ Jika kamu istiqomah	إِنْ تَسْتَقِمْ يَحْتَرِمْكَ النَّاسُ Jika kamu istiqomah, manusia akan menghormatimu
إِذَا شَرِبْتَ مَاءً عَكِرًا Apabila kamu minum air yang keruh	إِذَا شَرِبْتَ مَاءً عَكِرًا مَرِضْتَ Apabila kamu minum air yang keruh, kamu (bisa) sakit

Bacalah contoh-contoh kelompok (A), kemudian bacalah contoh-contoh kelompok (B), maka kamu akan merasa ada perbedaan yang jelas diantara keduanya. Semua contoh pada bagian pertama [(1)], apabila kamu mendengarnya atau membacanya, kamu tidak bisa mengambil faidah yang sempurna dan tidak cukup tahu apa yang mekar dan apa yang banyak - demikian juga dengan sisa contoh yang lain -. Dan karena itu tidak disebut sebagai kalimat, karena tidak sempurna.

[(1)] Contoh-contoh yang enam pada kelompok pertama belum sempurna makna di dalamnya:
Pada dua contoh pertama dan kedua, kurang dari keduanya pelaku.
Dua contoh ketiga dan keempat, kurang dari keduanya khobar/penjelas.
Dua contoh kelima dan keenam kurang dari keduanya kalimat jawaban syarat.

Akan tetapi pada contoh-contoh kelompok bagian kedua, kamu bisa mengambil faidah makna darinya, sehingga kamu bisa mengetahui dan memungkinkan untuk cukup (memahami) nya ; dan karena itu disebut kalimat, karena keadaannya yang berfaidah.

Untuk lebih memudahkanmu, sesungguhnya kalimat yang tidak sempurna (lafazh ghairu mufid) bisa terdiri dari 1 kata atau lebih. Adapun kalimat sempurna (lafazh mufid) tersusun minimal 2 kata atau lebih.

Ringkasan:

Kalimat terbagi menjadi 2:

1. Lafazh yang berfaidah (lafazh mufid), ialah yang tersusun dari 2 kata atau lebih, dan memberikan makna sempurna yang membuat (orang lain) tidak bertanya-tanya maksud kalimat tersebut (terdiam karena sudah faham oleh kalimat sempurna).
2. Lafazh yang tidak berfaidah (lafazh ghairu mufid), yaitu yang tidak memberikan makna sempurna dan tidak membuat orang lain terdiam (masih bertanya-tanya maksud kalimat itu).

Berkata Al Imam Ash Shanhajiy dalam kitabnya Al Aajurrumiyyah :

((Kalimat itu adalah kalimat yang tersusun (1) dan menjadi berfaedah / sempurna dengan susunan)) [*]

---

[1]Yakni susunan isnad (penyandaran) yang dengannya menghasilkan faidah/makna sempurna.

[*]Yang dimaksud dengan 'bil wadh'i' : adalah menjadikan setiap kata berhadapan pada makna khusus, untuk menunjukkan atasnya.

PEMBAGIAN KALIMAT

(A)	(B)	(C)
مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ Muhammad adalah utusan Allah اَلْأَسَدُ مَلِكُ الْوُحُوْشِ Singa itu adalah raja hewan-hewan buas شَجَرُ الأَنْبَجِ مُرْتَفِعٌ Pohon Anbaji itu tinggi[1] مِصْبَاحُ الْحُجْرَةِ مُضِيءٌ Lampu kamar itu terang الْهُدَى هُدَى اللهِ Petunjuk itu adalah petunjuk Allah	فَازَ الْمُجِدُّ Orang yang bersungguh-sungguh itu telah sukses نَشْرَبُ اللَّبَنَ صَبَاحًا Kami sedang minum susu di pagi hari اِغْسِلْ فَاكَ بَعْدَ الْأَكْلِ Cucilah mulutmu (laki-laki) setelah makan رَجَعَ أَبْطَالُ الْفَلُوْجَةِ Telah kembali para pahlawan Fallujah اِحْتَرِمْ اَخَاكَ الْأَكْبَرَ Hormati saudaramu yang lebih besar (kakak laki-lakimu)	فِيْ الدَّارِ ضَيْفٌ Di rumah itu ada tamu إِلَى الْمَصِيْفِ مُسَافِرٌ Musafir itu (pergi berlibur) musim panas لَمْ أُهْمِلِ الْوَاجِبَ Aku tidak akan mengabaikan tugas itu أَفَهِمْتَ الدَّرْسَ؟ Apakah kamu (laki-laki) telah memahami pelajaran? هَلِ الشَّارِعُ نَظِيْفٌ Apakah jalan itu bersih?

Perhatikan kelompok (A) Engkau mendapati kata pertama pada contoh yang pertama menunjukkan manusia, pada contoh kedua menunjukkan hewan, yang ketiga menunjukkan tumbuhan, yang keempat menunjukkan benda mati, dan yang terakhir menunjukkan kepada sesuatu yang lain selain dari yang empat ini.

Dan pada masing-masing kalimat menunjukkan atas manusia, atau hewan, atau tumbuhan atau benda mati atau segala sesuatu yg lain disebut (isim/kata benda). Kemudian, perhatikan beberapa contoh pada kelompok (B) didapati kalimat pertama pada tiap contoh menunjukkan

terjadinya suatu pekerjaan pada suatu masa/waktu, maka kalimat فَازَ (telah sukses/berhasil) menunjukkan terjadinya pekerjaan pada waktu yang telah lewat/lampau. Dan kalimat-kalimat (kami minum, cucilah, telah pulang/kembali, hormati) masing masing menunjukkan terjadinya pekerjaan pada waktunya.

Dan setiap kata menunjukkan terjadinya pekerjaan pada suatu waktu disebut kata kerja (فَعْلاً).

Adapun kata-kata yang pertama di dalam semua kelompok (C) dia adalah :فِي (di dalam), إِلَى (ke-), لَمْ (tidak/belum), hamzah (disebut hamzah istifham yang pada kalimat di atas berarti apakah) ,dan هَلْ (apakah) maka seluruh darinya jika diucapkan terpisah tidak terdapat makna, akan tetapi jika dilafalkan dengannya bersama dengan yang selainnya, nampak maknanya. Dan setiap kata yang tidak nampak maknanya, melainkan jika digabungkan kepada yang selainnya, dinamakan (huruf).

Dan kalimat yang dimulai dengan fi'il (kata kerja) dinamakan jumlah fi'liyyah dan yang dimulai dengan isim (kata benda) dinamakan jumlah ismiyyah.

Ringkasan :

Kalam terbagi atas tiga bagian [1] :

1) Isim : yaitu setiap kata yang menunjukkan atas nama, baik nama manusia atau binatang atau tumbuhan atau benda atau nama lainnya.

---

[1] Bagian kalam dapat didefinisikan sebagai berikut :
Isim adalah sesuatu yang mengandung makna pada dirinya tanpa terikat dengan waktu.
Fi'il adalah sesuatu yang menunjukkan makna pada dirinya yang terkait dengan waktu.
Huruf adalah sesuatu yang menunjukkan makna pada selainnya. (Kumpulan pelajaran Bahasa Arab 1/9-12)

2) Fi'il : yaitu setiap kata yang menunjukkan atas peristiwa yang terjadi dalam satu waktu.
3) Huruf : yaitu setiap kata yang tidak terlihat maknanya kecuali bersamaan dengan kata lainnya.

Berkata Al Imam Ash Shanhajiy dalam kitabnya Al Aajurrumiyyah :

((Jenis kalam terbagi menjadi tiga yaitu isim, fi'il dan huruf. Akan datang penjelasan maknanya))

CIRI-CIRI ISIM DAN FI'IL

(A)	(B)
1) جُنُوْدُ الْفَارُوْقِ شُجْعَانٌ Tentara Al Faruq adalah para pemberani	1) قَدْ قَرُبَ وَقْتُ الصَّلاَةِ Sungguh sudah dekat waktu shalat
2) مَحْمُوْدٌ طَالِبٌ مُجِدٌّ Mahmud adalah murid yang bersungguh-sungguh	2) قَدْ تَسْبِقُ الْعَرْجَاءُ Sungguh utama orang yang pincang (cacat)
3) الْبَاطِلُ مَهْزُوْمٌ Kebatilan akan dikalahkan	3) سَأُوَاظِبُ عَلَى الْاِجْتِهَادِ Saya akan terus bersungguh-sungguh
4) إِلَى الْمَدِيْنَةِ هَاجَرَ الرَّسُوْلُ ﷺ Rasulullah Shollallahu 'alaihi wa sallam telah hijrah ke Madinah	4) سَوْفَ يَنْتَصِرُ الْحَقُّ Kebenaran akan menang
5) وَتَاللَّهِ لَأَكِيْدَنَّ أَصْنَامَكُمْ [1] Demi Allah aku akan melakukan tipu daya terhadap berhala-berhalamu	5) نَجَحَتْ سُعَادُ Su'ad telah berhasil

Lihatlah pada kata (الفَارُوْقِ) dalam contoh pertama kelompok (A), kamu akan mendapatinya dalam keadaan khafadh[2], yakni huruf akhirnya berharokat kasrah, dan setiap kata yang dalam keadaan khafad adalah isim.

Dan kata (مَحْمُوْدٌ) pada contoh kedua dari kelompok (A) adalah ditanwin (tanwin adalah nun mati pada akhir ucapan kata, bukan hanya pada tulisannya saja). Dan setiap kata yang menerima tanwin, maka dia adalah isim.

---

[1] Surat Al Anbiya', ayat 57

[2] yakni majrur

Dan kata pertama pada contoh yang ketiga dari kelompok A diawali dengan alif dan lam. Dan setiap kata, yang diawali dengan alif dan lam adalah isim.

Kata (المَدِيْنَةُ) dalam contoh keempat dimasuki huruf khafadh[3] yaitu (إلى), dan setiap kata yang didahului huruf khafadl adalah isim.

Dan lafadz jalalah dalam contoh terakhir pada kelompok (A) dimasuki huruf qosam (sumpah), yaitu (ta'), dan setiap kata yang dimasuki huruf qosam adalah isim.

Adapun kelompok B maka setiap contoh disana dimulai dengan fi'il (kata kerja) yang didahului huruf قَدْ pada kalimat pertama dan kedua, huruf سَ pada kalimat ketiga, huruf سَوْفَ di kalimat keempat dan fi'il pada contoh paling akhir bersambung dengan huruf ta' (ت) yang disebut (ta ta'nits).

Dan setiap kata yang didahului قَدْ atau سَ atau سَوْفَ atau menyusulnya ta' ta'nits (ت) atau menerima tanda-tanda ini dinamakan fi'il.

Ringkasan:

Untuk setiap isim dan fi'il, tanda-tandanya dapat diketahui dengan ciri-cirinya dari selainnya.

Maka tanda-tanda isim ialah : **khafadh, tanwin, dan kemasukan alif dan lam, serta huruf khafadh dan huruf qosam (sumpah).**

Dan ciri-ciri dari fi'il adalah قَدْ **(telah),** سَ **(akan (dalam waktu dekat)) dan** سَوْفَ **(akan (untuk jangka lama)), dan** تْ **(ta ta'niis sakinah)**

Adapun bagian ketiga dari bagian-bagian kalimat adalah huruf, adapun **ciri-cirinya adalah** selain dari ciri-ciri isim dan fiil.

Huruf-huruf khafadh atau huruf jer yaitu :

مِنْ (dari), إِلَى (ke), عَنْ (dari), عَلَى (diatas), فِي (didalam), رُبَّ (seberapa banyak / seberapa sedikit), بِ (dengan), كَ (seperti), لِ (untuk / bagi).

Huruf-huruf qasam (sumpah) adalah wawu (و), huruf ba' (ب), huruf ta' (ت).

---

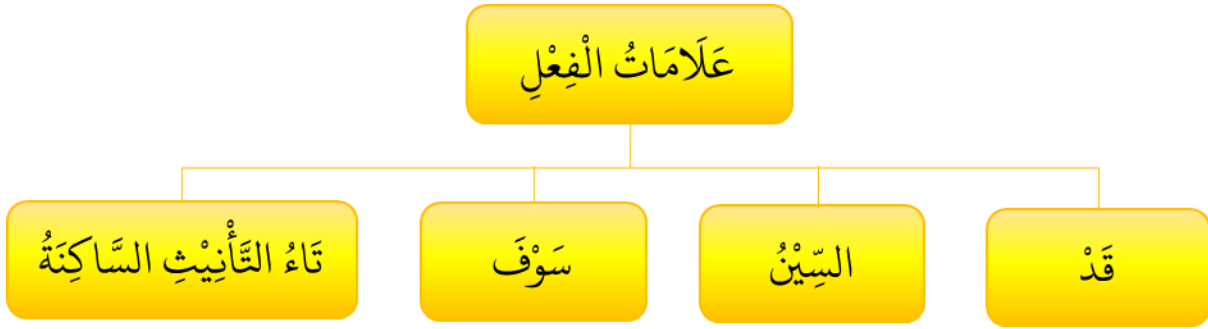
[3] yakni huruf jar

Berkata Al Imam Ash Shanhajiy dalam kitabnya Al Aajurrumiyyah :

((Maka isim dikenal dengan khafadh dan tanwin, dan masuknya alif dan lam (ال) dan huruf khafadh dan dia adalah مِنْ (dari), إِلَى (ke), عَنْ (dari), عَلَى (diatas), فِي (didalam), رُبَّ (seberapa banyak / seberapa sedikit), بِ (dengan), كَ (seperti), لِ (untuk / bagi), dan huruf-huruf qasam (sumpah) yaitu wawu (و), huruf ba' (ب), huruf ta' (ت). Dan fi'il dikenali dengan adanya قَدْ (telah), سَ (akan untuk dalam waktu dekat) dan سَوْفَ (akan untuk jangka lama), dan تْ (ta ta'niis sakinah). Dan huruf tidak menerima tanda-tanda isim dan tanda-tanda fi'il))

عَلَامَاتُ الاِسْمِ

- الخَفْضُ
- التَّنْوِيْنُ
- دُخُوْلُ الأَلِفِ وَاللاَّمِ
- حُرُوْفِ الخَفْضِ
  - مِنْ
  - إِلَى
  - عَنْ
  - عَلَى
  - فِي
  - رُبَّ
  - الْبَاءُ
  - الْكَافُ
  - اللَّامُ
- حُرُوْفُ القَسَمِ
  - الْوَاوُ
  - الْبَاءُ
  - التَّاءُ

عَلَامَاتُ الْفِعْلِ
قَدْ
السِّيْنُ
سَوْفَ
تَاءُ التَّأْنِيْثِ السَّاكِنَةُ

MACAM-MACAM FI'IL

(A)	(B)	(C)
حَصَدَ الفَلَّاحُ الزَّرْعَ Petani telah memanen tanaman	يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ Petani sedang memanen tanaman	أُحْصُدِ الزَّرْعَ Panenlah tanaman itu
سَافَرْنَا إِلَى الْمَيْدَانِ Kami telah pergi ke lapangan	نُسَافِرُ إِلَى الْمَيْدَانِ Kami sedang pergi ke lapangan	سَافِرْ إِلَى الْمَيْدَانِ Pergilah ke lapangan
عَظَّمَ الْوَلَدُ أَخَاهُ Anak itu telah memuliakan saudaranya	أُعَظِّمُ أَخَاكَ Saya sedang memuliakan saudaramu	عَظِّمْ أَخَاكَ Muliakanlah saudaramu
حَفِظْتُ الْقُرْآنَ Saya telah menghafal Al-Qur'an	تَحْفَظُ زَيْنَبُ الْقُرْآنَ Zainab sedang menghafal Al-Qur'an	اِحْفَظِ الْقُرْآنَ Hafalkanlah Al-Qur’an

Apabila engkau meneliti semua contoh di atas, engkau dapati semuanya diawali dengan kata yang menunjukkan perbuatan yang terjadi pada suatu waktu, kata inilah yang dinamakan Fi'il sebagaimana telah disebutkan sebelumnya.

Dan akan tetapi kita perhatikan bahwa waktu yang berlaku padanya adalah fi’il bukan waktu di awal, bahkan mungkin berlaku di waktu lampau atau waktu sekarang atau waktu yang akan datang. Misalnya pada fi’il حَصَدَ (telah memanen) dicontoh awal dari kelompok (A) yang berlaku diatas adalah keberhasilan dalam menyelesaikan memanen hasil perkebunan yang sempurna dan terjadi dari padanya panen bagi tanam-tanaman pada waktu lampau, oleh karena itu disebut (fi'il madhi/kata kerja lampau) dan contoh حَصَدَ (telah memanen) pada kata kerja itu سَافَرْنَا (telah bepergian), عَظَّمَ (telah memuliakan), حَفِظْتُ(telah

menjaga) semua kata kerja ini disebut fi'il madhi/kata kerja lampau yang menjadikannya terjadi pada waktu lampau sebelum waktu pembicaraan/percakapan.

Tetapi jika Anda mengatakan يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ(petani sedang memanen tanaman), petani mungkin sibuk memanen dan berbicara dan memanennya pada suatu waktu, dan dapat mulai memanen dalam waktu yang terjadi setelah waktu berbicara. Dan setiap tindakan terjadi dalam waktu, atau di masa depan yang disebut (Fi'il mudharri') dan dengan demikian sisa kata-kata kerja (يَحْصُدُ . نُسَافِرُ . أُعَظِّمُ . تَحْفَظُ) = (dia memanen, kami bepergian, saya menghormati, engkau menghafal) didalam kelompok (B) dinamakan setiap darinya (Fi'il Mudharri'). Dan akan tetapi apabila engkau berkata أُحْصُدِ الزَّرْعَ"panenlah sawah itu" maka sesungguhnya engkau meminta dari lawan bicaramu untuk memanen sawah yang berlangsung dari waktu itu dan sesudah engkau berkata.

Dan setiap kata yang menginginkan dengannya hasil sebuah perbuatan dalam waktu yang akan datang dinamakan (fi’il amr).

Dan dari kemudahan atasmu, kamu mengenal bahwa fi’il mudhari pasti dimulai dengan hamzah atau dengan nun, atau dengan ya, atau dengan ta[1], dan bahwa fi'il madhi senantiasa difathah akhirnya dan bahwa fi'il amr senantiasa dijazmkan akhirnya (harakat sukun).

Ringkasan:

Fi’il terbagi atas 3 bagian :

1) Fi’il madhi : yaitu kata kerja yang menunjukkan atas suatu kejadian di waktu yang telah berlalu/ lampau.
2) Fi’il mudhari : yaitu kata yang menunjukkan atas suatu kejadian di waktu membicarakan atau yang akan datang.
3) Fi’il amr : yaitu kata yang menginginkan dengannya kejadian sesuatu setelah waktu membicarakan.

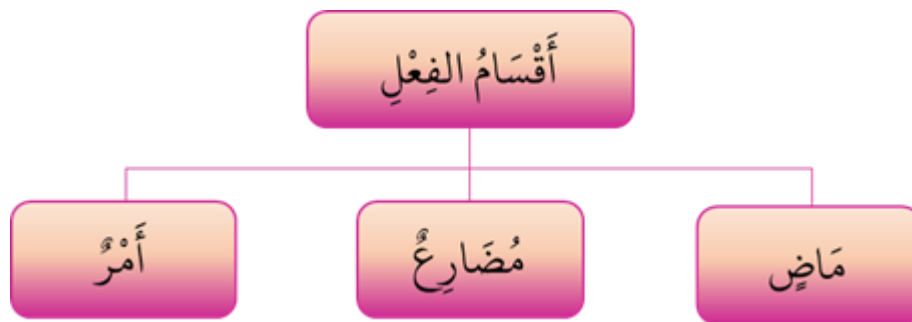
Waktu terbagi menjadi tiga, yaitu : masa lampau, sekarang, dan yang akan datang.

---

[1] huruf-huruf yang terkumpul dalam kata أَنَيْتُ ini dinamakan huruf mudhara'ah.

Fi'il madhi khusus menjelaskan waktu lampau. Fi'il amr menjelaskan (sesuatu untuk dikerjakan) di waktu yang akan datang. Fi'il mudhari khusus menjelaskan waktu sekarang dan berserikat dengan fi'il amr dalam hal waktu yang akan datang.

Berkata (Ash-shanhaji) dalam kitab Al Ajurumiyyah :

Fi'il itu ada tiga yaitu: madhi, mudhari dan amr, contohnya: ضَرَبَ (telah memukul), وَيَضْرِبُ (sedang memukul), وَاضْرِبْ (pukullah). Adapun fi'il madhi difathahkan (huruf akhirnya) selamanya. Dan fi'il amr di-jazm-kan (huruf akhirnya) selamanya, fi'il mudhari itu berada di awal dan letaknya jatuh setelah huruf-huruf yang empat. Yang terkumpul dalam kata أَنَيْتُ.

PENASHAB-PENASHAB FI'IL MUDHARI'

(A)	(B)
1) تَفُوْزُ الْعَاقِلَةُ بِالْاِحْتِرَامِ Wanita yang berakal beruntung dengan penghormatan	1) أَوَدُّ أَنْ تَفُوْزَ العَاقِلَةُ بِالْاِحْتِرَامِ Saya suka wanita yang berakal beruntung dengan penghormatan
2) يُحِبُّ جَعْفَرٌ لِعْبَ الْكُرَةِ Ja'far senang bermain bola	2) لَنْ يُحِبَّ جَعْفَرٌ لِعْبَ الْكُرَةِ Ja'far tidak pernah suka bermain bola
3) تَفْهَمُ الدَّرْسَ بِالْاِنْتِبَاهِ إِلَيْهِ Kamu (bisa) memahami pelajaran dengan memberikan perhatian padanya	3) اِنْتَبِهْ لِكَيْ تَفْهَمَ الدَّرْسَ Berikan perhatian agar kamu memahami pelajaran
4) سَأَلْتَزِمُ طَاعَةَ اللّٰهِ Saya akan berkomitmen menaati Allah	4) إِذَنْ تَنَالَ رِضْوَانَهُ Kalau begitu engkau akan mendapatkan keridhaanNya

(C)
1) اِعْمَلْ صَالِحًا لِتَدْخُلَ الْجَنَّةَ Kerjakanlah amal sholeh (kebaikan) agar engkau masuk surga.
2) مَا كَانَ طَالِبُ الْعِلْمِ لِيَنْصَرِفَ عَنِ الدَّرْسِ Penuntut ilmu sekali-kali tidak boleh meninggalkan pelajaran.
3) حَافِظْ عَلَى النَّظَافَةِ حَتَّى يَصِحَّ جِسْمُكَ Jagalah kebersihan hingga menyehatkan tubuhmu.
4) لَا تَتَكَبَّرْ فَيَكْرَهَكَ النَّاسُ Jangan sombong, maka manusia akan membencimu
5) لَعَلَّكَ تَزُوْرُنَا وَنَشْكُرَكَ Semoga anda dapat mengunjungi kami dan kami akan berterima kasih padamu

6) لَأُ قِيمَنَّ بِأَسْوَانَ أَوْ يَنْتَهِيَ الشِّتَاءُ

Aku benar-benar akan merasa sedih sampai musim dingin berakhir

Dengan memperhatikan kelompok (A), kita akan mendapatkan semua diawali dengan fi'il mudhari' marfu', dan dengan memperhatikan contoh-contoh pada kelompok (B), kita akan mendapatkan fi’ il-fi’ il mudhari’ yang bergaris bawah dalam keadaan manshub (berharokat fathah), dan penashobnya ada huruf-huruf أَنْ (tidak memiliki arti hanya digunakan untuk menggabungkan 2 fi'il), لَنْ(tidak akan), كَيْ (supaya), إِذَنْ(kalau begitu) yang mendahuluinya, dan dinamakan dengan (huruf nashab), karena keadaannya yang menashabkan fi'il mudhari’ yang masuk kepadanya, keempat huruf ini menashabkan fiil mudhari' dengan sendirinya.

Dan dengan memperhatikan contoh-contoh pada kelompok (C), kita akan mendapatkan fi'il mudhari' yang bergaris bawah dalam keadaan manshub juga, dan sebab nashabnya karena didahului amil nashab, yaitu :

1) Lam ta'lil, faedahnya bahwa kata sebelumnya menjadi sebab terjadinya kata sesudahnya, tidak menashabkan mudhori' dengan sendirinya, dan yang menashabkannya adalah (أَنْ) yang tersembunyi setelah "lam ta'lil" dalam keadaan hukumnya boleh.
2) Lamul juhuud, dengan syarat di dahului مَا كَانَ atau لَمْ يَكُنْ
3) حَتَّى berfaedah الْغَايَةَ (tujuan) atau التَّعْلِيْلَ (ta'lil).

   Dan makna dari الْغَايَةَ (tujuan) adalah (kata) setelahnya adalah akhir/tujuan (kata) sebelumnya [1]

   Dan makna dari التَّعْلِيْلَ (ta'lil) adalah (kata) sebelumnya menjadi sebab terjadinya (kata) setelahnya [2]

---

[1] Bermakna supaya, misalnya : jadilah seorang muslim supaya engkau masuk surga

[2] Bermakna tujuan, misalnya : aku benar-benar akan berjalan sampai matahari terbit

4) , 5) Fa' sababiyah dan wawu ma'iyah dengan syarat didahului oleh nafi’ (peniadaan) atau tholab (permintaaan)[3] berupa perintah, larangan, pertanyaan, impian dan anjuran.

6) أَوْ yaitu huruf yang bermakna ke/hingga atau kecuali. Bermakna hingga jika kata setelahnya terjadi sedikit demi sedikit seperti contoh diatas, dan bermakna kecuali jika kata setelahnya terjadi sekaligus, misal: aku benar-benar akan menghukummu atau (kecuali) kamu mengatakan kebenaran.

Dan huruf-huruf nashab di lima terakhir ini (dari no 2-6) menashabkan fi'il mudhari' dengan perantara huruf (أَنْ) yang wajib tersembunyi setelah kelima huruf ini.

---

[3] Menggabungkan thalab - dengan mengidhofahkan kepada apa yang disebutkan oleh penulis buku - doa, penawaran, permohonan/ ajakan (secara paksa)

Dan untukmu contoh untuk tiap-tiap jenis dari delapan jenis bentuk thalab :

- Amr (perintah) : berislamlah kamu maka kamu masuk surga, atau dan kamu masuk surga .
- Nahyi (larangan) : (Dan janganlah kamu melampaui batas padanya, yang menyebabkan kemurkaan-Ku menimpamu) surat Thaha : 81
- Doa : Tuhan berikan aku taufik maka aku akan mengamalkan amal shalih, atau dan aku mengamalkan amal shalih.
- Pertanyaan : dimana rumahmu maka saya akan mengunjungimu
- Bujukan/Penawaran : tidakkah kau mau turun dekat kami maka kau akan mendapat kebaikan? Dan bujukan penawaran berarti meminta dengan baik dan lembut
- Permohonan/ajakan : tidakkah kamu bertaqwa kepada allah maka allah akan mengampunimu, dan permohonan berarti meminta dengan mendesak dan kecemasan
- Pengharapan : (wahai sekiranya aku bersama mereka tentu akan memperoleh kemenangan yang sangat agung) surat An Nisa ayat 73, dan permohonan berarti meminta dengan tidak serakah dan kesulitan
- Harapan : semoga aku mengulang (kelas) guru /muroja'ah bersama guru maka dia akan membuatku paham akan masalah ini, atau dan dia bisa membuatku paham. Dan berharap disini maknanya adalah meminta sesuatu yang disenangi dan tetap ada hasil. Sebagai tambahan penjelasan, lihat : ((Tadrib Tullab fii Qawa'id al-I'rab)) karangan Imam Malik - dengan penelitianku- hal. 58-62

Kesimpulan :

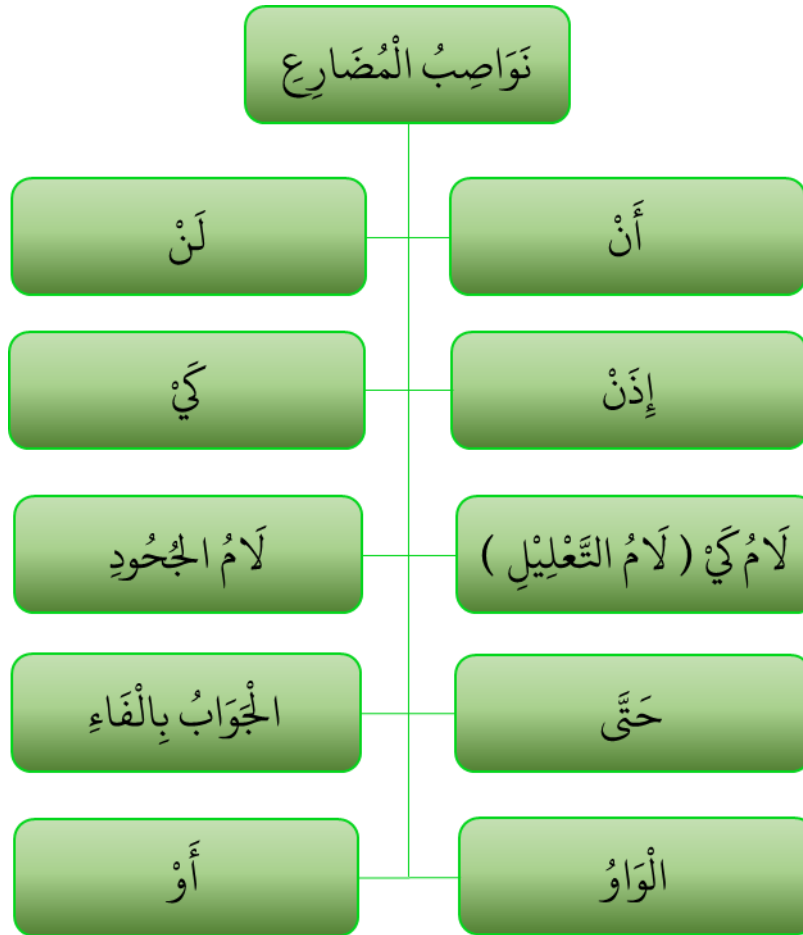
Fi’il mudhari’ dinashabkan jika didahului huruf penashab.

Penashab untuk fiil mudhari ada tiga bagian:

1) Bagian yang menashabkan dengan dirinya sendiri dan dia ada empat: أَنْ (bahwa), لَنْ (tidak akan), كَيْ (agar supaya), إِذَنْ (kalau begitu)
2) Bagian yang menashabkan fi'il mudhari' dengan perantara huruf nashab أَنْ yang boleh tersembunyi setelahnya, yaitu huruf لِ disebut lam ta'lil.
3) Bagian yang menashabkan fi'il mudhari' dengan perantara huruf nashab أَنْ yang harus tersembunyi setelahnya, yaitu huruf لِ (lam juhud), huruf حَتَّى , huruf فَ(fa sababiyah), huruf وَ (wau ma'iyyah) dan huruf أَوْ.

Berkata Al-Imam Ash Shanhajiy dalam Al Aajurrumiyyah :

((Yaitu (mudhori') marfu' selamanya. Sampai kemasukkan penashob atau penjazm atasnya. Penashob-penashob tersebut ada sepuluh, yaitu أَنْ(bahwa), لَنْ (tidak akan), إِذَنْ (jika demikian / kalau begitu), كَيْ (agar supaya), لَامُ كَيْ (supaya) / لَامُ التَّعْلِيْلِ (pertimbangan), لَامُ الْجُحُوْدِ (pengingkaran), حَتَّى (sampai), الجَوَابُ بِالْفَاءِ (kalimat syarat jawab dengan (فَ maka), وَ (dan), dan أَوْ (atau)).))

نَوَاصِبُ الْمُضَارِعِ
أَنْ
لَنْ
إِذَنْ
كَيْ
لَامُ كَيْ (لَامُ التَّعْلِيْلِ)
لَامُ الجُحُودِ
حَتَّى
الْجَوَابُ بِالْفَاءِ
الْوَاوُ
أَوْ

FI'IL MUDHORI' YANG JAZM

(A)	(B)
1) لَمْ يَتَأَخَّرْ أَحْمَدُ عَنِ الْمَوْعِدِ Ahmad tidak terlambat dari janji	مَنْ يَزْرَعْ يَحْصُدْ Siapa yang menanam maka akan memanen
2) لَمَّا تُسَافِرْ إِلَى الْحَجِّ Dia belum pergi haji	مَتَى تُخْلِصْ لِلّٰهِ يَنْصُرْكَ Apabila engkau ikhlas karena Allah maka Dia akan menolongmu
3) لِتَتَكَلَّمْ بِالْحَقِّ Hendaklah kamu berkata yang benar	إِنْ تَبْتَعِدْ عَنِ السُّوْءِ تَسْلَمْ Jika engkau menjauhi keburukan maka engkau akan selamat
4) لاَتَتَعَرَّضْ لِتَيَّارِ الْهَوَاءِ Janganlah kamu melawan arus udara	حَيْثُمَا تَذْهَبْ تَجِدْ إِخْوَانًا صَادِقِيْنَ Dimanapun engkau pergi maka engkau akan dapati saudara yang jujur

Jika kita cermati contoh kelompok (A) tidak pernah menggunakan darinya prinsip kata kerja majzum (yang ditandai harakat akhirnya dengan sukun) dan jazm padanya huruf لَمْ (bukan), لَمَّا (belum), لاَمُ الأَمْرِ (perintah), لاَ النَّاهِيَةِ (larangan) dan pada setiap penggunaan huruf jazm tersebut dipisahkan dari kata kerja pertama.

Dan لاَمُ الأَمْرِ (untuk perintah) digunakan untuk kalimat permohonan (do'a) juga, contoh : لِتَغْفِرْلِيْ ذَنْبِيْ (agar Engkau mengampuni dosaku). Dan لاَ النَّاهِيَةِ (larangan) juga digunakan untuk kalimat permohonan (do'a), contoh :

﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِنْ نَّسِيْنَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾ [1]

Ya Tuhan kami, janganlah Engkau hukum kami jika kami lupa atau kami melakukan kesalahan.

Dan apabila masuk hamzah istifham (kata tanya) pada huruf لَمْ (tidak) dan لَمَّا (belum) maka keduanya menjadi أَلَمْ (tidakkah?) dan أَلَمَّا (belumkah?)

Jika kita melihat contoh kelompok (B), kami menemukan bahwa masing-masing mencakup dua tindakan petani yang terfragmentasi, yang pertama adalah tindakan dari kondisi tersebut, dan yang kedua disebut jawabannya dan imbalannya. Dan yang menentukan dari dua tindakan ini adalah instrumen ... (مَنْ(siapa), مَتَى(kapan), إِنْ (dimana), حَيْثُمَا(dimana saja)) .Dan serupa alat-alat yang empat ini pada dua kata fi'il yang sukun alat-alatnya adalah مَا (apa), مَهْمَا (walaupun), إِذَانْ (jika), أَيُّ (apa saja), أَيَّانَ (kapankah), أَيْنَ (dimana), أَنَّ(bagaimanakah), كَيْفَمَا(bagaimanapun), jika dalam syair/puisi saja)). maka setiap darinya dua fi'il mudhari' yang sukun dinamakan yang pertama dari keduanya kata kerja syarat, dan yang kedua darinya jawaban dan balasannya.

Dan contoh ketika perkataan syair:

وَاسْتَغْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالغِنَى .   وَإِذَا تُصِبْكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ

Dan selamatkanlah apa yang telah dilakukan oleh Tuhanmu dengan kekayaan. Dan jika Anda menuangkan kemiskinan, maka Anda akan diperindah. [2]

Ringkasan:

Fiil mudhari dijazm jika yang mendahuluinya adalah penjazm.

Penjazm-penjazm mudhari terbagi menjadi dua:

1) Apa saja yang menjazmkan satu fi'il[3] di antaranya adalah:

[1] Surah Al Baqarah ayat 286

[2] Rumah sempurna, Abdul Qais bin Khufaf dalam "Al Mufdhaliyat"

(لَمْ) - tidak

(لَمَّا) - belum

(أَلَمْ) - tidakkah

(أَلَمَّا) - belumkah

belumkah"

(لاَمُ الأمْرِ وَالدُّعَاء) – lam untuk perintah dan lam untuk permohonan"

(لَا " فِي النَّهْيِ وَالدُّعَاء) lam yang artinya "jangan", tapi untuk dari atas ke bawah (perintah) dan untuk permohonan

Apa saja yang menjazmkan dua fiil(4), dimana fiil pertama dinamakan syarat dan fiil kedua jawab syarat dan fi'il balasan yaitu jika (إِنْ), apa (مَا), siapa (مَنْ), apapun (مَهْمَا), kalau (إِذْمَا), mana (أَيُّ), kapan (مَتَى), kapan (أَيَّانَ), dimana (أَيْنَ), bagaimana (أَنَّى), dimanapun (حَيْثُمَا), bagaimanapun (كَيْفَمَا), dan apabila (إِذَا) secara khusus pada syair.

Berkata Al-Imam Ash Shanhajiy dalam Al Aajurrumiyyah:

---

(3) Inilah 6 (enam) alat-alat yang semuanya merupakan huruf.

(4) Alat-alat tersebut yang menjazm 2 (dua) fi'il memungkinkan pembagiannya kepada 4 (empat) jenis:

Jenis pertama: huruf menurut kesepakatan, dan dia adalah.(إِنْ)

Jenis kedua: amil/alat yang disepakati sebagai isim yaitu ada 9 (sembilan) nama di antaranya) مَنْ : siapa) مَا ,(apa) أَيُّ ,(yang mana) مَتَى ,(kapan) أَيَّانَا ,(kapan) أَيْنَ ,(dimana ,( ) أَنَّىbagaimana) حَيْثُمَا ,(di manapun كَيْفَمَا ,((bagaimanapun). Di samping إِذَا (jika) dalam syair.

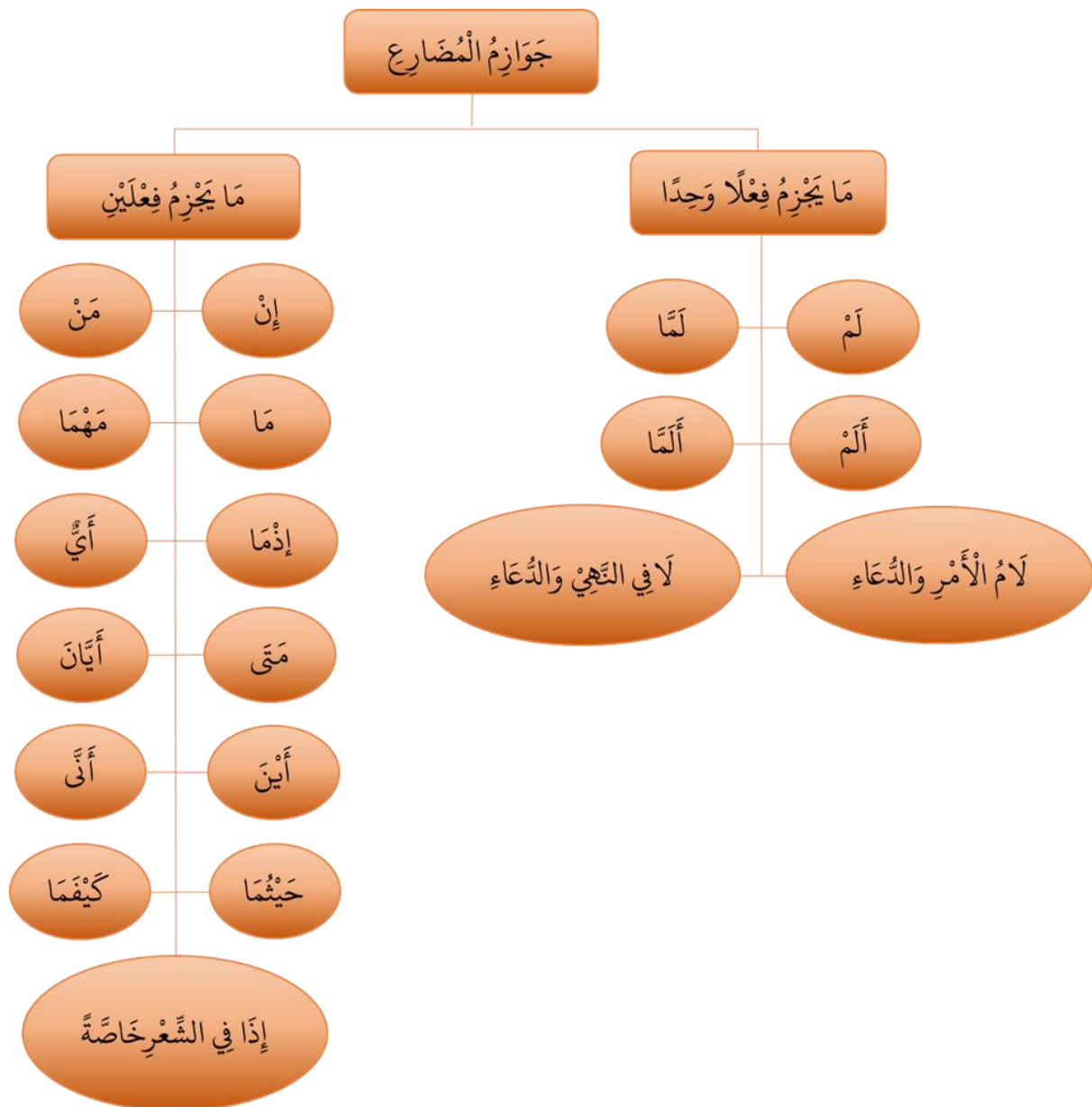
Jenis ketiga : amil/alat yang diperselisihkan namun yang lebih kuat adalah sebagai huruf yaitu) إِذْمَا kalau.(

Jenis keempat : amil/alat yang diperselisihkan namun yang lebih kuat adalah sebagai isim yaitu) مَهْمَا penting.(

Lihatlah pada kitab At Tuhfah As Saniyyah : Syarh Al-Muqaddimah Al Ajurrumiyyah, karangan Syaikh Muhammad Muhyiddin Abdul Hamid, hal 57-59 dengan pengubahan.

Dan amil jawazim ada 18, yaitu: tidak (لَمْ), belum (لَمّا), tidakkah (أَلَمْ), belumkah (أَلَمّا) : lam perintah dan permintaan, lam larangan dan permintaan yaitu: jika (إِنْ), apa (مَا), siapa (مَنْ), apapun (مَهْمَا), kalau (إِذْمَا), mana (أَيٍّ), kapan (مَتَى), kapan (أَيَّانَ), dimana (أَيْنَ), bagaimana (أَنَّى), dimanapun (حَيْثُمَا), bagaimanapun (كَيْفَمَا), dan apabila (إِذَا) secara khusus pada syair.

جَوَازِمُ الْمُضَارِعِ

- مَا يَجْزِمُ فِعْلًا وَحِدًا
  - لَمْ
  - لَمَّا
  - أَلَمْ
  - أَلَمَّا
  - لَامُ الْأَمْرِ وَالدُّعَاءِ
  - لَا فِي النَّهْيِ وَالدُّعَاءِ
- مَا يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ
  - إِنْ
  - مَنْ
  - مَا
  - مَهْمَا
  - إِذْمَا
  - أَيٍّ
  - مَتَى
  - أَيَّانَ
  - أَيْنَ
  - أَنَّى
  - حَيْثُمَا
  - كَيْفَمَا
  - إِذَا فِي الشِّعْرِخَاصَّةً

**PEMBAGIAN ISIM (KATA BENDA)
MENJADI MUFROD (TUNGGAL),
MUTSANNA (GANDA) DAN JAMAK (LEBIH DARI DUA)**

(A)	(B)	(C)
الْمُسْلِمُ مَنْصُوْرٌ Seorang muslim itu adalah penolong	الْمُسْلِمَانِ مَنْصُوْرَانِ Dua orang muslim itu adalah penolong	الْمُسْلِمُوْنَ مَنْصُوْرُوْنَ Kaum muslim itu adalah penolong
مُحَمَّدٌ رَجُلٌ صَالِحٌ Muhammad adalah seorang laki-laki yang sholeh	إِنَّ الْمُحَمَّدَيْنِ رَجُلَانِ صَالِحَانِ Sesungguhnya kedua muhammad itu laki-laki yang sholeh	إِنَّ الْمُحَمَّدِيْنَ رِجَالٌ صَالِحُونَ Sesungguhnya para muhammad itu laki-laki yang sholeh
فَاطِمَةُ كَرِيْمَةٌ Fatimah itu mulia	الفَاطِمَتَانِ كَرِيمَتَانِ Kedua fatimah itu mulia	الفَاطِمَاتُ كَرِيمَاتٌ Para fatimah itu mulia
الشَّجَرَةُ مُورِقَةٌ Pohon itu berdaun	إِنَّ الشَّجَرَتَيْنِ مُورِقَتَانِ Sesungguhnya kedua pohon itu berdaun	الشَّجَرَاتُ مُورِقَاتٌ Pohon-pohon itu berdaun
الطَّبِيْبُ مَاهِرٌ Dokter itu pintar	الطَّبِيْبَانِ مَاهِرَانِ Kedua Dokter itu pintar	الْأَطِبَّاءُ مَاهِرُونَ Dokter-dokter itu pintar
الْحَقْلُ مُزْدَهِرٌ Ladang itu berbunga	الْحَقْلَانِ مُزْدَهِرَان Dua ladang itu berbunga	الْحَقْلُ مُزْدَهِرَةٌ Ladang-ladang itu berbunga

Dengan memperhatikan contoh diatas, kita akan menemukan setiap contoh dalam kelompok (A) dimulai dengan isim (kata benda) yang menunjukkan tunggal (mudzakkar) atau tunggal (muannats) dan disebut ((mufrod)).

Dan pada contoh-contoh kelompok (B) ada penambahan terhadap mufrad (kata tunggal) berupa alif dan nun (ان) atau ya' dan nun (يْن) yang menunjukkan tatsniyah mudzakkar (dua laki-laki) atau tatsniyah mu'annats (dua perempuan), dan selanjutnya disebut ((Mutsanna)).

Dalam contoh-contoh kelompok (C), ada penambahan terhadap mufrad (tunggal) pada dua contoh yang pertama dan kedua, berupa wawu dan nun (ون) atau ya' dan nun (ين).

Maka dia menunjukkan jamak mudzakkar salim (kata tunggalnya selamat dari perubahan).

Dan jika kamu tambahkan huruf alif dan ta' (ات) pada kata tunggal di contoh ketiga dan keempat, maka inilah yang disebut jamak muannats salim.

Dan pada dua contoh yang akhir, berubah bentuk mufrodnya/ tunggalnya, yang menunjukkan lebih banyak dari dua (bentuk mudzakkar) atau ganda (bentuk muannats) dan dinamakan ((jamak taksir)).

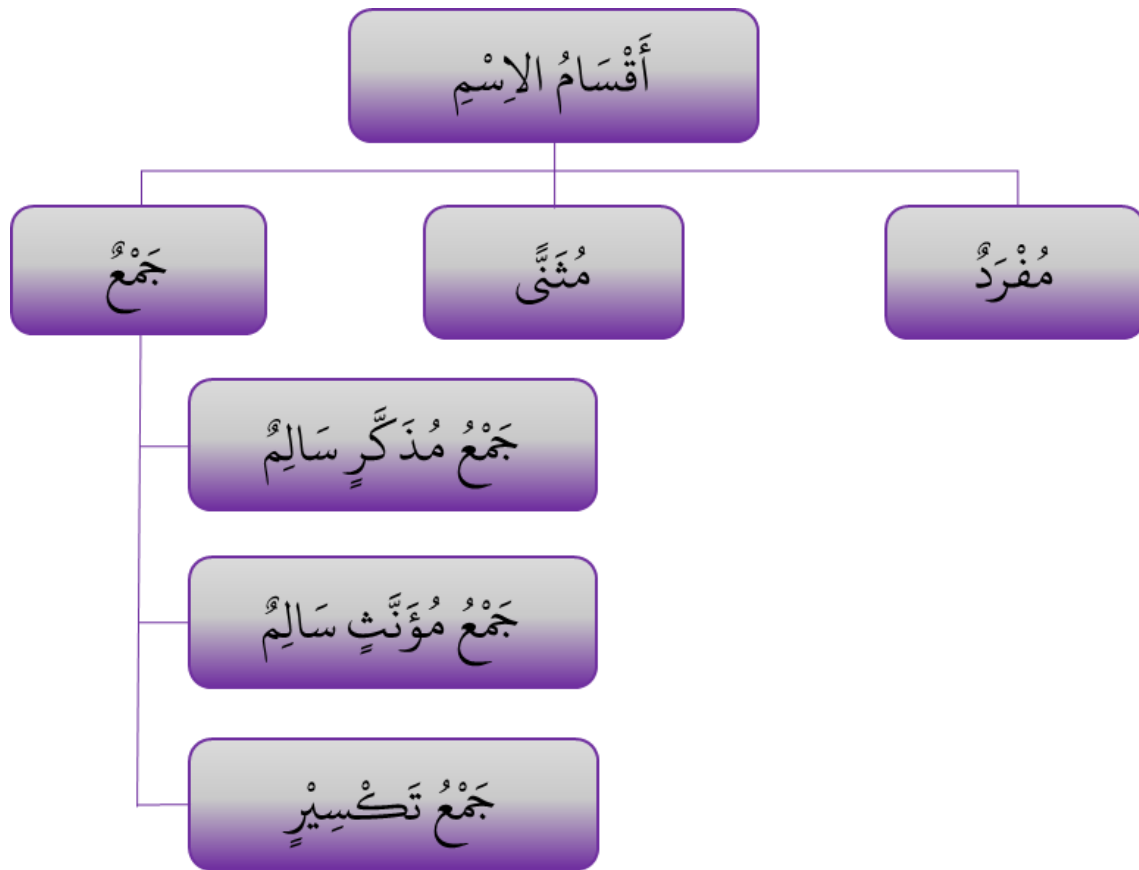
Ringkasan:

Isim (kata benda) dibagi menjadi 3 jenis :

1) Mufrod, yaitu yang menunjukkan satu (untuk mudzakkar) atau satu (untuk muannats).
2) Mutsanna, adalah sesuatu yang menunjukan dua, baik dalam bentuk mudzakkar atau muannats dengan ditambah alif dan nun (ان) atau ya dan nun (ين).
3) Jamak adalah sesuatu yang menunjukan lebih dari dua (mudzakkar) atau dua (muannats).

Jamak terdiri dari tiga jenis :

1) Jamak mudzakkar salim yang menunjukkan kepada lebih banyak dari dua dengan menambahkan wawu dan nun (ون) atau ya dan nun (ين).
2) Jamak muannats salim, yaitu sesuatu yang menunjukkan atas lebih dari dua dengan tambahan alif dan ta' (ات).
3) Jamak taksir, yaitu sesuatu yang menunjukkan atas lebih dari dua dengan perubahan pada bentuk mufradnya.

أَقْسَامُ الاِسْمِ
مُفْرَدٌ
مُثَنًّى
جَمْعٌ
جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ
جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ
جَمْعُ تَكْسِيْرٍ

PEMBAGIAN ISIM
MENJADI ISIM ZHOHIR DAN ISIM DHOMIR

(A)	(B)
أَحْمَدُمُلْتَفِتٌ لِدَرْسِهِ Ahmad memperhatikan pelajarannya	أَنَا مُلْتَفِتٌ لِدَرْسِيْ Aku memperhatikan pelajaranku
الطُّلَّابُ مُهَذَّبُوْنَ Para siswa itu baik budi	نَحْنُ مُهَذَّبُوْنَ Kami baik budi
حَامِدٌ ذَكِيٌّ Hamid itu cerdas	أَنْتَ ذَكِيٌّ Kamu (laki-laki) itu cerdas
حَلِيْمَةُ فَاضِلَةٌ Halimah itu berbudi luhur	أَنْتِ فَاضِلَةٌ Kamu (perempuan) itu berbudi luhur
مُصْطَفَى مُحِبٌّ لِلْجُنْدِيَّةِ Mustofa sangat menyenangi angkatan perang	هُوَ مُحِبٌّ لِلْجُنْدِيَّةِ Dia (laki-laki) sangat menyenangi angkatan perang
زَيْنَبُ تَحْرِصُ عَلَى النَّجَاحِ Zainab sangat menginginkan atas keberhasilan	هِيَ تَحْرِصُ عَلَى النَّجَاحِ Dia (perempuan) sangat menginginkan atas keberhasilan

Setiap kalimat dari beberapa kalimat sebelumnya dimulai dengan isim (kata benda), akan tetapi contoh kelompok (A) nama jelas terlihat, dan contoh kelompok (B) namanya samar, dan dengan demikian engkau mengetahui bahwa Isim (kata benda) ada yang berupa isim zhohir dan ada yang berupa isim dhomir.

Dan dengan memperhatikan isim dhomir[1], engkau akan mendapatinya terbagi menjadi:

1) Dhomir mutakallim (kata ganti orang pertama) yaitu: أَنَا (saya), نَحْنُ (kami)
2) Dhamir Mukhathab (Kata ganti orang kedua/orang yang diajak berbicara) yaitu : أَنْتَ (kamu seorang laki-laki) untuk mufrad laki-laki, أَنْتِ (kamu seorang perempuan) untuk mufrad perempuan, أَنْتُمَا (kalian dua orang laki-laki/perempuan) untuk mutsanna laki-laki ataupun perempuan, أَنْتُمْ (kalian banyak laki-laki) untuk jamak laki-laki, dan أَنْتُنَّ (kalian banyak perempuan) untuk jamak perempuan.
3) Dhamir Ghaib (Kata ganti orang ketiga/yang dibicarakan) yaitu: هُوَ (dia satu orang laki- laki) untuk laki-laki yang dibicarakan, هِيَ (dia satu orang perempuan) untuk perempuan yang dibicarakan, هُمَا (mereka dua orang laki-laki atau perempuan) untuk dua orang laki-laki atau perempuan yang dibicarakan, هُمْ (mereka banyak laki-laki) untuk banyak laki-laki yang dibicarakan, dan هُنَّ (mereka banyak perempuan) untuk banyak perempuan yang dibicarakan.

Dan dengan demikian bahwa dhamir (kata ganti)[2] berjumlah 12 dhamir (kata ganti) yaitu : dua kata ganti untuk orang yang berbicara, lima kata ganti untuk orang yang diajak bicara, dan lima kata ganti untuk orang yang dibicarakan.

Dan dari apa yang telah berlalu, engkau mengetahui bahwa isim dzahir menunjukkan atas maknanya dengan dirinya, dan isim dhamir yaitu sesuatu yang tidak menunjukan kepada yang dimaksudkan kecuali dengan penyerta pembicara, yang diajak bicara atau yang dibicarakan.

---

(1) Dhamir (kata ganti) = Apa yang terkait dengannya dari pembicara, yang diajak bicara atau orang yang dibicarakan maka dhamir (kata ganti) itu berdiri terkait apa yang ada denganya. (Kumpulan pelajaran Bahasa Arab). Penulis: Mustafa Al-Ghalayini (115/1)

(2) Dhamir Munfashil (yang terpisah) yang marfu'.

PEMBAGIAN DHAMIR[1] KEPADA MUNFASHIL (TERPISAH) DAN MUTTASHIL (TERSAMBUNG)

(A)	(B)
أَنَا أُحِبُّ الْخَيْرَ Saya menyukai kebaikan	أَحْبَبْتُ الْخَيْرَ Saya menyukai kebaikan
أَنْتَ تَعْطِفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ Kamu (laki-laki) mengasihani orang-orang fakir	عَطَفْنَا عَلَى الْفُقَرَاءِش Kami telah mengasihani orang-orang fakir
أَنْتُمْ تُقَدِّرُوْنَ مُعَلِّمِيْكُمْ Kalian memikirkan/menyayangi guru-guru kalian	إِنَّكُمْ قَدَّرْتُمْ مُعَلِّمِيْكُمْ Sesunggunya kalian telah memikirkan/menyayangi guru-guru kalian
الْمُحَمَّدَانِ مَا فَازَ إِلَّا هُمَا Tidaklah mendapat keuntungan dua muhammad itu kecuali mereka berdua	الطَّالِبَانِ فَازَ بِالْجَائِزَةِ Dua siswa (laki-laki) itu telah mendapatkan keuntungan yang diizinkan
الْفَتَيَاتُ هُنَّ الْمُتَطَوِّعَاتُ Para gadis itu mereka adalah sukarelawan (perempuan)	الْفَتَيَاتُ تَطَوَّعْنَ لِلتَّمْرِيْضِ Para gadis itu telah melakukan sukarela untuk

[1] Pembagian dhamir ada bermacam-macam, diantaranya :
- Pembagian dhamir berdasarkan tersambung dan terpisahnya, dhamir terbagi kepada dhamir munfashil dan dhamir muttashil. Adapun dhamir munfashil ada 24 dhamir, 12 diantaranya marfu' yaitu: أَنَا (saya) نَحْنُ (kami) أَنْتَ (kamu laki-laki) أَنْتِ (kamu perempuan) أَنْتُمَا (kalian berdua laki-laki/perempuan) أَنْتُمْ (kalian laki-laki) أَنْتُنَّ (kalian perempuan) هِيَ(dia perempuan) هُمَا (mereka berdua laki-laki/perempuan) هُمْ (mereka laki-laki) هُنَّ (mereka perempuan).

Dan 12 diantaranya adalah dhamir manshub, yaitu: إِيَّايَ (kepadaku), إِيَّانَا (kepada kami), إِيَّاكَ (kepadamu (laki-laki)), إِيَّاكِ (kepadamu (perempuan)), إِيَّاكُمَا (kepada kalian berdua (laki-laki/perempuan)), وَإِيَّاكُمْ(kepada kalian (laki-laki)), وَإِيَّاكُنَّ (kepada kalian (perempuan)), وَإِيَّاهُ (kepadanya (laki-laki)), وَإِيَّاهَا (kepadanya (perempuan)), وَإِيَّاهُمَا (kepada mereka berdua (laki-laki/perempuan)), وَإِيَّاهُمْ (kepada mereka (laki-laki)), وَإِيَّاهُنَّ (kepada mereka (perempuan)).

	merawat

Jika kamu perhatikan kalimat-kalimat tersebut, maka kamu mendapati pada setiap kalimat tersebut mengandung dhamir. Tetapi, kamu akan mendapatkan dhamir pada kolom A yang memungkinkan pelafalan secara sendirian, dhamir tersebut juga terletak di awal kalimat dan setelah lafazh (إِلَّا), oleh karena itu ia dinamakan dhamir munfashil.

Adapun dhamir - dhamir yang mencakup contoh - contoh di kolom B yaitu (التَّاءُ), (الأَلِفُ), dan (النُّوْنُ)[1] maka kamu tidak mungkin mengucapkannya secara terpisah, dan tidak terletak di awal kalimat dan

---

Dhamir muttashil ada 9 yaitu التَّاءُ(ta), نَا(na), الْوَاوُ(wawu), الْأَلِفُ(alif), النُّوْنُ(nun), الْكَافُ(kaf), الْيَاءُ(ya) , الْهَاءُ('ha) , هَا(haa).

Ditinjau dari nampak atau tidaknya, isim dhamir terbagi menjadi dhamir baariz (jelas) dan dhamir mustatir (tersembunyi).

Adapun dhamir baariz (dhamir yang jelas) adalah dhamir yang nampak dalam lafadhz, seperti ت(aku) pada قُمْتُ(aku telah berdiri), dan أَنْتَ(engkau) pada kalimat أَنْتَ رَجُلٌ ذَكِيٌّ (engkau laki-laki yang cerdas).

Dhamir mustatir (dhamir tersembunyi) adalah dhamir yang tidak nampak dalam kalimat, akan tetapi diperkirakan dalam pikiran dan diniatkan. Seperti dhamir mustatir pada اكْتُبْ(tulislah), maka sesungguhnya bermakna أُكْتُبْ أَنْتَ(tulislah oleh engkau).

- Pembagian dhamir menurut kedudukannya dalam i'rab, dimana dhamir terbagi menurut kedudukan dalam i'rab kepada dhamir marfu, manshub dan majrur. Maka dhamir yang marfu adalah yang menempati tempat isim marfu. Contoh : قُمْتَ(kamu laki-laki telah berdiri), قُمْتِ(kamu perempuan telah berdiri), تَكْتُبَانِ(kamu berdua laki-laki sedang menulis), تَكْتُبُوْنَ(kalian laki-laki sedang menulis).

Dan dhamir manshub adalah yang menempati tempat isim yang manshub. Contoh : أَكْرَمْتُكَ(aku telah memuliakanmu (laki-laki)). Dan { إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيْنَ} (Hanya Engkaulah yang kami sembah, dan hanya kepada Engkaulah kami meminta pertolongan) [Alfatihah :5]

Dan dhamir majrur adalah yang menempati tempat isim majrur, contoh : أَحْسِنْ تَرْبِيَّةَ أَوْلاَدِكَ (Perbaikilah/ perbaguslah pendidikan anak-anakmu), أَحْسَنَ اللهُ إِلَيْكَ(Allah telah berbuat baik kepadamu). <<jaami' ad durus al Arabiyyah>>(1/115-124).

[1] yang benar : (huruf ـت untuk satu fa’il ن ,(ـت)banyak fa’il (ـنا) dan (ك) khathab untuk jamak laki laki, alif untuk tatsniyah, huruf (ن) perempuan) menyesuaikan dengan susunan kalimat -kalimat yang bermacam macam

[2] surat muhammad : ayat 13

tidak setelah (إِلَّا), tetapi harus bersambung dengan kata sebelumnya, maka dhamir - dhamir tersebut dinamakan dhamir muttashil.

Ringkasan:

Dhamir terbagi kepada dhamir mutakallim (kata ganti orang pertama), dhamir mukhatab (kata ganti orang kedua), dhamir ghaib (kata ganti orang ketiga), dan seluruh dhamir ini ada dua belas dhamir sebagaimana penjelasan di awal.

Dhamir juga terbagi kepada munfashil/terpisah dan muttashil/ bersambung; adapun munfashil/terpisah yaitu yang memungkinkan pelafazhannya secara sendirian yang terletak di awal kalimat dan setelah lafazh (إِلَّا).

Dan dhamir muttashil/bersambung yaitu yang tidak mungkin pelafazhannya sendirian dan tidak terletak di awal kalimat dan tidak setelah lafazh (إِلَّا).

NAKIRAH DAN MA'RIFAH

(A)	(B)
جَاءَ طَالِبٌ Siswa telah datang أقْبَلَ رَجُلٌ Laki-laki telah hadir سَاعَدْتُ فَقِيرًا Saya telah membantu orang faqir أَكْرَمْتُ فَتَاةً Saya menghormati pemudi قَرَأْتُ كِتَابًا Saya telah membaca buku مَشَيْتُ فِيْ شَارِعٍ Saya telah berjalan di jalan	أَنَا مُحِبٌّ لِلنِّظَامِ Saya orang yang cinta terhadap peraturan أقْبَلَ مُحَمَّدٌ Muhammad telah datang سَاعَدْتُ هَذَا Saya telah membantu (orang) ini أَكْرَمْتُ الَّتِي نَجَحَتْ Saya menghormati yang telah sukses (perempuan) قَرَأْتُ الْكِتَابَ Saya telah membaca buku itu مَشَيْتُ فِيْ شَارِعِ الْمَعْهَدِ Saya telah berjalan di jalan ma'had

Kata-kata yang digarisbawahi dalam contoh-contoh kelompok A, isim tidak dimaksudkan untuk hal tertentu dan masih bersifat umum. Maka kata (طَالِبٌ/siswa) menjadi benar atas setiap dari membutuhkan sesuatu dan tidak menunjukkan atas individu yang spesifik dan tidak menetapkan dengannya الْجَائِيْ(siapa yang datang), dengan demikian kata-kata : (رَجُلٌ(laki-laki), فَقِيْرٌ(orang yang fakir), فَتَاةٌ(gadis/pemudi), كِتَابٌ(buku), شَارِعٌ(jalan)). Tidak menunjukkan atas sesuatu yang spesifik, dan ia karena itu disebut (nakirah/yang tidak dikenal).

Adapun kata-kata yang digaris bawah pada permisalan kolompok (B) yaitu isim-isim yang menunjukkan setiap sesuatu yang tertentu/

spesifik, oleh karena itu dinamakan (ma'rifat). Kata (أنا) adalah dhamir yang menunjukkan orang yang berbicara, kata (مُحَمَّدٌ) isim 'alam menunjukkan diri seseorang, (هَذَا) isim isyarah menunjukkan sesuatu yang ditentukan dengan isyarah kepadanya, (الَّتِي) isim maushul menunjukkan sesuatu yang tertentu dengan perantaraan kalimat sesudahnya, dan (الكِتَابُ= buku itu) menunjukkan atas yang tertentu dengan perantaraan (ال) dan (شَارِعُ الْمَعْهَدِ= jalan ma'had) yang menunjukkan atas yang tertentu dengan perantaraan idhafah kepada (kata) yang ma'rifah.

Dan dari itu kita mengenal bahwa sesungguhnya ma'rifah jenis-jenisnya ada 5 :

1) Dhamir, dan sungguh kamu telah mengetahui pada babnya sesungguhnya dia menunjukkan atas mutakallim atau mukhathab atau ghaib.
2) Isim 'alam (nama): adalah isim yang menunjukkan sesuatu yang tertentu tanpa perlu pesangan seperti; nama Muhammad, Ahmad, Fatimah, Mesir, dan Jizah.
3) Isim mubham (samar-samar) meliputi 2 hal yaitu isim isyarah (kata tunjuk) dan isim maushul (kata sambung). Adapun isim isyarah (kata tunjuk) yaitu isim yang menunjukkan kepada sesuatu tertentu dengan perantaraan (kata) petunjuk, dan lafazh-lafazhnya adalah (Ini / هَذَا) untuk laki-laki tunggal / 1 orang dan (ini / هَذِهِ) untuk perempuan tunggal / 1 orang dan (ini / هَذَانِatau ini / هَذَيْنِ) untuk 2 orang laki-laki dan (ini / هَتَانِatau ini / هَاتَيْنِ) untuk 2 orang perempuan dan (ini / هَؤُلَاءِ) untuk jamak laki-laki atau perempuan.

   Dan adapun isim maushul, maka itu menunjukkan sesuatu yang tertentu dengan perantaraan kalimat yang mengacu pada sesudahnya. Dan lafazh-lafazhnya adalah (الَّذيْ/ yang) untuk kata tunggal laki-laki, dan (الَّتِيْ/yang) untuk kata tunggal perempuan dan

(اللَّذَانِatau اللَّذَيْنِ/yang) untuk laki-laki berdua dan (اللَّتَانِatau اللَّتَيْنِ/ yang) untuk perempuan berdua dan (الَّذِيْنَ/ yang) untuk jamak laki-laki dan (اللاَّئِيْatau اللاَّتِيْ/ yang) untuk jamak perempuan.

4) Setiap isim yang diawali dengan (alif dan lam / ال) seperti contoh: القَلَمُ(sebuah pulpen), dan الفَصْلُ(sebuah kelas), dan الطَّالِبُ(seorang siswa laki-laki).
5) Mudhaf (dinisbatkan) kepada salah satu dari empat isim ma'rifat sebelumnya. Contoh: Pulpenmu (قَلَمُكَ), pulpennya Muhammad (قَلَمُ مُحَمَّدٍ), pulpen ini (قَلَمُ هٰذَا), pulpen milik dia yang telah sukses (قَلَمُ هٰذَا نَجَحَ), dan pulpennya seorang pelajar (قَلَمُ الطَّالِبِ).

Ringkasan :

Isim terbagi kepada dua bagian : nakirah/umum (نَكِرَةٌ) dan ma'rifah/khusus (مَعْرِفَةٌ).

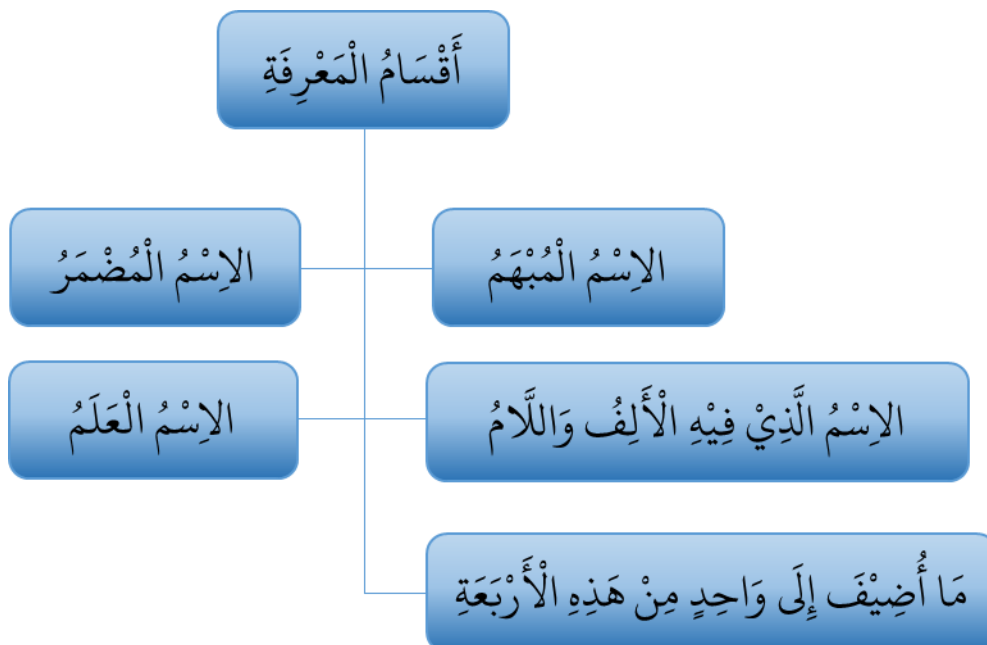
Maka nakirah (نَكِرَةٌ) adalah setiap isim yang tidak menunjukan pada penyebutan secara khusus / hal tertentu. Dan tandanya bahwa menerima masuknya alif dan lam (ال) padanya.

Dan ma'rifah (مَعْرِفَةٌ) adalah isim yang menunjukan pada penyebutan secara khusus/hal tertentu. Adapun jenisnya ada lima :

1. Dhamir (kata ganti)
2. Alam (nama)
3. Isim mubham (isim isyarah/kata tunjuk dan isim maushul/kata sambung)
4. Apa saja yang mengandung/dilekati alif dan lam (ال).
5. Isim yang diidhafahkan (disandarkan) kepada isim ma'rifah.

Berkata Ibnu Ajurrumiyyah dalam kitab Al Ajurrumiyah :

Dan isim ma'rifah ada lima hal : isim mudhmar, contoh أَنَا (saya) dan أَنْتَ (kamu laki-laki), isim alam, contoh : زَيْدٌ (Zaid) dan مَكَّةُ (Makkah), isim mubham, contoh : هَذَا (ini ; kata tunjuk untuk satu laki-laki), هَذِهِ (ini ; kata tunjuk untuk satu perempuan), هَؤُلَاءِ (ini; untuk jamak), dan isim yang dilekati alif dan lam (ال) misalnya: الرَّجُلُ (laki-laki itu) dan الغُلَامُ (anak laki-laki itu), dan apa yang diidhafahkan kepada salah satu dari empat ini.

Dan nakirah : Semua isim yang umum pada jenisnya dan tidak khusus padanya satu tanpa yang lain, dan sederhananya setiap isim yang menerima masuknya alif dan lam atasnya. Contoh : الرَّجُلُ (laki-laki itu), dan الفَرَسُ (kuda itu).[1]

[1] Bait dari Laut yang Sederhana, yaitu Al Farazdaq dalam "Koleksi Puisi" (2/178). Dar Shader, Beirut.

ISIM-ISIM YANG MARFU'[1]

1 - FA'IL (PELAKU)

(A)	(B)
رَكِبَ كَمَالٌ الزَّوْرَقَ Kamal telah mengendarai perahu	رَكِبْتُ الزَّوْرَقَ Saya telah mengendarai perahu
جَلَسَ الطُّلَّابُ هَادِئِيْنَ para pelajar itu telah duduk dengan tenang	جَلَسْنَا هَادِئِيْنَ Kami telah duduk dengan tenang
تَعْطِفُ المُمَرِّضَاتُ عَلَى المَرْضَى Para perawat perempuan itu sedang merawat orang-orang sakit	أَنْتُنَّ تَعْطِفْنَ عَلَى المَرْضَى Kalian (pr) sedang merawat orang-orang sakit
حَكَمَ القَاضِيَانِ بِالعَدْلِ Dua hakim (orang yang mengadili) itu telah memutuskan/menghakimi dengan adil.	القَاضِيَانِ حَكَمَا بِالعَدْلِ Dua hakim (orang yang mengadili) itu, mereka berdua telah memutuskan/menghakimi dengan adil.
يَنتَصِرُ الصَّابِرُونَ Orang-orang yang sabar itu akan menang	الصَّابِرُوْنَ يَنْتَصِرُوْنَ Orang-orang yang sabar itu, mereka akan menang.

Dilihat pada contoh kelompok (A) kita dapati sesungguhnya mereka adalah jumlah fi'liyyah; karena diawali dengan fi'il (kata kerja), dan kita dapati setelahnya fi'il, ada isim dhahir yang menunjukan kepada yang telah melakukan pekerjaan ; yang melakukan pekerjaan mengendarai adalah

---

[1] Ibnu Ajurrumi berkata: marfu' ada 7, yaitu: fa'il, maf'ul yang tidak disebutkan fa'ilnya, mubtada' dan khobarnya, isim kaana dan saudara-saudaranya, khobar inna dan saudara-saudaranya, dan yang mengikuti kepada yang marfu, dan dia ada 4 hal, yaitu : na'at, athaf, taukid, dan badal

Kamal, dan yang duduk adalah para pelajar, yang merawat para perawat perempuan, hukuman dengan adil dihasilkan oleh 2 orang hakim dan orang-orang yang shabar merekalah yang akan menang ; karena itu isim yang melakukan pekerjaan fi'il disebut sebagai fa'il.

Dan dengan memperhatikan kepada fa'il ini, kita akan mendapatinya sebagai marfu' selamanya, dan tanda rafa'nya adalah dhammah apabila berupa mufrad atau jamak taksir atau jamak mu'annats salim seperti yang kamu lihat pada tiga (3) contoh pada kelompok pertama (A), dan tanda rafa'nya alif (ا) apabila mutsanna, seperti pada contoh ke empat, dan wawu (و) apabila jamak mudzakar salim, seperti pada contoh yang terakhir.

Dan fa'il dalam contoh-contoh ini adalah isim dhahir, akan tetapi pada contoh-contoh kelompok (B), fa'ilnya dhamir. Dan ia adalah ta' (ت), naa (نا), nun niswah (ن), alif mutsanna (ا) dan wawu jama' (و) pada susunan ini, maka semua dhomir dari dhamir-dhamir ini adalah fa'il untuk fi'il yang bersambung dengannya, dan dhamir-dhamir ini ~~kedudukan marfu'~~marfu' kedudukannya.

Ringkasan:

Fa'il (pelaku) adalah isim marfu' yang didahului oleh fi'il (kata kerja) dan menunjukkan kepada yang melakukan pekerjaan.

Fa'il ada kalanya berupa isim dhahir dan ada kalanya dhamir.

Tanda rafa' fa'il adalah dhammah, apabila ia mufrad atau jamak taksir atau jamak mu'annats salim, alif apabila mutsanna, dan wawu apabila jamak mudzakkar salim.

Suatu fi'il (kata kerja) dibentuk menjadi muannats - jika fa'il (subjek) muannats - dengan cara huruf ta sukun (ـْتْ) di akhir fi'il madhi, dan ta berharakat (تَــ) di awal fi'il mudhari.

Imam Ash-Shanhaji berkata dalam kitabnya, Al-ājurrumiyyah:

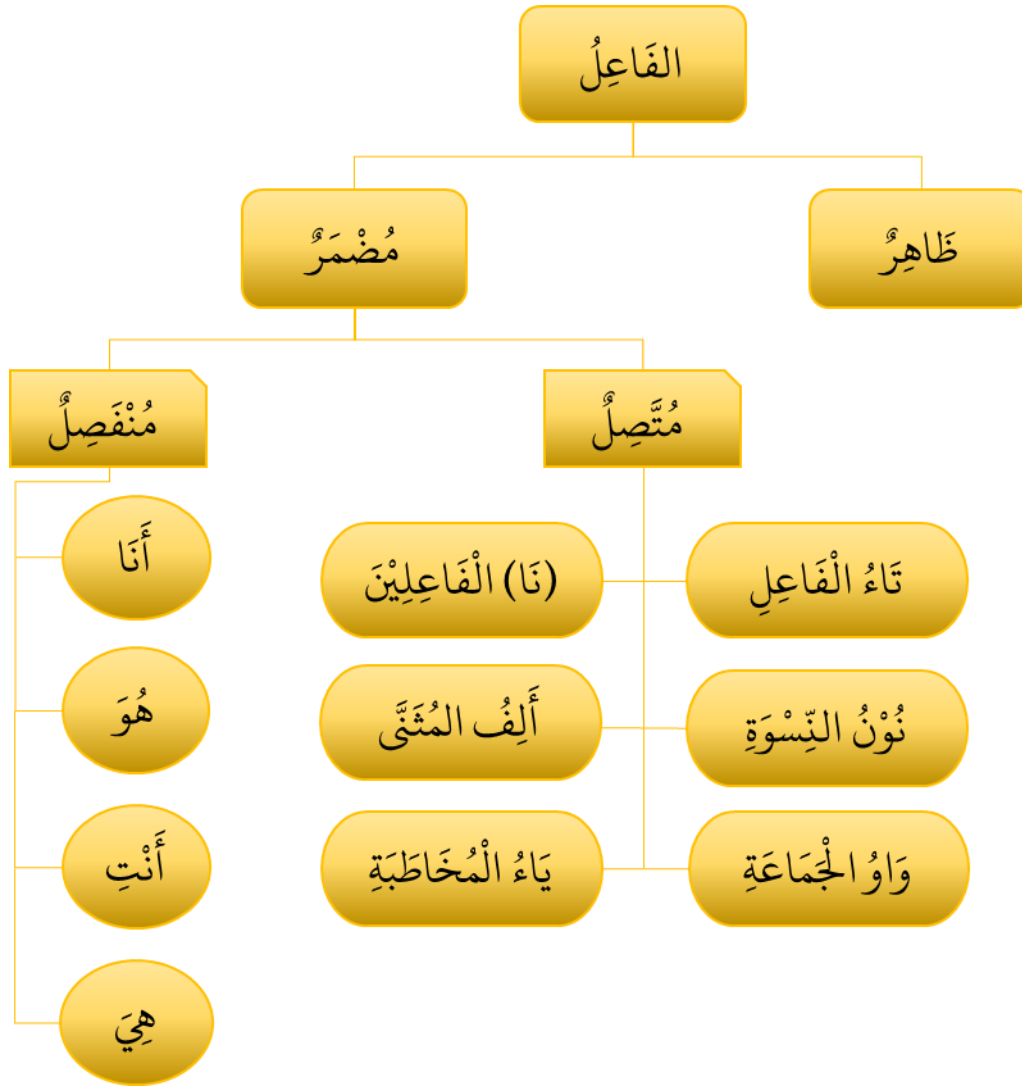
((Fa'il itu adalah isim marfu' yang disebutkan fi'ilnya sebelum fa'il. Dan fa'il ini ada dua bagian: fa'il zhahir (subjek yang nampak) dan fa'il dhamir.

Fa'il yang zhahir, misalnya perkataan :

Telah berdiri Zaid (قَامَ زَيْدٌ), dan sedang berdiri Zaid (يَقُوْمُ زَيْدٌ), dan telah berdiri dua Zaid (قَامَ الزَّيْدَانِ), dan sedang berdiri dua Zaid (يَقُوْمُ الزَّيْدَانِ), dan telah berdiri para Zaid (قَامَ الْزَيْدُوْنَ), dan sedang berdiri para Zaid (يَقُوْمُ الْزَيْدُوْنَ), dan telah berdiri para laki-laki (قَامَ الرِّجَالُ) dan sedang berdiri para laki-laki (يَقُوْمُ الرِّجَالُ), dan telah berdiri Hindun (قَامَتْ هِنْد), dan sedang berdiri Hindun (تَقُوْمُ هِنْدٌ), dan telah berdiri dua Hindun (قَامَتِ الْهِنْدَانِ), dan sedang berdiri dua Hindun (تَقُوْمُ الْهِنْدَانِ), dan telah berdiri para Hindun (قَامَتِ الْهِنْدَاتُ), dan sedang berdiri para Hindun (تَقُوْمُ الْهِنْدَاتُ), dan telah berdiri para Hindun (قَامَتِ الْهُنُوْدُ), dan sedang berdiri para Hindun (تَقُوْمُ الْهُنُوْدُ), dan telah berdiri saudara laki-lakimu (قَامَ أَخُوْكَ), dan sedang berdiri saudara laki-lakimu (يَقُوْمُ أَخُوْكَ), dan telah berdiri anak laki-laki saya (قَامَ غُلَامِيْ), dan sedang berdiri anak laki-laki saya (يَقُوْمُ غُلَامِيْ), dan apa apa yang semisal dengannya.

Dhamir fa'il ada 12 seperti perkataan anda: (ضَرَبْتُ) aku telah memukul , (ضَرَبْنَا) kami telah memukul, ضَرَبْتَ) kamu (laki-laki)telah memukul, (ضَرَبْتِ) kamu (perempuan)telah memukul, (ضَرَبْتُمَا) kalian berdua telah memukul, (ضَرَبْتُمْ) kalian semua (laki-laki) telah memukul, (ضَرَبْتُنَّ) kalian semua (perempuan) telah memukul, (ضَرَبَ) dia (laki-laki) telah memukul[*], (ضَرَبَتْ) dia (perempuan) telah memukul, (ضَرَبَا) mereka berdua telah memukul, (ضَرَبُوْ) mereka (laki-laki) telah memukul, (وَضَرَبْنَ) mereka (perempuan)telah memukul))

[*] Setelah lafazh (ضَرَبَ) fa'il dhamir dan ditakdirkan هُوَ(dia laki laki) dan setelah lafazh (ضَرَبَتْ) fa'il tersembunyi ditakdirkan هِيَ(dia perempuan). Dan diantara keduanya kembali kepada sebelumnya.

- الفَاعِلُ
  - ظَاهِرٌ
  - مُضْمَرٌ
    - مُتَّصِلٌ
      - تَاءُ الْفَاعِلِ
      - (نَا) الْفَاعِلِيْنَ
      - نُوْنُ النِّسْوَةِ
      - أَلِفُ المُثَنَّى
      - وَاوُ الْجَمَاعَةِ
      - يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ
    - مُنْفَصِلٌ
      - أَنَا
      - هُوَ
      - أَنْتِ
      - هِيَ

2 - MAF'UL YANG TIDAK DISEBUTKAN FAILNYA (NAIBUL FAIL)

(A)	(B)
1) كَسَرَ الخَادِمُ الْكُوْبَ pembantu itu telah memecahkan sebuah gelas	كُسِرَ الْكُوْبُ Sebuah gelas telah dipecahkan
2) عَالَجَ الطَّبِيْبُ الْمَرِيْضَ dokter itu telah mengobati seorang pasien	عُوْلِجَ الْمَرِيْضُ Seorang pasien telah diobati
3) يَبْغِضُ النَّاسُ الْمُهْمِلَ orang orang itu membenci seorang yang teledor	يُبْغَضُ الْمُهْمِلُ Orang yang teledor akan dibenci
4) يَحْفَظُ الْمُؤْمِنُ الْعَهْدَ seorang mukmin menjaga sebuah janji	يُحْفَظُ الْعَهْدُ Sebuah janji akan dijaga
5) أَكْرَمْتَ الطَّالِبَيْنِ engkau menghormati dua siswa itu	الطَّالِبَانِ أُكْرِمَا Dua siswa itu telah dihormati
6) نَحْتَرِمُ الْمُحْسِنِيْنَ kami memuliakan orang orang orang baik	الْمُحْسِنُوْنَ يُحْتَرَمُوْنَ Orang orang baik akan dimuliakan

Dengan memperhatikan kita mendapati contoh yang beragam pada kelompok (A) yang tersusun diantaranya terdiri dari fi'il dan dua isim. Yang pertama adalah yang dikenai pekerjaan dan kita sebut dengan fa'il (pelaku) seperti yang telah dijelaskan. Adapun isim yang kedua adalah isim yang terjadi padanya perbuatan fa'il. Maka fi'il seperti كسر terjadi oleh fa'il yaitu (خادم) terhadap (كوب). dan isim yang dikenai perbuatan oleh fa'il disebut dengan maf'ul bih dan selalu nashab dengan fathah atau dengan ya seperti yang telah terlihat dari contoh.

Dan begitu pula sisa contoh kelompok (A) masing-masing dibentuk dari fi'il, fa'il, dan maf'ul bih. Selain pada fa'il dalam empat contoh yang pertama adalah isim zhahir dan pada dua contoh yang terakhir adalah dhamir.

Apabila kamu tidak mengenal yang memecahkan gelas atau kamu mengenalnya tetapi kamu tidak menghendaki mengingatnya([1]) pada waktu itu dihilangkan fa'il dan disandarkan fi'il (كَسَرَ) kepada maf'ul bih (الْكُوْبَ) dan tempatnya kamu ganti fa’il dan kamu menjadikannya marfu' seperti fa’il, maka kamu mengatakan (gelas telah dipecah= كسر الكوب) dan disebut maf’ul bih sebagai (نَائِبُ فَاعِلٍ = naibul fail) atau maf’ul bih yang tidak disebut fa’ilnya.

Dan meyakinkanmu untuk kamu mengerjakan pada sisa contoh seperti yang kamu kerjakan pada contoh yang pertama, maka kamu membuang fa’il didalamnya dan menempatkan maf’ul bih pada tempatnya (fa’il) seperti pada contoh-contoh kelompok (B)

Dan coba kita perhatikan bahwasanya naibul fa'il padabempat contoh yang pertama adalah isim zhahir dan dua contoh terakhir adalah dhamir.

Dan coba kita perhatikan juga bahwasanya fi'il setelah terhapus fa'ilnya dan sandarannya kepada maf'ul bih itu didhammah awalnya dan dikasrah sebelum huruf akhirnya jika itu fi'il madhi (kata kerja lampau) dan didhammah awalnya dan difathah sebelum huruf akhirnya jika itu adalah fi'il mudhari (kata kerja sedang/akan datang).

Dan fi'il yang memiliki bentuk fa'il disebut mabniy ma'lum, dan yang di hilangkan fa'ilnya disebut mabniy majhul .

Sebab-sebab yang menjadikan pembicara melakukan penghilangan fa'il ada banyak, akan tetapi bisa dibagi menjadi dua macam:
a. sebab lafzhiyyah
b. sebab ma’nawiyyah

Pertama : Sebab lafzhiyyah , diantaranya :
1) Bertujuan mempersingkat frasa/istilah , seperti ayat Allah :

[1] faidah: apa sebab-sebab yang menjadikan mutakallim (orang yang berbicara) melakukan penghilangan fa'il?

وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوْا بِمِثْلِ مَا عُوْقِبْتُمْ بِهِ

"Dan jika kamu membalas, maka balaslah dengan (balasan) yang sama dengan siksaan yang ditimpakan kepadamu" [QS. An Nahl : 126]

2) Menjaga sajak/irama pada kata-kata yang berbentuk prosa seperti ucapan mereka :

مَنْ طَابَتْ سَرِيْرَتُهُ حُمِدَتْ سِيْرَتُهُ

Barangsiapa yang baik fikirannya, terpuji jalan hidupnya.

3) Menjaga pada wazan dalam syair, contohnya perkataan Al-A'syaa:

عُلِّقْتُهَا عَرَضًا، وَ عُلِّقَتْ رَجُلًا غَيْرِي وَ عُلِّقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

Aku digantungnya dengan tiba-tiba, dan dia digantung seorang laki-laki selain aku dan laki-laki itu digantung oleh yang lain selain dia.

Kedua: sebab-sebab maknawiyyah, diantaranya:

1- Adanya fail yang sudah diketahui oleh lawan bicara, seperti contoh Firman Allah Ta'ala:

خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ

Manusia diciptakan (bersifat) tergesa-gesa. (surat Al-Anbiya: 37)

2- Keberadaan pelaku yang tidak diketahui (فَاعِلٌ مَجْهُولٌ) oleh orang yang berbicara (مُتَكَلِّمٌ), seperti perkataanmu : سُرِقَ مَتَاعِي (Barang-barangku telah dicuri).

3- Kehendak orang yang berbicara (مُتَكَلِّمٌ) agar kabar tersebut tidak jelas kepada orang yang mendengar (untuk merahasiakan), contoh : تُصُدِّقَ بِأَلْفِ دِرْهَمٍ (Seribu dinar akan disedekahkan).

4- Kekhawatiran orang yang berbicara (مُتَكَلِّمٌ) kepada pelaku sehingga ia menolak dari menyebutnya agar tidak mendapatkan darinya sesuatu yang tidak menyenangkan.

5- Tidak ada faidah/manfaat dari menyebut pelaku. Seperti Firman Allah Ta'ala :

وَإِذَا حُيِّيْتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوْا بِأَحْسَنَ مِنْهَآ أَوْ رُدُّوهَآ. (سُورَةُ النِّسَآءِ : 86)

Dan apabila kamu dihormati dengan suatu (salam) Penghormatan, maka balaslah penghormatan itu dengan yang lebih baik, atau

balaslah (penghormatan itu, yang sepadan) dengannya. (Surat An-Nisaa : 86).

Maka penyebutan orang yang diberi salam penghormatan tidaklah ada faidah/manfaat darinya. Dan sungguh maksudnya adalah kewajiban membalas salam/penghormatan untuk setiap siapa yang memberikan salam penghormatan.

Lihat : ((Pelatihan Siswa-siswa dalam Kaidah-kaidah I'rob)) 87 , ((Kumpulan Pelajaran-pelajaran Bahasa Arab)) (2/247)

Ringkasan :

Na'ibul fa'il adalah isim marfu pada kedudukan fa'il, setelah fa'ilnya dibuang dan didahului oleh fi'il mabni majhul[2].

Fi'il madhi bersam na'ibul fa'il didhammahkan huruf awalnya dan dikasrahkan huruf sebelum akhirnya.

Fi'il mudhari bersama na'ibul fa'il didhammahkan huruf awalnya dan difathahkan huruf sebelum akhirnya.

Fi'il ketika adanya fa'il maka dinamakan mabniy lil ma'lum, dan ketika fa'il dihapus dan ia disandarkan kepada maf'ul bih maka dinamakan mabniy lil majhul.

Naibul fa'il itu seperti fa'il dalam hal alamat rafa'nya dan dalam hal ta'nits fi'ilnya apabila ia muannats.

Berkata pensyarah dalam kitab Al Jurumiyah :

((Bab Maf'ul yang tidak disebutkan pelakunya/fa'ilnya. Yaitu isim marfu' yang tidak disebutkan bersama pelakunya/fa'ilnya. Apabila fi'ilnya dalam bentuk fi'il madhi, maka didhammah huruf awalnya dan dikasrah huruf sebelum yang terakhir. Namun jika berbentuk fi'il

[2] Faidah:

Maka tidak boleh dikatakan : عُوْقِبَ الكَسُوْلُ مِنَ المُعَلِّمِ (Pemalas itu telah diberi balasan dari guru itu) atau الكَسُوْلُ مُعَاقَبَ مِنَ المُعَلِّمِ (Pemalas itu telah diberi hukuman dari guru itu). Akan tetapi dikatakan : عُوْقِبَ الكَسُوْلُ (Pemalas itu telah diberi balasan) atau الكَسُوْلُ مُعَاقَبَ(Pemalas itu telah dihukum). Dan demikian itu, karena sesungguhnya fa'il dihapus untuk tujuan tertentu, maka penyebutan apa yang menunjukkan kepadanya akan menafikan kepada tujuan tersebut

mudhari', maka didhammah huruf awalnya dan difathah huruf sebelum terakhir. Bentuknya dua, yaitu: isim zhahir dan isim dhamir. Adapun yang zhahir contohnya perkataanmu : Zaid telah dipukul (ضُرِبَ زَيْدٌ), Zaid sedang dipukul (يُضْرَبُ زَيْدٌ), Amr telah dimuliakan (أُكْرِمَ عَمْرٌو), Amr sedang dimuliakan (يُكْرَمُ عَمْرٌو).

Sedangkan yang berbentuk isim dhamir ada 12 (dua belas), seperti contohnya perkataanmu : Saya telah dipukul (ضُرِبْتُ), kami telah dipukul (ضُرِبْنَا), kamu laki-laki telah dipukul (ضُرِبْتَ), kamu perempuan telah dipukul (ضُرِبْتِ), kamu berdua (lk/pr) telah dipukul (ضُرِبْتُمَا), kalian laki-laki telah dipukul (ضُرِبْتُمْ), kalian perempuan telah dipukul (ضُرِبْتُنَّ), dia laki-laki telah dipukul (ضُرِبَ), dia perempuan telah dipukul (ضُرِبَتْ), dia berdua (lk/pr) telah dipukul (ضُرِبَا), mereka laki-laki telah dipukul (ضُرِبُوا), mereka perempuan telah dipukul (ضُرِبْنَ).

3, 4 MUBTADA DAN KHABAR

(A)	(B)
1) الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ Tentara itu berani	1) الْفَارُوْقُ يَقُوْدُ الْعَرَبَ لِلنَّصْرِ Faruq memimpin bangsa Arab kepada kemenangan
2) الْقَائِدَانِ مُوَفَّقَانِ Kedua pemimpin itu bersepakat	2) الْمَدْرَسَةُ تُهَذِّبُ النَّشْءَ Sekolah itu mendidik generasi
3) الْمُهَنْدِسُوْنَ بَارِعُوْنَ Insinyur-insinyur itu mahir	3) الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ هَوَاؤُهَا مُعْتَدِلٌ Iskandaria itu udaranya sejuk
4) الفَتَيَاتُ نَاهِضَاتٌ Para pemudi itu orang-orang yang bangkit/maju	4) مُخْتَارٌ أَخْلاَقُهُ طَيِّبَةٌ Mukhtar akhlaknya baik
5) نَحْنُ مُسْتَقِيْمُوْنَ Kami itu orang-orang yang istiqomah	5) الْإِكْرَامُ بَعْدَ النَّجَاحِ Kemuliaan itu setelah keberhasilan
6) أَنْتُمَا مَحْبُوْبَانِ Kamu berdua itu orang yang dicinta	6) الطَّائِرُ فَوْقَ الْغُصْنِ Burung itu diatas ranting
7) هُنَّ مُهَذَّبَاتٌ Mereka (perempuan) itu orang-orang yang sopan	7) النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيْمَانِ Kebersihan itu adalah sebagian dari iman

Ketika memperhatikan contoh-contoh pada kelompok (A), kita mendapati sesungguhnya semuanya terdiri dari dua isim marfu': isim pertama dari keduanya pada awal kalimat, karenanya disebut mubtada' dan isim yang kedua kami sandarkan pada mubtada' dan mengabarkannya kepada kita sehingga faidahnya sempurna, karenanya disebut khabar. Dan semua mubtada' dan khabar adalah marfu' seperti yang kamu lihat, dan tanda rafa'nya dhammah apabila mufrad, jamak taksir dan jamak mu'annats salim, alif (ا) bila tatsniyah dan wawu (و) bila jamak mudzakar salim seperti dalam pembahasan fi'il terdahulu.

Dan kita catat bahwa mubtada'nya adalah isim zhahir sebagaimana dalam empat contoh yang pertama (الْجُنْدِيُّ ، الْقَائِدَانِ ، الْمُهَنْدِسُوْنَ ، الفَتَيَاتُ) Dan kadang mubtada'nya berupa dhamir mutakallim (kata ganti orang pertama), mukhathab (kata ganti orang kedua), atau ghaib (kata ganti orang ketiga), seperti pada tiga contoh terakhir (أَنْتُمَا، نَحْنُdan هُنَّ).

Dan kita catat juga bahwa khabar sesuai dengan mubtada' dalam hal mufrad, tatsniyah, jama', mudzakkar dan mu'annatsnya.

Khabar pada contoh ini adalah khabar mufrad, yang dimaksud mufrad disini adalah yang bukan jumlah (berupa kalimat) dan bukan pula yang menyerupai jumlah, (bahkan khabar mufrad ini) mencakup pula mutsanna dan jamak.

Akan tetapi pada contoh kelompok (B) (khabarnya berupa) jumlah fi'liyyah yang terdapat pada dua contoh yang pertama dan kedua (يَقُوْدُdan تُهَذِّبُ) atau khabarnya adalah jumlah ismiyyah [1] seperti pada dua contoh yang ketiga dan keempat (هَوَاؤُهَا مُعْتَدِلٌ dan أَخلاَقُهُ طَيِّبَةٌ) dan kadang berupa syibhu jumlah (menyerupai jumlah), yakni dharaf zaman (keterangan waktu) sebagaimana pada contoh yang kelima (بَعْدَ النَّجَاحِ), atau zharaf makan sebagaimana pada contoh yang keenam (فَوْقَ الْغُصْنِ), atau jar majrur sebagaimana pada contoh terakhir (مِنَ الْإِيْمَانِ) (semuanya akan

---

[1] ketika khabar dalam bentuk jumlah ismiyyah, bagi kita ada dua mubtada' seperti pada kedua contoh diatas:
الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ هَوَاؤُهَا مُعْتَدِلٌ
Iskandaria itu udaranya sejuk
مُخْتَارٌ أَخْلَاقُهُ طَيِّبَةٌ
Mukhtar akhlaknya baik
Dan kepada kamu i'rab contoh yang pertama :
Iskandaria (الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ) :
Mubtada' pertama marfu' dan ciri-ciri rafa'nya adalah dhammah yang terlihat.
Hawanya (هَوَاؤُهَا) : hawa (هَوَاءُ) mubtada' kedua marfu' dan tanda rafa'nya dhammah zhahirah, dan hawa (هَوَاءُ) mudhaf dan ha (هَا) mudhaf ilaih.
Sejuk (مُعْتَدِلٌ) : khabarnya mubtada' kedua marfu' dan tanda rafa'nya dhammah zhahirah.
Dan kalimat dari mubtada' kedua dan khabarnya mubtada' kedua dalam keadaan rafa' khabar mubtada' pertama.

datang/dibahas pada babnya nanti). Maka, misal: (اَلْفَارُوْقُ) pada contoh kalimat pertama menduduki posisi mubtada' yang dirafa'kan dengan dhammah, (يَقُوْدُ) kedudukan sebagai fi'il mudhari' dengan posisi marfu' dengan dhammah dan fa'ilnya (pelaku) adalah dhamir yang takdirnya (هُوَ) kembali ke mubtada' (اَلْفَارُوْقُ), dan (الْعَرَبَ) sebagai maf'ul bih (objek) yang dinashabkan, dan kalimat yang tersusun oleh fi'il dan fa'il ini menduduki jabatan khabar untuk mubtada'.

Dan jika khabarnya dalam bentuk jumlah ismiyyah atau jumlah fi'liyyah maka harus mengandung dhamir yang terikat dengan mubtada'nya (mubtada' yang pertama).

Ringkasan :

Mubtada' : Isim marfu' yang terletak di awal kalimat dan disandarkan kepadanya khabar

Khabar : Isim marfu' yang disandarkan kepadanya mubtada' dan menyempurnakan baginya faidah.

Tanda rafa' : Dhommah (الضَّمّةُ) atau alif (الأَلِفُ) atau wawu (الوَاوُ)

Mubtada' : ada kalanya isim zhahir dan ada kalanya dhamir.

Khabar : berbentuk tunggal (مُفْرَدٌ) dan berbentuk kalimat (جُمْلَةٌ) [1] dan berbentuk menyerupai kalimat (شِبْهُ جُمْلَةٍ)

Syibhul jumlah : dia adalah zharaf dan jar dan majrur

Khabar itu menyesuaikan mubtada' dalam mufradnya, mutsannanya, dan jamaknya, serta dalam mudzakkar dan muannats.

Berkata (Ibnu Ajurrum) dalam kitab al Ajurrumiyyah :

Mubtada' yaitu isim marfu' yang kosong[2] dari amil-amil lafdziah.

Dan khabar yaitu isim marfu' yang disandarkan kepadanya (kepada mubtada'), misal dalam pernyataan :

زَيْدٌ قَائِمٌ (Zaid itu berdiri)

وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ (dua orang Zaid itu berdiri)

---

[1] Yang benar : disandarkan ke mubtada'

[2] العاري: yang kosong

وَالزَّيْدُوْنَ قَائِمُوْنَ (banyak Zaid itu berdiri).

Dan isim dhamir ada dua belas yaitu : أَنَا(saya), نَحْنُ(kami), أَنْتَ(kamu, laki-laki), أَنْتِ(kamu, perempuan), أَنْتُمَا(kamu berdua, laki-laki dan atau perempuan), أَنْتُمْ(kalian, laki-laki), أَنْتُنَّ(kalian, perempuan), هُوَ(dia, laki-laki), هِيَ(dia, perempuan), هُمَا(dia berdua berdua, laki-laki dan atau perempuan), هُمْ(mereka, laki-laki), dan هُنَّ(mereka, perempuan), misalnya perkataan: أَنَا قَائِمٌ(saya telah berdiri), نَحْنُ قَائِمُونَ(kami telah berdiri), dan apa yang serupa dengannya.

Dan khabar terdiri dari dua bagian: mufrad (tunggal) dan ghairu mufrad (selain tunggal). Maka contoh mufrad adalah: زَيْدٌ قَائِمٌ(Zaid itu berdiri), dan ghairu mufrad (ada empat): jar majrur, zharf, fi'il beserta fa'ilnya, mubtada' beserta khabarnya, misalnya perkataan: زَيْدٌ فِي الدَّارِ(Zaid itu di dalam rumah), زَيْدٌ عِنْدَكَ(Zaid itu di dekatmu) زَيْدٌ قَامَ أَبُوْهُ (Zaid berdiri, ayahnya), زَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ(Zaid, budak perempuannya pergi).

أقْسَامُ المُبْتَدَإِ

ظَاهِرٌ

مُضْمَرٌ

أَنَا — نَحْنُ

أَنْتَ — أَنْتِ

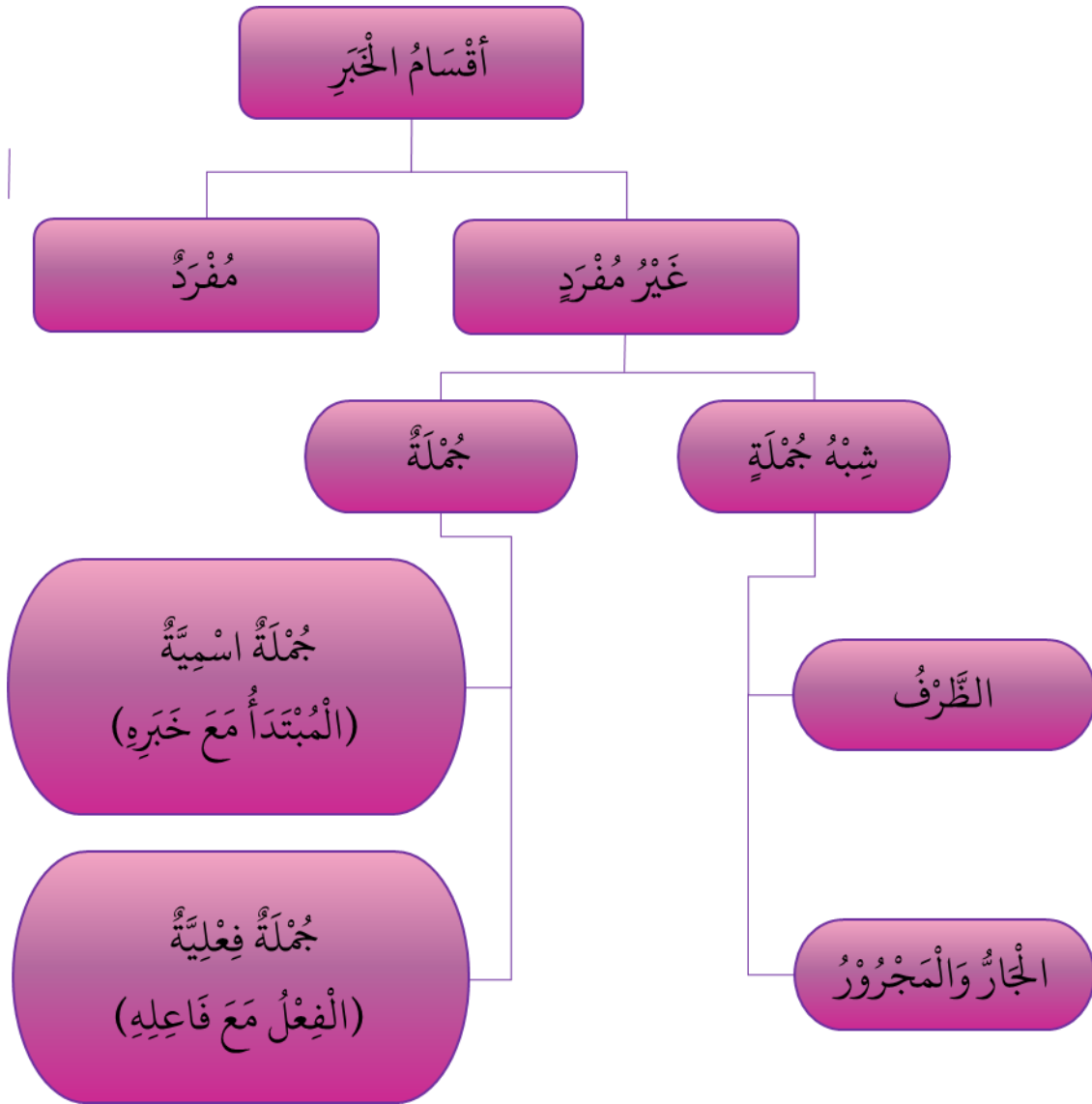
أَنْتُمَا — أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ — هُوَ

هِيَ — هُمَا

هُمْ — هُنَّ

أَقْسَامُ الْخَبَرِ

- مُفْرَدٌ
- غَيْرُ مُفْرَدٍ
  - جُمْلَةٌ
    - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ (الْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ)
    - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ (الْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ)
  - شِبْهُ جُمْلَةٍ
    - الظَّرْفُ
    - الْجَارُّ وَالْمَجْرُوْرُ

'AAMIL-'AAMIL YANG MASUK PADA MUBTADA' DAN KHOBAR[1]

1 - Kaana (كان) dan Saudara-saudaranya

(A)	(B)
الْقَمَرُ سَاطِعٌ Bulan itu bersinar	كَانَ الْقَمَرُ سَاطِعًا Bulan itu bersinar
هُدْنَةُ الْغَادِرِيْنَ خُدْعَةٌ Menghentikan gencatan senjata orang yang menyimpang itu sebuah muslihat	أَصْبَحَتْ هُدْنَةُ الْغَادِرِيْنَ خُدْعَةً Menghentikan gencatan senjata orang yang menyimpang itu menjadi sebuah muslihat
الْجُنْدِيُّ سَاهِرٌ Tentara itu berjaga malam	بَاتَ الْجُنْدِيُّ سَاهِرًا Tentara itu berjaga malam
الْمَاءُ نَظِيْفٌ Air itu bersih	صَارَ الْمَاءُ نَظِيْفًا Air itu menjadi bersih
السَّمَاءُ صَافِيَةٌ Langit itu cerah	لَيْسَتِ السَّمَاءُ صَافِيَةً Langit itu tidak cerah
الْجَوُّ حَارٌّ Cuacanya itu panas	مَا زَالَ الْجَوُّ حَارًّا Cuacanya senantiasa panas
الْأَسْعَارُ مُرْتَفِعَةٌ Harga-harga itu tinggi	مَا فَتِئَتِ الْأَسْعَارُ مُرْتَفِعَةً Harga-harga itu senantiasa tinggi

[1] Amil-amil yang masuk pada mubtada' dan khabar dinamakan Amil Nawasikh (amil yang merusak susunan mubtada' dan khabar). Dan amil-amil nawasikh ini sungguh bisa terjadi pada fi'il-fi'il dan huruf.
Ibnu Aajurrum berkata : ((Dan jenisnya (amil-amil yang masuk pada mubtada' dan khabar) ada tiga, yaitu : (كَانَ) dan saudara-saudaranya, (إِنَّ) dan saudara-saudaranya, (ظَنَنْتُ) dan saudara-saudaranya)).

Dengan memperhatikan contoh-contoh pada kelompok (A) kita akan mendapati jumlah ismiyyah yang tersusun dari mubtada' dan khabar keduanya marfu'. Akan tetapi pada contoh kelompok (B) masuk atas keduanya fi'il-fi'il كَانَ (ada atau terjadi), أَصْبَحَ (memasuki waktu subuh), بَاتَ (pada waktu malam), صَارَ (menjadi), لَيْسَ (tidak), زَالَ (senantiasa), فَتِيءَ (senantiasa), maka menashabkan khabar setelah dulunya marfu' dan menjadikan mubtada' sebagai rafa' yang baru. Dan fi'il-fi'il ini dinamakan fi'il-fi'il naasikh (yang menghapus); karena ia membatalkan dan menghapus aturan mubtada' dan khobar, dan dinamakan mubtada sebagai isimnya dan khabar sebagai khabarnya.

Dan contoh fi'il-fi'il nasikh yang terdahulu pada 'aamil ini adalah fi'il-fi'il: أَضْحَى (memasuki waktu dhuha), أَمْسَى (memasuki waktu sore), ظَلَّ (pada waktu siang), بَرِحَ (senantiasa), اِنْفَكَّ (senantiasa), دَامَ (senantiasa); maka setiap daripadanya merafa'kan mubtada dan dinamakan isimnya, dan menashabkan khabar dan dinamakan khabarnya.

Dan dipersyaratkan dalam (فَتِيءَ) ,(انْفَكَّ), (زَالَ), dan (بَرِحَ) yang mendahuluinya adalah lafazh yang menunjukkan pada makna penafian/pengingkaran, seperti kata مَا(tidak) dan لَمْ(bukan/tidak).

Keempat fi'il-fi'il ini dinamakan fi’il Istimrar (fi’il yang bermakna terus-menerus). Dan dipersyaratkan pula dalam (دَامَ) yang mendahuluinya adalah (مَا) mashdariyah.

Dan fi’il mudhari dari fi’il-fi’il nasikh ini, serta fi’il amrnya, keduanya beramal seperti amalan fi’il madhi. Keduanya merafa'kan mubtada dan menashabkan khabarnya.

Dan fi’il-fi’il istimrar (fi’il yang bermakna terus-menerus) ada empat, berlaku darinya fi’il madhi dan fi’il mudhari saja.

Dan لَيْسَ beserta دَامَ keduanya merupakan fi’il madhi. Sisa fi’il-fi’il nasikh tersebut datang darinya dalam bentuk fi’il-fi’il yang tiga, yaitu madhi, mudhari dan amr.

Ringkasan :

Fi'il كَانَ dan saudara-saudaranya masuk pada mubtada dan khabar, maka ia merafa'kan mubtada' dan dinamakan sebagai isim كَانَ dan saudara-saudaranya, serta menashabkan khabar dan dinamakan sebagai khabar كَانَ dan saudara-saudaranya.

Saudara-saudara كَانَ yaitu :

- Menjadi (pada waktu sore) (أَمْسَى)
- Menjadi (pada waktu pagi) (أَصْبَحَ)
- Menjadi (pada waktu dhuha) (أَضْحَى)
- Menjadi (pada siang hari) (ظَلَّ)
- Menjadi (pada malam hari) (بَاتَ)
- Menjadi; berubah (صَارَ)
- Bukan; tidak (لَيْسَ)
- Senantiasa; terus menerus (زَالَ)
- Senantiasa; terus menerus (انْفَكَّ)
- Senantiasa; terus menerus (فَتِئَ)
- Senantiasa; terus menerus (بَرِحَ)
- Senantiasa (دَامَ)

Fi'il mudhari dan fi'il amr dari fi'il-fi'il ini (كَانَ dan saudara-saudaranya), keduanya beramal seperti amalan fi'il madhi dalam hal merafa'kan mubtada dan menashabkan khabar.

Syarat dari fi’il-fi’il Istimrar (زَالَ, انْفَكَّ, فَتِئَ, بَرِحَ) ini didahului lafazh yang menunjukkan atas nafiy (pengingkaran), nahiy (larangan) atau istifham (pertanyaan).

Adapun syarat (دَامَ) bahwa yang mendahuluinya adalah (مَا) mashdariyyah.

Fiil-fiil istimrar yang empat itu datang darinya hanya dalam bentuk fiil madhi dan mudhari' saja. Dan لَيْسَ serta دَامَ keduanya merupakan fiil madhi. Dan sisa dari nawasikh (penghapus/pembatal hukum mubtada' khabar) tersebut datang darinya dalam bentuk fiil-fiil yang tiga (madhi, mudhari', dan amr).

Berkata Ibnu Ajurrum Asshanhaji dalam kitab Al Ajurrumiyyah :

Adapun (كَانَ) dan saudara-saudaranya berfungsi merafa'kan isim dan menashabkan khabar. Terdiri dari: ada/terjadi (كَانَ), pada waktu sore (أَمْسَى), pada waktu pagi (أَصْبَحَ), pada waktu dhuha (أَضْحَى), pada waktu siang hari (ظَلَّ), pada waktu malam hari (بَاتَ), menjadi / berubah (صَارَ), bukan / tidak (لَيْسَ), senantiasa / terus menerus (مَا زَالَ، مَا انْفَكَّ ، مَا فَتِئَ، مَا بَرِحَ، مَا دَامَ).

Dan merupakan hasil tashrifan darinya, seperti :

كَانَ telah menjadi / telah ada

يَكُوْنُ sedang menjadi / sedang ada

كُنْ jadilah

أَصْبَحَ telah menjadi / pada waktu subuh

يُصْبِحُ sedang menjadi / pada waktu subuh

أَصْبِحْ، jadilah (pada waktu subuh)

Seperti kamu mengatakan :

كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا Zaid telah (keadaan) berdiri.

لَيْسَ عَمْرٌو شَاخِصًا 'Amr tidak pergi.

Dan yang semisal dengannya.

2 - إِنَّ DAN SAUDARI- SAUDARINYA

(A)	(B)
الْأَزْهَارُ كَعْبَةُ الْعِلْمِ Al Azhar adalah ka'bahnya ilmu	إِنَّ الْأَزْهَرَ كَعْبَةُ الْعِلْمِ Sesungguhnya Al Azhar adalah ka'bahnya ilmu
الِاتِّحَادُ قُوَّةٌ Persatuan adalah kekuatan	أَيْقَنْتُ أَنَّ الاتِّحَادَ قُوَّةٌ Saya yakin bahwasanya persatuan adalah kekuatan
الْبَرْدُ شَدِيْدٌ Dinginnya kuat (sangat dingin)	الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ لَكِنَّ الْبَرْدَ شَدِيْدٌ Matahari (bersinar) terang, akan tetapi dinginnya kuat (sangat dingin)
الْمَصْرِيَّ أَسَدٌ Orang mesir itu singa (pemberani)	كَأَنَّ الْمَصْرِيَّ أَسَدٌ Seakan-akan orang Mesir itu singa (pemberani)
الْحَدِيْقَةُ مُثْمِرَةٌ Kebun itu berbuah	لَيْتَ الحَدِيْقَةَ مُثْمِرَةٌ Seandainya kebun itu berbuah
الْمَنْزِلُ صِحِّيٌّ Tempat tinggal itu sehat	لَعَلَّ الْمَنْزِلَ صِحِّيٌّ Semoga tempat tinggal itu sehat

Kita melihat contoh-contoh kelompok (A), terdiri dari dua isim marfu', yang pertama mubtada' dan yang kedua khobar. Dan dalam contoh-contoh kelompok (B), huruf-huruf nasikh masuk padanya, yaitu إِنَّ(sesungguhnya), أَنَّ(sesungguhnya), لَكِنَّ(tetapi), كَأَنَّ(seakan-akan), لَيْتَ(seandainya), لَعَلَّ (semoga). Lalu menashabkan mubtada' setelahnya yang dulunya marfu' (dan dinamakan isimnya). Dan ia terjadi pada khabar sebagai rafa' yang baru (dan dinamakan khabarnya).

Dengan demikian, kamu mengetahui sesungguhnya إِنَّdan saudari-saudarinya beramal terhadap mubtada' dan khabar kebalikan dengan كَانَ dan saudari-saudarinya. Dan dua huruf (إِنَّdan أَنَّ) bermakna untuk menekankan kalimat dan menguatkannya, dan (لَكِنَّ) bermakna istidrak, istidrak yaitu menolak atau menafikan apa yang disangka oleh pendengar, dari hal yang tidak dimaksudkan oleh mutakallim/pembicaranya. Dan (كَأَنَّ) bermakna التَّشْبِيْهَ(penyerupaan), yaitu penyerupaan mubtada' dengan khobar. Dan (لَيْتَ) bermakna sebagai التَّمَنِّي(pengandaian) yaitu berandai-andai menetapkan khabar untuk mubtada'. Dan (لَعَلَّ) bermakna sebagai التَّرَجِّي (harapan baik) dan التَّوَقُّعُ(kekhawatiran) khabar untuk mubtada'.

Ringkasan:

Ketika إِنَّ dan saudari-saudarinya masuk atas mubtada dan khabar maka menashabkan yang pertama darinya, dan disebut isim إِنَّ, dan merafa'kan yang kedua darinya dan disebut khabar إِنَّ.

Huruf (إِنَّ) dan (أَنَّ) berfungsi sebagai taukid/penguat, لَكِنَّuntuk istidrak/mempertentangkan, كَأَنَّuntuk tasybih/penyerupaan, لَيْتَuntuk tamanni/pengandaian, dan لَعَلَّuntuk tarajji/harapan baik. Dan sebagaimana yang kamu ketahui pada pembahasan lalu bahwa isim-isim yang rafa' itu diantaranya:

1) fa'il (pelaku)
2) naibul fa'il (wakil subjek)
3) mubtada'
4) khabar
5) isim kaana (كَانَ) dan saudari - saudarinya
6) khabar inna (إِنَّ) dan saudari - saudarinya.

Dan kamu mengetahui sesungguhnya tanda rafa' adalah dhammah pada isim mufrad, jamak taksir dan jamak muannats salim, dan tergantikan dari dhammah tersebut dengan huruf alif (ا) pada mutsanna, dan wawu (و) pada jamak mudzakkar salim.

Berkata Imam Ash-Shanhaji didalam al aajurruumiyyah:

((Dan adapun إِنَّdan saudari-saudarinya, maka sesungguhnya dia menashabkan isim dan merafa'kan khabar, dan dia : إِنَّdan أَنَّ (sesungguhnya), لَكِنَّ(tetapi), كَأَنَّ(seperti), لَيْتَ(seandainya/semoga), لَعَلَّ (semoga/barangkali), kamu katakan : إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ، وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ (sesungguhnya Zaid berdiri dan seandainya 'Amr itu hadir), dan contoh-contohnya yang menyerupai hal tersebut. Dan makna إِنَّdan أَنَّ (sesungguhnya) berfungsi untuk taukid/penguat, لَكِنَّ(akan tetapi) untuk istidrak/mempertentangkan, كَأَنَّ(seperti) untuk tasybih/penyerupaan, لَيْتَ (seandainya/semoga) untuk tamanni/pengandaian dan لَعَلَّ(semoga/barang kali) untuk tarajji/harapan baik.))

3 - ZHANNA (ظَنَّ) DAN SAUDARI-SAUDARINYA

(A)	(B)
الْجَوُّ دَافِئٌ Cuaca panas	ظَنَنْتُ الْجَوَّ دَافِئًا Saya menyangka cuaca panas
اللهُ وَاحِدٌ Allah itu satu	عَلِمْتُ اللهَ وَاحِدًا Saya tahu Allah itu satu
الصَّانِعُ حَاذِقٌ Pengusaha itu pandai	حَسِبْتُ الصَّانِعَ حَاذِقًا Saya mengira pengusaha itu pandai
التَّاجِرُ أَمِيْنٌ Pedagang itu dipercaya	خِلْتُ التَّاجِرَ أَمِيْنًا Saya menyangka pedagang itu dipercaya
الْأَمَانَةُ زِيْنَةٌ Amanah itu adalah perhiasan	اتَّخَذْتُ الْأَمَانَةَ زِيْنَةً Saya mengambil amanah sebagai perhiasan

Dengan pengamatan, kita mendapati contoh-contoh pada kelompok (A) mencakup atas seluruhnya mubtada' dan khobar.

Dan pada contoh kelompok (B) kami masukkan atas keduanya fi'il-fi'il (ظَنَّ/menyangka, عَلِمَ/mengetahui, حَسِبَ/mengira, خَالَ/ membayangkan, dan اِتَّخَذَ/mendapati), maka menashobkan setiap darinya, dan mubtada'nya dinamakan maf'ul awwal, sedangkan khobarnya dinamakan maf'ul tsaani.

Dan engkau telah mengetahui pada bab naibul fa'il bahwa maf'ul bih adalah yang dikenai pekerjaan oleh fa'il, dan fi'il-fi'il nasikh ini terjadi pada setiap mubtada' dan khobar.

Dan contoh fi'il-fi'il pada mubtada' dan khobar yang nashob adalah fiil-fiil (زَعَمَ/menuduh, رَأَى/melihat, وَجَدَ/mendapatkan, dan جَعَلَ/ menjadikan) dan pada setiap fi'il darinya dia menasabkan mubtada'

yang disebut dengan maf'ul awwal dan dia menasabkan khabar dan disebut maf'ul tsaani.

Ringkasan :

Ketika (ظَنّ) dan saudari-saudarinya masuk kepada mubtada' dan khabar kemudian menashabkan keduanya. Maka mubtada disebut (maf'ul awwal), dan khobar disebut (maf'ul tsaani) [1].

Dan dari apa yang telah lalu, kamu tahu bahwasanya nawasikh (amil yang merusak susunan mubtada' dan khabar) ada 3 macam :

1) Kaana (كَانَ) dan saudari-saudarinya yang merafa'kan mubtada' dan dinamakan isim kaana (كَانَ) dan saudari-saudarinya, serta menashabkan khabar dan dinamakan khabar kaana (كَانَ) dan saudari-saudarinya .
2) Inna (إِنَّ) dan saudari-saudarinya itu menashabkan mubtada' dan dinamakan isimnya (إِنَّ) dan saudari-saudarinya. إِنَّdan saudari-saudarinya juga merafa'kan khabar dan dinamakan sebagai khobarnya إِنَّdan saudari-saudarinya.
3) Zhanna (ظَنَّ) beserta saudari-saudarinya, dia menashab keduanya (mubtada' dan khabar) secara bersamaan. Dan mubtada' itu dinamakan maf'ul pertama dan khabar itu dinamakan maf'ul kedua.

---

[1] Faidah/manfaat:
Fi'il-fi'il muta'addy (fi'il-fi'il yang membutuhkan dua maf'ul bih) yang terdiri atas dua maf'ul terbagi menjadi dua kelompok: kelompok pertama menashabkan dua maf'ul yang asal keduanya mubtada' dan khabar. Dan satu kelompok lagi menashabkan dua maf'ul yang asalnya bukan mubtada' dan khabar dan ini apa yang dijelaskan oleh bagan berikut.

Fi'il-fi'il Muta'addiy yang Butuh Dua Maf'ul

Asal keduanya bukan mubtada' dan khobar seperti:

أَعْطَى (telah memberi),

سَأَلَ (telah meminta),

مَنَعَ(telah mencegah),

كَسَا(telah memakaikan),

أَلْبَسَ(telah mengenakan),

عَلَّمَ(telah mengajarkan)

Asal keduanya mubtada' dan khabar

أَفْعَالُ التَّحْوِيْلِ

(fi'il-fi'il merubah)

Dan fi'il-fi'il ini bermakna صَيَّرَ, contohnya:

صَيَّرَ (mengubah),

رَدَّ (membalas),

تَرَكَ (meninggalkan),

تَخِذَ (mengambil),

اِتَّخَذَ (mengambil),

جَعَلَ (menjadikan),

وَهَبَ (mengambilkan).

أَفْعَالُ الْقُلُوْبِ

(fi'il-fi'il perasaan)

أَفْعَالُ الْيَقِيْنِ (Fi'il-fi'il yang bermakna yakin)

رَأَى (melihat), عَلِمَ (mengetahui), دَرَى (mengenal), تَعَلَّمْ (ketahuilah), وَجَدَ (mendapati), أَلْفَى (mendapat)

أَفْعَالُ الظَّنِّ

(Fi'il-fi'il persangkaan)

Bermakna pada sangkaan saja,

dan dia adalah :

جَعَلَ (menjadikan) semakna dengan ظَنَّ,

حَجَا (mengira) semakna dengan ظَنَّ,

عَدَّ (mengira) semakna dengan ظَنَّ, زَعَمَ (mengira) semakna dengan ظَنَّ,

هَبْ (hitunglah) dengan lafazh perintah semakna dengan ظَنَّ

Ada yang bermakna الظَّنُّ (sangkaan) dan الْيَقِيْنُ (keyakinan) dan yang umum penggunaannya untuk الظَّنُّ, dan dia adalah :

ظَنَّ, خَالَ, حَسِبَ (menyangka/menduga)

Berkata Ibn Ajurrumiyyah dalam kitab Al-Jurrumiyyah :

Dan adapun ظَنَّ dan saudari-saudarinya bahwa dia menashab mubtada' dan khabar sebagai maf'ul baginya.

Yaitu : ظَنَنْتُ(aku telah menyangka), حَسِبْتُ(aku telah mengira), خِلْتُ (aku telah membayangkan), زَعَمْتُ(aku telah menduga/mengira), رَأَيْتُ (aku telah melihat), عَلِمْتُ(aku telah mengetahui), وَجَدْتُ(aku telah mendapati), اِتَّخَذْتُ(aku telah menjadikan), جَعَلْتُ(aku telah menjadikan), dan سَمِعْتُ(aku telah mendengar), contoh kamu berkata : ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا(Saya telah menyangka Zaid berdiri), رَأَيْتُ عَمْرًا شَاخِصًا (Saya melihat 'Amr menampakkan diri), dan yang serupa dengannya.

ISIM-ISIM YANG DINASHABKAN[1]
1. MAF'UL BIH (OBJEK)

(A)	(B)
تُعَطِّرُ الْأَزْهَارُ الْجَوَّ Bunga - bunga itu membuat harum udara	أَكْرَمَنَا الأَزْهَرُ بِالْعِلْمِ Al azhar memuliakan kami dengan ilmu
تَقْتُلُ الشَّمْسُ الْجَرَاثِيْمَ Matahari itu membunuh kuman-kuman	عَرَفَكُمَا النَّاسُ بِالْوَفَاءِ Manusia mengenal kalian berdua dengan loyalitas/kesetiaan
تُقَوِّي الرِّيَاضَةُ الأَجْسَامَ Olahraga itu menguatkan badan	اَلْمُجِدُّوْنَ بَشِّرْهُمْ بِالنَّجَاحِ Orang - orang yang tekun itu, beri mereka berita gembira dengan kesuksesan
صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْنِ Saya telah shalat dua raka'at	مَا أَكْرَمَ الرَّئِيْسُ إِلَّا إِيَّايَ Tidaklah pemimpin memuliakan kecuali kepada saya
أَهلَكَ اللّٰهُ المُستَعْمِرِيْنَ Allah telah membinasakan para penjajah	الفَتَيَاتُ مَا هَذَّبَ المُعَلِّمُ إِلَّا إِيَّاهُنَّ Para pemudi itu, pengajar tidak memperbaiki (akhlaknya) kecuali kepada mereka
يَشكُرُ المَرْضَى المُمَرِّضَاتِ Pasien - pasien itu berterima kasih kepada para perawat perempuan	لَا نَعبُدُ إِلَّا إِيَّاكَ Kami tidak menyembah kecuali hanya kepadaMu

Contoh-contoh kelompok (A) seluruhnya adalah jumlah fi'liyah yang terdiri dari fi'il dan dua isim, isim yang pertama marfu' yang melakukan pekerjaan dan kita menyebutnya sebagai fa'il seperti (pembahasan) yang

---

(1) Telah berkata Ibnu Ajurrum : isim-isim yang dinashabkan itu ada 15 yaitu maf'ul bih, mashdar, zharaf zaman, zharaf makan, haal, mustatsna, isim laa, munaada, maf'ul min ajlih, maf'ul ma'ah, khabar kaana dan saudari-saudarinya, isim inna dan saudari-saudarinya, dan yang mengikuti isim-isim yang dinashabkan ada 4 macam yaitu: na'at, 'athaf, taukid dan badal.

lalu, dan isim yang kedua manshub sebagai yang dikenai pekerjaannya fa'il ini. Maka fi'il تُعَطِّرُ(membuat harum) sebab terjadinya dari bunga terhadap udara, dan fi'il تَقْتُلُ (membunuh), sebab terjadinya dari matahari terhadap kuman-kuman, demikian juga contoh-contoh sisanya.

Setiap isim yang dikenai pekerjaan oleh fa'il (pelaku pekerjaan) disebut (maf'ul bih). Dan dengan memperhatikan contoh-contoh ini, kita akan mendapati sesungguhnya maf'ul bih tanda nashabnya adalah fathah apabila dalam keadaan mufrad atau jamak taksir, dan tanda nashabnya adalah (الْيَاءُ= ya') apabila tatsniyah atau jamak mudzakkar salim, dan tanda nashabnya kasrah apabila jamak muannats salim. Dan maf'ul bih pada kelompok ini adalah isim dzahir, akan tetapi pada contoh-contoh kelompok (B) dhamir muttashil atau munfashil.

Maka dhamir muttashil untuk mutakallim (kata ganti orang pertama) adalah الْيَاءُdan نَاcontoh : أَكْرَمَنِيْ (dia telah memuliakanku) dan أَكْرَمَنَا(dia telah memuliakan kami). Dan untuk mukhatab (kata ganti orang kedua) adalah الْكَافُcontoh أَكْرَمَكَ(dia telah memuliakanmu (laki-laki)) untuk mukhatab (kata ganti orang kedua mufrad mudzakkar) dan أَكْرَمَكِ(dia telah memuliakanmu (perempuan)) untuk mukhatabah (kata ganti orang kedua mufrad muannats) dan أَكْرَمَكُمَا(dia telah memuliakan kalian berdua) untuk 2 mukhatab (kata ganti orang kedua tatsniyah mudzakkar) atau 2 mukhatabah (kata ganti orang kedua tatsniyah muannats) dan أَكْرَمَكُمْ(dia telah memuliakan kalian semua (laki-laki)) untuk mukhatabiin (kata ganti orang kedua jamak mudzakkar) dan أَكْرَمَكُنَّ(dia telah memuliakan kalian semua (perempuan)) untuk mukhatabaat (kata ganti orang kedua jamak muannats). Dan untuk kata ganti pihak ketiga mufrad mudzakkar (غَائِبٌ) adalah الْهَاءُ seperti أَكْرَمَهُ (dia telah memuliakannya (laki-laki)), dan untuk kata ganti pihak ketiga mufrad muannats (غَائِبَةٌ) adalah هَاseperti أَكْرَمَهَا (dia telah memuliakannya (perempuan)), dan untuk kata ganti pihak ketiga tatsniyah mudzakkar atau muannats (غَائِبَانِ / غَائِبَتَانِ) adalah هُمَا, dan untuk

kata ganti pihak ketiga jamak mudzakkar (غَائِبُوْنَ) adalah هُمْ, dan untuk kata ganti pihak ketiga jamak muannats (غَائِبَاتٌ) adalah هُنَّ seperti : أَكْرَمَهُمَا (dia telah memuliakan mereka berdua), أَكْرَمَهُمْ (dia telah memuliakan mereka (laki-laki)), dan أَكْرَمَهُنَّ (dia telah memuliakan mereka (perempuan)).

Dan dhamir munfashil untuk kata ganti orang pertama (مُتَكَلِّمٌ) sendirian yaitu إِيَّايَ (kepadaku), kemudian untuk kata ganti orang pertama dan bersamanya ada yang selainnya yaitu إِيَّانَا (kepada kami), untuk kata ganti pihak kedua mufrad mudzakkar (مُخَاطَبٌ) memakai إِيَّاكَ (kepada kamu (laki-laki)), untuk kata ganti pihak kedua mufrad muannats (مُخَاطَبَةٌ) adalah إِيَّاكِ (kepada kamu (perempuan)), untuk kata ganti pihak kedua mutsanna mudzakkar atau muannats (مُخَاطَبَانِ / مُخَاطَبَتَانِ) adalah إِيَّاكُمَا (kepada kamu berdua (laki-laki/perempuan)), untuk kata ganti pihak kedua jamak mudzakkar (مُخَاطَبُوْنَ) adalah إِيَّاكُمْ (kepada kalian (laki-laki)), dan untuk kata ganti pihak kedua jamak muannats (مُخَاطَبَاتٌ) adalah إِيَّاكُنَّ (kepada kalian (perempuan)).

Dan untuk kata ganti pihak ketiga mufrad mudzakkar (غَائِبٌ) ialah إِيَّاهُ (kepada dia (laki-laki)), untuk kata ganti pihak ketiga mufrad muannats (غَائِبَةٌ) adalah إِيَّاهَا (kepada dia (perempuan)), untuk kata ganti pihak ketiga tatsniyah mudzakkar atau muannats (غَائِبَانِ / غَائِبَتَانِ) adalah إِيَّاهُمَا (kepada mereka berdua (laki-laki /perempuan)), untuk kata ganti pihak ketiga jamak mudzakkar (غَائِبُوْنَ) adalah إِيَّاهُمْ (kepada mereka (laki-laki)) dan untuk kata ganti pihak ketiga jamak muannats (غَائِبَاتٌ) adalah إِيَّاهُنَّ (kepada mereka (perempuan)).

Dan sungguh kamu telah mengetahui pada pembahasan sebelumnya bahwasanya dhamir munfashil itu yang boleh terletak di awal kalimat dan setelah إِلَّا, dan memungkinkan diucapkan sendirian, sedangkan dhamir

muttashil tidak mungkin diucapkan sendirian, dan tidak terletak di awal kalimat dan tidak pula setelah إِلَّا.

Ringkasan :

Objek (Maf'ul bih) : adalah isim yang dinashabkan yang terjadi atasnya perbuatan dari si pelaku, tanda nashab adalah fathah (-َ) jika maf'ul bihnya itu dari jenis mufrad atau jamak taksir.

Dan digantikan dengan huruf ya (الْيَاءُ) untuk isim mutsanna dan jamak mudzakar salim, dan kasrah (-ِ) untuk jamak muannats salim.

Maf'ul bih itu adakalanya isim yang jelas (zhahir) atau kata ganti (dhamir). Dan kata ganti (dhamir) adakalanya dhamir muttashil (bersambung) atau munfashil (terpisah) ; masing-masing dari keduanya ada dua belas dhamir : dua untuk kata ganti orang pertama (مُتَكَلِّمٌ), lima untuk kata ganti orang kedua (مُخَاطَبٌ) dan lima untuk kata ganti orang ketiga (غَائِبٌ).

Ibnu Ajurrum Ash-Shanhaji telah berkata dalam kitabnya, al-Ajurrumiyyah:

Maf'ul bih adalah isim manshub yang terjadi kepadanya suatu perbuatan. Contohnya perkataanmu : ضَرَبْتُ زَيْدًا (aku telah memukul Zaid), dan رَكِبْتُ الْفَرَسَ (aku telah mengendarai kuda itu). Dan maf'ul bih terbagi dua : zhahir dan mudhmar. Maf'ul bih zhahir telah disebutkan sebelumnya. Maf'ul bih mudhmar terbagi dua : muttashil dan munfashil. Muttashil ada dua belas, yaitu: ضَرَبَنِي (dia telah memukulku), ضَرَبَنَا (dia telah memukul kami), ضَرَبَكَ (dia telah memukulmu (laki-laki)), ضَرَبَكِ (dia telah memukulmu (perempuan)), ضَرَبَكُمَا (dia telah memukul kamu berdua), ضَرَبَكُمْ (dia telah memukul kalian (laki-laki)), ضَرَبَكُنَّ(dia telah memukul kalian (perempuan)), ضَرَبَهُ (dia telah memukulnya (laki-laki)), ضَرَبَهَا(dia telah memukulnya (perempuan)), ضَرَبَهُمَا (dia telah memukul

mereka berdua), ضَرَبَهُمْ (dia telah memukul mereka (laki-laki)), ضَرَبَهُنَّ (dia telah memukul mereka (perempuan)).

Dan dhamir munfashil terdiri dari dua belas, yaitu: إِيَّايَ (kepadaku), إِيَّانَا(kepada kami), إِيَّاكَ(kepada kamu (laki-laki)), إِيَّاكِ(kepada kamu (perempuan)), إِيَّاكُمَا(kepada kamu berdua (laki-laki/perempuan)), إِيَّاكُمْ (kepada kalian (laki-laki)), إِيَّاكُنَّ(kepada kalian (perempuan)), إِيَّاهُ(kepada dia (laki-laki)), إِيَّاهَا(kepada dia (perempuan)), إِيَّاهُمَا(kepada mereka berdua (laki-laki /perempuan)), إِيَّاهُمْ(kepada mereka (laki-laki)), إِيَّاهُنَّ (kepada mereka (perempuan)).

2. MASHDAR (MAF'UL MUTLAQ)

(A)	(B)
اِنْتَصَرَ الْجَيْشُ 1. Tentara perang telah menang	اِنْتَنْصَرَ الْجَيْشُ انْتِصَارًا 1. Pasukan itu benar- benar telah menang
اِتَّحَدَ الْمُسْلِمُوْنَ 2. Orang-orang muslim itu telah bersatu	اِتَّحَدَ الْمُسْلِمُوْنَ اتِّحَادًا 2. Orang-orang muslim itu benar-benar telah bersatu
وَلَّى العَدُوُّ 3. Musuh telah berpaling	وَلَّى الْعَدُوُّ إِدْبَارًا 3. Musuh itu benar- benar telah berpaling/kabur
هُزِمَ الْيَهُوْدُ 4. Yahudi telah dikalahkan	هُزِمَ الْيَهُوْدُ هَزِيْمَةً مُنْكَرَةً 4. Yahudi telah dikalahkan dengan kekalahan yg mungkar
حَارَبَ الْجُنْدِيُّ 5. Tentara telah berperang	حَارَبَ الْجُنْدِيُّ مُحَارَبَةَ الْأَبْطَالِ 5. Tentara telah berperang memerangi kebathilan
خَطَوْتُ نَحْوَ المَجْدِ 6. Saya melangkah seperti langkahnya orang yang mulia	خَطَوْتُ نَحْوَ الْمَجْدِ خُطُوَاتٍ 6. Saya melangkah seperti langkahnya orang yang mulia/terpuji beberapa langkah
خَطَبْتُ النَّاسَ 7. Saya telah berkhotbah kepada manusia	خَطَبْتُ النَّاسَ خُطْبَتَيْنِ 7. Saya telah berkhutbah kepada manusia dengan dua khuthbah

Jika anda mendengar seseorang mengatakan kepada anda : اِنْتَصَرَ الْجَيْشُ (Tentara perang telah menang), anda mungkin meragukan kebenaran perkataannya dan anda beranggapan bahwa ia melebih-lebihkan perkataannya atau tidak yakin akan dia, tetapi jika dia

mengatakan : اِنْتَصَرَ الْجَيْشُ انْتِصَارًا (pasukan itu benar- benar telah menang), maka sungguh dia telah menegaskan perkataannya dan menguatkannya serta menghilangkan keraguan dari dirimu. Dan demikian kita mendapati kalimat-kalimat pada kelompok (A) tidak menceritakan penguatan fi'il yang menjadi khobar dengannya atau tidak menerangkan tanda-tandanya atau bilangannya, akan tetapi kalimat-kalimat pada kelompok (B) menceritakan penguatan fi'il atau menerangkan tanda-tandanya atau bilangannya. Dan yang digunakan itu adalah kata-kata yang manshub. اِنْتِصَارًا (Kemenangan), اِتِّحَادًا (persatuan), إِدْبَارًا (terbelakang), هَزِيْمَةً (kekalahan), مُنْكَرَةً (pengingkaran), مُحَارَبَةَ الْأَبْطَالِ (prajurit batalyon), خُطُوَاتٍ (beberapa langkah), dan خُطْبَتَيْنِ (dua pidato). Dan setiap dari kata-kata itu dinamakan mashdar atau maf'ul muthlaq.

Maf'ul muthlaq sungguh menjadi penguat (taukid) untuk lafazh fi'il, Seperti di dalam dua contoh pertama dan kedua, atau menjadi penguat untuk maknanya, seperti di dalam contoh yang ketiga , dan terkadang maf'ul muthlaq itu menjelaskan macam/jenis perbuatannya, seperti dalam dua contoh yang keempat dan kelima, dan terkadang dia menjelaskan bilangan, seperti di dalam dua contoh yang terakhir.

Dan perhatikan bahwasannya maf'ul muthlaq selalu dalam keadaan dinashabkan. Dan tanda nashabnya bisa jadi fathah (ـَـ), ya (ي), dan kasrah (ـِـ), sebagaimana yang telah lalu dalam bab maf'ul bih.

Ringkasan :

Maf'ul mutlaq adalah isim manshub yang diambil dari lafazh fi'il atau maknanya penguat bagi fiilnya menjelaskan jenis atau jumlah fi'ilnya.

Mashdar yang menyesuaikan fi'il pada huruf-huruf dan maknanya, dinamakan mashdar lafzhi. Dan mashdar yang sesuai pada maknanya bukan pada huruf-hurufnya, dinamakan mashdar maknawi.

Telah berkata Ibnu Ajurrum dalam kitab Al-Jurrumiyah :

Mashdar [1] adalah isim yang dinashabkan, yang datang urutan ketiga pada tashrif fi'il.

Contoh: ضَرَبَ (telah memukul), يَضْرِبُ (sedang/akan memukul), ضَرْبًا (pukulan). Dan dia terdiri dari dua jenis: lafazh dan makna. Apabila lafazhnya sama dengan fi'ilnya maka disebut mashdar lafzhi, contoh: قَتَلْتُهُ قَتْلًا (saya benar-benar telah membunuhnya), dan apabila lafazhnya berbeda namun maknanya sama dengan fi'ilnya maka disebut mashdar maknawi, contoh: جَلَسْتُ قُعُودًا (saya benar-benar telah duduk), قُمْتُ وُقُوفًا (saya benar-benar telah berdiri), dan apa-apa yang serupa dengan hal itu.

---

[1] Tujuan akhirnya bukanlah untuk mengenali mashdar itu sendiri, namun tujuannya adalah untuk mengenal maf'ul muthlak yang berupa mashdar «At-Tuhfatus Saniyyah dalam penjelasan mukaddimah Al Ajurumiyyah» yang ditulis oleh Muhammad Muhyiddin Abdul Hamid, halaman 103

3. 4 – ZHARAF

(A)	
1) يُسَافِرُ الوَزِيرُ إِلَى الخُرْطُومِ Menteri itu melakukan perjalanan ke Khurtum	**4) يُسَافِرُ الوَزِيرُ إِلَى الخُرْطُومِ مَسَاءً** **Menteri itu melakukan perjalanan ke Khurtum di sore hari**
2) أَقَامَ الطَّبِيبُ بِالْمَصِيفِ Dokter itu telah berlibur musim panas	**5) أَقَامَ الطَّبِيبُ بِالْمَصِيفِ شَهْرًا** **Dokter itu telah berlibur musim panas selama sebulan**
3) سَيَزُوْرُ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ Ahmad akan mengunjungi temannya	**6) سَيَزُورُ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ غَدًا** **Ahmad akan mengunjungi temannya besok**

(B)	
1) مَشَى القَائِدُ Pemimpin itu telah berjalan	**4) مَشَى القَائِدُ أَمَامَ الجَيْشِ** **Pemimpin itu telah berjalan di depan tentara**
2) يَتَنَزَّهُ مُخْتَارٌ Mukhtar sedang berjalan-jalan	**5) يَتَنَزَّهُ مُخْتَارٌ بَيْنَ الحُقُولِ** **Mukhtar berjalan-jalan di antara lahan**
3) وَقَفَ الخَطِيبُ Khotib itu telah berdiri	**6) وَقَفَ الخَطِيبُ فَوْقَ المِنْبَرِ** **Khotib itu telah berdiri di atas mimbar**

Apabila kamu membaca contoh-contoh dari 3 contoh yang pertama pada kelompok (A) no 1, 2 dan 3 pada kelompok (A) kamu tidak mengetahui masa dan waktu terjadinya perjalanan menteri, dan apakah dia melakukan perjalanan pada pagi (صَبَاحًا), siang (ضُحًى) atau (مَسَاءً) sore hari, kamu juga tidak mengetahui lamanya dokter itu telah berlibur musim panas, dan kamu juga tidak mengetahui kapan Ahmad mengunjungi temannya.

Akan tetapi pada 3 contoh yang terakhir pada kelompok ini nomor 4, 5 dan 6 pada kelompok (A) kamu menambahkan kata-kata pada kalimat tersebut مَسَاءً (waktu sore), شَهْرًا (sebulan), غَدًا (besok) maka kita mengetahui waktu perjalanan menteri, lamanya dokter tinggal, dan waktu kunjungan Ahmad kepada temannya.

Ini adalah kata-kata yang menjelaskan waktu terjadinya tindakan yang semuanya disebut sebagai (zharaf zaman).

Dan apabila kamu telah membaca 3 contoh yang pertama dari kelompok (B) kamu tidak mengetahui tempat berjalannya pemimpin, tidak mengetahui tempat Mukhtar berjalan-jalan dan tidak mengetahui tempat berdirinya khotib. Dan dari tiga contoh yang terakhir dari kelompok ini no 4, 5, 6 kelompok (B) kamu mengetahui tempat kejadian berjalannya (pemimpin), tempat jalan-jalannya (Mukhtar) dan tempat berdirinya (khatib). Dan yang berfungsi/menunjukkan sebagai tempat, dia adalah أَمَامَ (di depan) , بَيْنَ (di antara), فَوْقَ (di atas), dan dinamakan keseluruhan darinya (zharaf makan / tempat); karena keadaannya menjelaskan tempat yang terjadi padanya pekerjaan. Dan kami perhatikan pada zharaf-zharaf zaman (keterangan waktu) dan makan (keterangan tempat) bahwasanya tetap dalam keadaan manshub.

Ringkasan:

Zharaf ada dua jenis:

Zharaf zaman : dia adalah isim mansub yang menjelaskan waktu terjadinya pekerjaan.

Zharaf makan : dia adalah isim mansub yang menjelaskan tempat terjadinya pekerjaan.

Berkata (Ibn Ajurrum) dalam kitab Al-Jurrumiyyah :

((Zharaf zaman dia adalah isim zaman (keterangan waktu) yang manshub dengan memperkirakan makna ((di/pada)), contoh : الْيَوْمَ (pada hari ini), اللَّيْلَةَ (pada malam hari), غُدْوَةً (pada waktu pagi), بُكْرَةً (waktu pagi), سَحَرًا (akhir malam), غَدًا (besok), عَتَمَةً (di waktu malam), صَبَاحًا (pagi hari),

مَسَاءً (sore hari), أَبَدًا (selamanya), أَمَدًا (selamanya), حِينًا (ketika) dan lafazh yang menyerupainya.

Dan zharaf makan adalah isim makan (keterangan tempat) yang manshub dengan perkiraan makna (di), contoh : أَمَامَ (di depan), خَلْفَ (di belakang), قُدَّامَ (di hadapan), وَرَاءَ (di belakang), فَوْقَ (di atas), تَحْتَ (di bawah), عِنْدَ (disisi), مَعَ (bersama), إِزَاءَ (di depan), حِذَاءَ (di depan), تِلْقَاءَ (di depan), ثَمَّ (di sana), هُنَا (disini) dan apa yang serupa itu).

- الظَّرْفُ
  - ظَرْفُ الزَّمَانِ
    - الْيَوْمَ
    - اللَّيْلَةَ
    - غُدْوَةً
    - بُكْرَةً
    - سَحَرًا
    - غَدًا
    - عَتَمَةً
    - صَبَاحًا
    - مَسَاءً
    - أَبَدًا
    - أَمَدًا
    - حِينًا
    - مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
  - ظَرْفُ الْمَكَانِ
    - أَمَامَ
    - خَلْفَ
    - قُدَّامَ
    - وَرَاءَ
    - فَوْقَ
    - تَحْتَ
    - عِنْدَ
    - مَعَ
    - إِزَاءَ
    - حِذَاءَ
    - ثَمَّ
    - تِلْقَاءَ
    - هُنَا
    - مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

5 – KETERANGAN KEADAAN (HAAL)

(A)	(B)
1) عَادَ جَيْشُ الفَلُّوجَةِ	عَادَ جَيْشُ الفَلُّوجَةِ مُنْتَصِرًا
Pasukan Fallujah telah kembali	Pasukan Fallujah telah kembali dalam keadaan menang
2) خَرَجَ المُجِدَّانِ مِنَ الاِمْتِحَانِ	خَرَجَ المُجِدَّانِ مِنَ الاِمْتِحَانِ مَسْرُورَيْنِ
Dua orang yangg bersungguh-sungguh itu telah keluar dari ujian	Dua orang yangg bersungguh-sungguh itu telah keluar dari ujian dengan rasa bahagia
3) إِسْتَمَعَ الطُّلَّابُ إِلَى الدَّرسِ	إِسْتَمَعَ الطُّلَّابُ إِلَى الدَّرسِ مُبْتَهِجِينَ
Para mahasiswa telah menyimak pelajaran	Para mahasiswa telah menyimak pelajaran dengan serius
4) سَافَرَتِ المُتَطَوِّعَاتُ	سَافَرَتِ المُتَطَوِّعَاتُ مُغْتَبِطَاتٍ
Para sukarelawati telah bepergian	Para sukarelawati telah pergi safar dengan senang hati
5) شَرِبْتُ الْمَاءُ	شَرِبْتُ الْمَاءُ صَافِيًا
Aku telah minum air	Aku telah minum air bersih/murni
6) رَأَيْتُ الْمِصْبَاحَ	رَأَيْتُ الْمِصْبَاحَ مُضِيْئًا
Aku telah melihat lampu	Aku telah melihat lampu bercahaya
7) قَابَلْتُ صَدِيْقِي	قَابَلْتُ صَدِيْقِي بَاسِمًا
Aku telah berjumpa dengan temanku	Aku telah berjumpa dengan temanku sambil tersenyum

Manakala kamu memperhatikan seluruh contoh (A), kamu mendapatinya kalimat yang berfaedah dan lengkap, akan tetapi tidak mengetahui cara / bentuk dan keadaan bagaimana kembalinya tentara Fallujah, bagaimana dua orang yang giat keluar dari ujian, bagaimana cara para siswa ketika mendengarkan pelajaran, demikian juga contoh lanjutannya tidak memberikan faedah cara / bentuk yang dihasilkan dari perbuatan. Akan tetapi apabila kamu membaca contoh pada kelompok (B) kamu mengetahui bentuk dan keadaan bagaimana kembalinya para tentara dan bagaimana keluarnya orang yang giat dan sejenisnya sampai pada contoh-contoh terakhir dan yang menunjukkan atas keadaan dalam contoh-contoh ini ketika terjadinya perbuatan yaitu pada isim-isim yang terakhir مُنْتَصِرًا (menang), مَسْرُوْرَيْنِ (gembira / bahagia), مُبْتَهَجِيْنَ (ceria), مُغْتَبِطَاتٌ (gembira / senang), صَافِيًا (bersih), مُضِيْئًا (bercahaya / bersinar), بَاسِمًا (tersenyum). Dan setiap kata yang menunjukkan kondisi ketika terjadinya pekerjaan / perbuatan disebut haal.

Haal (keadaan) ini terkadang menunjukkan kondisi fa'il sebagaimana pada contoh empat di awal, dan disebut fa'il shahibul haal (fa'il yang disertai keadaan).

Dan terkadang menunjukkan bentuk maf'ul bih ketika terjadinya fi'il atasnya, sebagaimana pada dua contoh ke lima dan ke enam, dan dinamakan maf'ul bih shahibul haal (maf'ul bih yang disertai keadaan) dan terkadang haal telah menyesuaikan untuk fi'il dan maf'ul bih sebagaimana pada contoh yang terakhir.

Dan agar memudahkanmu, perhatikanlah sesungguhnya "haal" itu selamanya menjadi manshub dengan "fathah" (ـَ) jika yang menjadi "shahibul haal" adalah isim mufrad. Dan manshub dengan "ya" (ي) jika yang menjadi "shahibul haal" adalah isim mutsanna atau jamak mudzakkar salim. Dan Manshub dengan "kasrah" (ـِ) jika yang menjadi "shahibul haal" adalah isim jamak muannats salim.

Dan kamu mengamati pula bahwa "haal dan shahibul haal" itu identik dan berkesesuaian dalam hal mufrad, tatsniyah dan jamak, baik itu jamak mudzakkar dan muannats. Dan bahwasanya "haal" selalu berbentuk nakirah, dan "shahibul haal" berbentuk ma'rifah.

Ringkasan:

"Haal" : adalah isim nakirah yang manshub yang menjelaskan bentuk fa'il atau maf'ul bih ketika perbuatan itu terjadi.

"Shahibul haal" adalah fa'il atau maf'ul bih. Dan haal adalah isim nakirah dan Shahibul haal adalah isim ma'rifah. "Haal dan shahibul haal" berkesesuaian di dalam hal mufrad, tatsniyah, dan jamak, baik dalam jamak mudzakar dan muannats.

Berkata (Ibn Ajurrum) dalam kitab Al-Jurrumiyyah :

((Haal dia adalah isim yang manshub, menjelaskan keadaan yang samar[1] dari keadaan-keadaan.

Contoh perkataanmu : جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا (Zaid telah datang dalam keadaan berkendara), dan رَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا (saya menunggangi kuda yang berpelana), dan لَقِيْتُ عَبْدَ اللهِ رَاكِبًا (saya bertemu Abdullah yang sedang berkuda), dan apa yang serupa dengan itu. Tidak terbentuk haal kecuali harus nakirah, dan tidak terbentuk haal kecuali setelah kalimat yang sempurna dan tidak terbentuk shahibul haal kecuali harus ma'rifa)).

---

[1] Samar : (انْبَهَمَ) samar, tersembunyi / tidak tampak.

6 - TAMYIIZ

(A)	(B)
1. أَنْفَقْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ قِرْشًا saya telah menginfaqkan 15 qirsy (recehan/uang logam)	1. إِرْتَفَعَ الْقُطْنُ ثَمَنًا Kapas naik, harganya
2. إِشْتَرَيْتُ قِنْطَارًا سَمْنًا saya telah membeli 1 qinthor (kuintal) mentega	2. زَرَعْتُ الحَدِيْقَةَ بُرْتُقَالًا saya menanam kebun, jeruk (yang ditanam adalah jeruk)
3. تَصَدَّقْتُ بِأَرْدَبٍّ شَعِيْرًا saya telah bersedekah 1 ardab (24 gantang/150 kg) gandum	3. أَنْتَ أَعْظَمُ مِنْ أَخِيْكَ حِلْمًا kamu (laki-laki) lebih besar dari saudara laki-lakimu , santunnya (sifat penyantunnya)
4. بِعْتُ فَدَّانًا قَصَبًا Saya menjual satu faddan rotan (faddan = +- 4072m²)	4. امْتَلَأَتِ العَرَبَةُ أَمْتِعَةً Kereta (dokar) itu penuh, barang-barangnya

Sebelum mengucapkan kata-kata yang terakhir dalam kalimat-kalimat diatas (قرشا، سمنا، شعيرا، قصبا، ثمنا، برتقالا، حلما، أمتعة), Anda menemukan kalimat-kalimat yang sempurna faedahnya dan dalam kecukupan dari kata-kata ini, akan tetapi dengan kesempurnaannya masih menyisakan kesamaran dan ketidakjelasan ; karena kita tidak tahu jenis dari lima belas yang kamu sedekahkan (أَنْفَقْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ) : apakah lima belas dirham atau janih atau qirsy, akan tetapi bila kita katakan qirsy, maka sungguh kita telah memilih bilangan dan menghilangkan kesamaran dan ketidakjelasan padanya, demikian juga sisa contoh yang lain.

Setiap kata yang menghilangkan kesamaran dan ketidakjelasan sebelumnya disebut sebagai (tamyiz) dan kata sebelumnya disebut (mumayyaz).

Kita perhatikan sesungguhnya tamyiz pada contoh kelompok (A) menjelaskan dan menerangkan sesuatu yang mufrad, oleh karena itu disebut Tamyiz Dzaat. Mumayyaznya adakalanya adad / bilangan seperti pada contoh pertama (خَمْسَةَ عَشَرَ قِرْشًا) atau timbangan seperti pada contoh kedua

(قِنْطَارًا سَمْنًا), kiloan seperti pada contoh ketiga (أَرْدَبٌّ شَعِيْرًا) dan ukuran (jarak/luas) seperti pada contoh keempat (فَدَّانًا قَصَبًا).

Adapun tamyiz pada contoh kelompok (B) maka sungguh menghilangkan kesamaran dan ketidakjelasan dari kalimat yang disebutkan sebelumnya, dan dinamakan tamyiz nisbat. Dan tamyiz tersebut ada kalanya peralihan dari fa'il seperti pada contoh pertama (اِرْتَفَعَ الْقُطْنُ ثَمَنًا), karena aslinya adalah اِرْتَفَعَ ثَمَنُ الْقُطْنِ , dan adakalanya peralihan dari maf'ul bih seperti pada contoh kedua (زَرَعْتُ الْحَدِيْقَةَ بُرْتُقَالًا) karena aslinya adalah زَرَعْتُ بُرْتُقَالَ الْحَدِيْقَةِdan adakalanya peralihan dari mubtada seperti pada contoh yang ketiga (أَنْتَ أَعْظَمُ مِنْ أَخِيْكَ حِلْمًا), karena aslinya adalah حِلْمُكَ أَعْظَمُ مِنْ حِلْمِ أَخِيْكَ, dan adakalanya bukan dari peralihan seperti pada contoh yang terakhir.

Ringkasan:

Tamyiz adalah : isim nakirah yang dinashabkan yang disebutkan untuk menjelaskan yang diinginkan dari sesuatu yang belum jelas sebelumnya berupa dzat / nisbat.

Tamyiz ada 2 :

- Tamyiz dzaat
- Tamyiz nisbat

Tamyiz dzat adalah tamyiz untuk menjelaskan masalah jumlah/bilangan, timbangan, kiloan dan jarak/luas.

Tamyiz nisbat : Ada kalanya merupakan peralihan dari fa'il, atau maf'ul bih, atau mubtada', dan ada kalanya bukan merupakan peralihan.

Telah berkata (Ibnu Aajurrum Ash-Shanhaji) di dalam kitab Aajurrumiyyah :

((Tamyiz adalah isim dinashabkan, yang menjelaskan hal yang samar dari dzat-dzat, contoh pada perkataanmu : تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا (Zaid itu mengalir keringatnya), تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا (Bakr itu berlapis-lapis lemaknya), طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا (Muhammad itu wangi tubuhnya), اِشْتَرَيْتُ عِشْرِيْنَ غُلَامًا

(saya membeli 20 orang budak), مَلَكْتُ تِسْعِيْنَ نَعْجَةً (saya memiliki 90 biri-biri betina), زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا (bapaknya Zaid lebih mulia darimu), أَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا (wajahku lebih tampan darimu).

Dan tamyiz tidak dalam suatu keadaan kecuali nakiroh (kata umum), dan tidak juga terjadi kecuali setelah sempurnanya kalimat.))

7 – ISTITSNAA’

(A)	(B)
حَضَرَ طُلَّابُ الْفَصْلِ Seluruh siswa telah hadir di kelas	1) حَضَرَ طُلَّابُ الْفَصْلِ إِلَّا طَالِبًا Telah hadir siswa siswa kelas kecuali satu siswa
فَتَحَ الْخَادِمُ النَّوَافِذَ Pelayan telah membuka jendela-jendela	2) فَتَحَ الْخَادِمُ النَّوَافِذَ إِلَّا نَافِذَتَيْنِ Pelayan telah membuka jendela jendela kecuali dua jendela
أَقَامَ جَمَالٌ بِالْقَاهِرَةِ شَهْرًا Jamal tinggal di Kairo selama satu bulan	3) أَقَامَ جَمَالٌ بِالْقَاهِرَةِ شَهْرًا إِلَّا يَوْمًا Jamal tinggal di Kairo selama satu bulan kecuali satu hari (selama 29 hari)
أَوْرَقَتِ الْأَشْجَارُ Pepohonan itu telah berdaun	4) أَوْرَقَتِ الْأَشْجَارُ إِلَّا شَجَرَةً Pepohonan itu telah berdaun kecuali satu pohon

(C)	(D)
لَمْ يَتَخَلَّفِ الطُّلَّابُ إِلَّا طَالِبًا Tidak terlambat siswa-siswa kecuali satu siswa	1) لَمْ يَتَخَلَّفْ إِلَّا طَالِبٌ Tidak terlambat kecuali satu siswa
مَا أَضَاءَتِ الْمَصَابِيحُ إِلَّا مِصْبَاحٌ Tidak bersinar lampu-lampu kecuali satu lampu	2) مَا أَضَاءَ إِلَّا مِصْبَاحٌ Tidak bersinar kecuali satu lampu
مَا أَكَلْتُ فَاكِهَةً إِلَّا تُفَّاحَتَيْنِ Saya tidak makan buah kecuali dua buah apel	3) مَا أَكَلْتُ إِلَّا تُفَّاحَتَيْنِ Saya tidak makan kecuali dua buah apel
لَمْ أُعْجَبْ بِخَطٍّ إِلَّا خَطَّكَ Saya tidak ditakjubkan / dibuat takjub dengan suatu tulisan kecuali tulisanmu	4) لَمْ أُعْجَبْ إِلَّا بِخَطِّكَ Saya tidak dibuat takjub kecuali dengan tulisanmu

Setelah memperhatikan contoh kelompok (A), Anda mengetahui bahwa seluruh siswa hadir dan tidak ada seorang pun terlambat dari mereka, dan bahwasanya pelayan telah membuka seluruh jendela dan tidak meninggalkan satu jendela pun tertutup, dan bahwa seluruh pohon-pohon telah berdaun.

Ini dia apa yang sudah terdahulu pada pemahamanmu dari kalimat-kalimat ini, maka engkau menjadikan penetapanmu dengan kehadiran secara umum dan menyeluruh bagi setiap siswa, dan penetapanmu dengan membuka bagi jendela-jendela seluruhnya, dan dengan tinggalnya Jamal di Kairo setiap hari dalam sebulan, dan dengan berdaunnya pepohonan.

Akan tetapi pada contoh-contoh kelompok (B) kamu memahami sesungguhnya ada seorang siswa terlambat hadir, dan sesunguhnya dua jendela tidak dibuka keduanya oleh pelayan, dan sesungguhnya ada satu hari dari satu bulan bahwa Jamal tidak tinggal di Kairo, dan sesungguhnya ada sebatang pohon tidak berdaun. Maka seorang siswa dikecualikan dari para siswa dalam penetapan kami bagi mereka dalam kehadiran, dan demikian dua jendela penetapan keduanya berbeda dari sisa jendela-jendela, dan demikian pula satu hari (الْيَوْمُ) dan sebatang pohon (الشَّجَرَةُ), oleh sebab itu seluruh dari seorang siswa (الطَالِبِ), dua jendela (النّيافِذَتَيْنِ), satu hari (الْيَوْمِ) dan sebatang pohon (الشَّجَرَةِ) dinamakan (yang dikecualikan /مُسْتَثْنًى), dan para siswa (الطُّلَابُ), jendela-jendela(النَّوَافِذُ), satu bulan (الشَهْرُ), dan pohon-pohon (الْأَشْجَارُ) dinamakan (yang dikecualikan darinya / مُسْتَثْنًى مِنْهُ).

Dan dengan mengamati contoh (B, C, dan D) kami dapati bahwa mustatsna minhu itu terdapat yang disebutkan pada kalimat seperti pada contoh kedua kelompok (B dan C) dan terdapat yang dihapuskan sebagaimana pada contoh kelompok (D), dan kami dapati bahwa sebagian kalimat jelas dengan pengingkaran, seperti pada dua kalimat yang terakhir, dan setelahnya selain belum pernah terjadi sebelumnya dengan pengingkaran seperti pada contoh kelompok (B). Dan suatu kalam ketika ada mustatsna minhu dinamakan (تَامًّا= sempurna), ketika

mustatsna minhu dibuang dinamakan (نَاقِصًا= tidak sempurna), ketika ada pengingkaran (مَنْفِيًّا= negatif) dan ketika tidak ada pengingkaran (مُوْجَبًا= positif).

Maka ketika kalam sempurna dan positif (yaitu disebutkan mustatsna minhu dan tidak diawali nafi) wajib menashabkan mustatsna dengan إِلَّا sebagaimana pada seluruh contoh kelompok (B).

Apabila Kalam sempurna negatif boleh menashabkan mustatsna dengan إِلَّا, dan diperbolehkan menjadikannya seperti (posisi) al-mustatsna minhu dalam rofa', nashab dan jar seperti dalam contoh-contoh kelompok (C).

Jika kalimat itu naqish negatif (yakni menghapus mustatsna minhu dan didahului huruf nafi) dengan demikian mustatsna sesuai yang ditunjukkan awamil (faktor-faktor) tersebut, dan adat (isim / huruf) istitsna menjadi mulghah/dicampakkan) tidak ada 'amal baginya, dan kata setelahnya bisa sebagai fail, maf'ul bih, atau majrur, sebagaimana yg kita lihat pada contoh- contoh kelompok (D).

Dan sisa adatul istitsna' yaitu : (غَيْرُ), dan (سِوَى), dan (سُوَى), dan (سَوَاءٌ), dan (خَلَا), dan (عَدَا), dan (حَاشَا).

Dan sungguh telah lalu bagi kamu keadaan-keadaan mustatsna' dengan (إِلَّا).

Adapun mustatsna' dengan(غَيْرِ), dan (سِوَى), dan (سُوَى), dan (سَوَاءٍ), maka dia senantiasa dijarrkan[(1)]. Dan i'rab mustatsna' menunjukkan

---

[(1)] Mustatsna dengan غَيْرِ dan سِوَى- dengan bahasa-bahasanya - dalam keadaan majrur selamanya dengan idhofah/penambahan.

Dan i'rob غَيْرُ dan سِوَى seperti i'rob isim setelah (إِلَّا).

- Dan menashobkan atasististna-istitsna pada kalimat :

جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرُ / سِوَى خَالِدٍ (Rakyat telah datang kecuali Kholid)

- Dan diperbolehkan pada keduanya nashob atas istitsna-ististsna atau rofa' atas badalnya pada kalimat :

جَاءَ الْقَوْمُ (غَيْرُ / سِوَى) / (غَيْرَ / سِوَى) خَالِدٍ (Tidaklah rakyat datang kecuali Kholid)

wajibnya nashab atau boleh nashab atau menjadikannya sesuai amil atas adat itu sendiri.

Mustatsna/pengecualian dengan خَلَا(kecuali) dan عَدَا(selain) dan حَاشَا (tidak termasuk) [2] boleh nashab pada pertimbangan bahwa adatististna tersebut adalah fi'il-fi'il madhi dan fa'ilnya berupa dhomir mustatir. Dan apa yang setelahnya (mustatsna) adalah sebagai maf'ul bih, dan boleh jar dengan pertimbangan bahwa adat-adat ini adalah huruf khafadh[3].

Ringkasan:

Mustatsna: isim yang terletak setelah إِلَّا(kecuali) atau salah satu dari saudari-saudarinya yang bertentangan dengan apa yang sebelumnya dalam hukum.

Mustatsna dengan (إِلَّا) padanya terdapat 3 keadaan :

- Keduanya dii'rab sesuai dengan posisi keduanya di dalam kalimat, seperti perkataanmu :

مَا جَاءَ غَيْرُ / سِوَى خَالِدٍ(Tidak ada yang datang selain Khalid)

(Dengan rafa' (غَيْرُ dan سِوَى) karena sebagai fa'il).

مَا رَأَيْتُ غَيْرَ / سِوَى خَلِدٍ(Aku tidak melihat selain Khalid)

(Dengan nashab (غَيْرَdan سِوَى) karena sebagai maf'ul).

مَرَرْتُ بِغَيْرِ / بِسِوَى خَالِدٍ(Aku telah berpapasan dengan selain Khalid)

(Dengan jar (غَيْرِdan سِوَى) karena sebagai isim majrur).

[2] Ketika sampai خَلَا(selain), عَدَا(selain), dan حَاشَا(selain) dalam kalimat tanpa (ما) masdariyah sebelumnya, maka boleh pada mustatsna dua perkara :

Pertama : Menjadikan fiil yang failnya dibuang, dan mustatsna setelahnya maf'ul bih.

Kedua : Menjadikan huruf jar dan mustatsna setelahnya majrur dengan istitsna tersebut.

Adapun apabila digabungkan خَلَا(selain), عَدَا(selain), dan حَاشَا(selain) dengan (ما) masdariyah, maka mustatsna ditetapkan untuk fi'il-fi'il dan fa'ilnya dibuang, serta mustatsnanya dii'rab sebagai maf'ul bih.

[3] Yaitu, huruf-huruf jar

1) Wajib nashab apabila keadaan kalam (kalimatnya) (تَامًّا مُوْجَبًا) sempurna dan positif.
2) Diperbolehkan nashab dan boleh itba' (mengikuti i'rab) mustatsna minhu apabila keadaan kalamnya (تَامًّا مَنْفِيًّا) sempurna tetapi negatif.
3) I'rabnya (mustatsna) sesuai dengan amil-amil yang masuk padanya jika keadaan kalamnya (نَاقِصًا مَنْفِيًّا) kurang/tidak sempurna dan negatif.

Mustatsna dengan غَيْرِ(selain), سِوًى(selain), سُوًى(selain), dan سَوَاءٍ (selain) adalah majrur bukan selainnya. Dan amil-amil mustatsna dengan (إِلَّا) ada tiga yang terdahulu ditetapkan untuk adat/ alat-alat ististna ini.

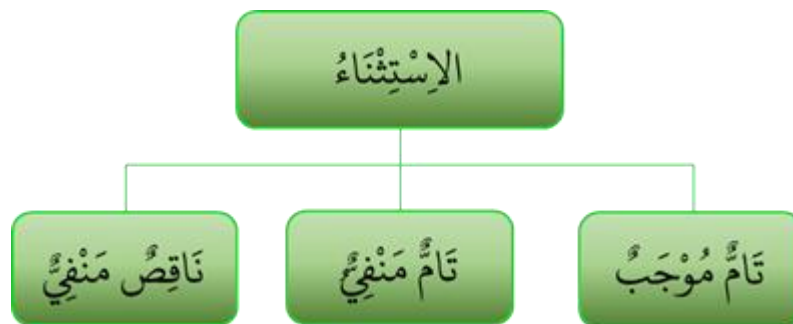
Mustatsna dengan خَلَا(selain), عَدَا(selain), dan حَاشَا(selain) boleh dinashabkan sebagai maf'ul bih dan boleh dijarkan menganggap خَلَا، عَدَا, حَاشَا sebagai huruf khafadh.

Telah berkata Ibnu Ajurrum dalam kitab Al Jurumiyyah :

((Huruf-huruf Istitsna ada 8, yaitu : إِلَّا (kecuali), غَيْرُ (selain), سِوًى (selain), سُوًى (selain), سَوَاءٌ (selain), خَلَا (selain), عَدَا (selain), حَاشَا (selain). Mustatsna (isim yang dikecualikan) dengan (إِلَّا) dinashab jika kalimat sempurna dan positif. Contoh : قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا (Kaum itu telah berdiri kecuali Zaid), خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا(Semua manusia telah keluar kecuali 'Amr.

Apabila kalimatnya negatif dan sempurna maka boleh (isim yang dikecualikan) dijadikan badal dan boleh juga dinashab sebagai istitsna (isim yang dikecualikan). Contoh : مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ ، وَ إِلَّا زَيْدًا (Tidak ada kaum yang telah berdiri kecuali Zaid). Namun, jika

kalimatnya tidak sempurna (naqish)[4], maka dii'rab sesuai dengan amil yang masuk padanya. Contoh : مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ(Tidak ada yang telah berdiri kecuali Zaid), مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا(Aku tidak memukul kecuali Zaid), مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ(Aku tidak berpapasan kecuali dengan Zaid). Adapun mustatsna dengan غَيْرِ(selain), سِوَى(selain), سُوَى(selain), dan سَوَاءٍ(selain) adalah majrur bukan yang lainnya.

Sedangkan mustatsna dengan خَلَا(selain), عَدَا(selain), dan حَاشَا (selain) boleh dinashab dan boleh pula dijar. Contoh : قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَ زَيْدٍ ، وَ عَدَا عَمْرًا وَ عَمْرٍو ، وَ حَاشَا بَكْرًا وَ بَكْرٍ (Kaum itu telah berdiri kecuali Zaid, kecuali 'Amr, kecuali Bakr)).

[4] Keadaan lafadz naqish itu negatif selamanya.

8 – BAB لَا[1]

(A)	(B)
لَا طَالِبَ مُهْمِلٌ بِالْأَزْهَرِ Tidak ada seorang mahasiswa lalai di Universitas Al Azhar	لَا بِالْأَزْهَرِ طَالِبٌ مُهْمِلٌ وَلَا كَسْلَانُ Tidak ada di Universitas Al Azhar seorang mahasiswa yang lalai dan tidak pula yang malas
لَا جُنْدِيَّ جَبَانٌ بِالجَيْشِ Tidak ada tentara pengecut di dalam pasukan	لَا بِالْجَيْشِ جُنْدِيٌّ جَبَانٌ وَلَاخَائِنٌ Tidak ada di dalam pasukan, tentara yang pengecut dan tidak pula yang khianat
لَا خَطِيْبَ أَفْصَحُ مِنْكَ Tidak ada khotib (pembicara) yang lebih fasih darimu (laki-laki)	لَا إِسْمَاعِيلُ فِي المَنْزِلِ وَلَا مُخْتَارٌ Tidak ada Ismail di rumah itu dan tidak ada pula Mukhtar

(C)
لَا فَوْزَ وَ لَا فَلَاحَ إِلَّا بِالعِلْمِ Tidak ada kemenangan dan tidak ada pula kesuksesan kecuali dengan ilmu
لَا مُهَنْدِسَ بِالْمَصْنَعِ وَ لَا عَامِلٌ Tidak ada insinyur (arsitek) di dalam gedung (pabrik) dan tidak ada pula pekerja
لَا قَلَمَ عِنْدِيْ وَلَا مِحْبَرَةَ Tidak ada pena milikku dan tidak pula tinta

Setelah memperhatikan contoh-contoh kelompok (A), kita mendapati sesungguhnya (لا) beramal seperti amalnya إِنَّ menashabkan mubtada' dan merafa'kan khobar, dan kami mendapati isimnya nakirah

[1] Laa nafiyah lil jinsi menunjukkan penafiyan khobar dari jenis mufrad mubtada' , dan disebut dengan laa tabarruah

bersambung dengannya, dan khabarnya nakirah juga, dan (لا) tidak diulang pada kalimat, maka saat itu dinamakan (Laa nafiyah liljinsi), wajib mengamalkan amalnya إِنَّ ketika terkumpul 4 syarat ini.

Dan jika syaratnya tidak terpenuhi, karena terpisah diantaranya dan diantara isimnya ada pemisah atau isimnya atau khobarnya ma'rifah, maka batal amalnya, dan wajib pengulangannya, dan rafa' sesudahnya. Dan itu seperti pada contoh-contoh kelompok (B).

Dan ketika kita perhatikan contoh-contoh kelompok (C), kita mendapati isimnya (لا) dan khabarnya keduanya nakirah. Dan kami mendapati isimnya bersambung dengannya, akan tetapi (لا) terulang dalam kalimat, maka dibolehkan amalnya seperti amalnya إِنَّ (menashabkan mubtada' dan merafa'kan khobar), dan boleh juga meninggalkan dan membatalkan amalnya (amal إِنَّ).

Ringkasan:

Laa nafiyah liljinsi (لَا) beramal sebagaimana amal inna (إِنَّ), yakni menashabkan isim dan merafa'kan khabar.

Padanya tiga keadaan :

1. **Wajib mengamalkan laa (لَا)** sebagaimana amalan inna (amal إِنَّ) dengan syarat yang menjadi isim laa (لَا) dan khobar laa (لَا) keduanya adalah nakiroh, dan laa (لَا) bertemu langsung dengan isimnya, dan laa (لَا) tidak berulang di dalam kalimat.
2. **Wajib mengabaikan** (amal إنّ) jika isim laa (لَا) atau khobar laa (لَا) ma'rifah atau dipisah antara laa (لَا) dan isim laa (لَا) dengan pemisah.
3. **Diperbolehkan mengamalkannya atau mengabaikannya** jika berkumpul syarat-syarat sebelumnya dan laa ((لَا)) berulang dalam kalimat.

Berkata Ibnu Ajurrum Ash-Shanhaji di dalam kitabnya Al Aajurruumiyyah:

((Ketahuilah bahwasanya laa nafiyah ((لَا)) menashabkan isim-isim yang nakirah tanpa tanwin. Jika laa ((لَا)) langsung bertemu isim nakirah dan laa ((لَا)) tidak berulang. Contoh :

(لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ) tidak ada seorang laki-laki pun di dalam rumah.

Jika laa ((لَا)) tidak langsung bertemu isim nakiroh maka wajib rofa' dan laa ((لَا)) wajib berulang-ulang. Contoh:

(لَا فِيْ الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ) di dalam rumah itu tidak ada laki laki dan tidak ada pula wanita.

Jika laa ((لَا)) berulang-ulang maka boleh mengamalkan laa dan boleh membatalkannya. Contoh : (لَا رَجُلَ فِيْ الدَّارِ وَلَا امْرَأَةَ)

((Tidak ada laki laki di rumah dan tidak ada wanita.))

Dan jika engkau menghendaki engkau mengatakan :

(لَا رَجُلٌ فِيْ الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ) tidak ada laki laki di rumah dan tidak ada wanita))

9 - KALIMAT PANGGILAN (الْمُنَادَى)

(A)	(B)
1. يَا جَمَالُ وَاظِبْ عَلَى الْعَمَلِ Wahai Jamal tekunlah dalam pekerjaan	1. يَا طُلَّابَ الْعِلْمِ الْمُسْتَقْبَلُ لَكُمْ Wahai para penuntut ilmu, masa depan bagi kalian
2. يَا سَمِيْرَانِ احْرِصَا عَلَى النَّجَاحِ Wahai dua orang Samir bersemangatlah/tamaklah (kalian berdua) pada keberhasilan.	2. يَا مُؤَدِّيًا وَاجِبَهُ أَبْشِرْ بِالْفَوْزِ Wahai yang menyampaikan tugasnya, berilah kabar gembira dengan kemenangan
3. يَا عَلِيُّوْنَ اسْتَيْقِظُوْا مُبَكِّرِيْنَ Wahai para 'Ali bangunlah kalian pagi-pagi buta.	3. يَا دَاعِيًا لِلْخَيْرِ جُوْزِيْتَ خَيْرًا Wahai pengajak kepada kebaikan engkau telah dibalas (dengan balasan) kebaikan.
4. يَا طِفْلُ لَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ Wahai bocah (laki-laki) janganlah bermain di jalan raya.	4. يَا كَاتِبًا اتَّقِ اللهَ فِيمَا تَكْتُبُ Wahai penulis bertakwalah kamu kepada Allah pada apa yang kamu tulis.

Dengan memperhatikan nama-nama/kata benda yang digarisbawahi pada contoh-contoh sebelumnya kita dapati setiap dari kata-kata tersebut dituntut untuk diterima (panggilannya) dengan huruf khusus yaitu huruf (يَا)[1] yang dinamakan huruf nida' dan kata sesudahnya dinamakan (munada').

Dan kita perhatikan bahwa munada pada ketiga contoh yang pertama dari kelompok (A) adalah isim 'alam mufrad (yang dimaksud dengan mufrad disini bukan mudhaf dan bukan syibhul mudhaf[2],

[1]Huruf-huruf nidaa ada enam, yaitu: (hamzah (أ) (Hai), Ai (أَيْ) (Hai), Yaa (يَا) (Hai), Aa (آ) (Hai) , Ayaa (أَيَا) (wahai), Hayaa (هَيَا) (wahai).

[2]Yang serupa dengan mudhaf yaitu apa bersambung dengannya segala sesuatu yang menyempurnakan maknanya, sama saja apakah yang bersambung dengan

maka meliputi mutsanna dan jamak), pada contoh keempat itu nakirah maqsudah, dan hukum seluruhnya adalah mabni rafa' dengannya, maka dhammah (ُ) pada isim mufrad, alif (ا) untuk isim mutsanna, dan wawu (و) pada isim jamak mudzakkar.

Kita perhatikan bahwa pada contoh awal dari kelompok (B) kami kaitkan munada pada apa-apa yang ada setelahnya dan kami sandarkan padanya, yang demikian dinamakan mudhaf dan yang ada setelahnya dinamakan mudhaf ilaih. Dan hukum munada yang diidhafahkan adalah manshub. Adapun dua contoh pada nomor dua dan tiga dari kelompok ini maka sungguh telah bersambung dengan munada pada tiap dari keduanya yang mana menyempurnakan maknanya dan melengkapinya, dan ketika itu munadanya dinamai (syabih bilmudhaf / menyerupai mudhaf), dan hukumnya juga manshub. Dan pada contoh terakhir munadanya adalah nakirah ghairu maqshudah, dan hukumnya juga manshub.

Ringkasan :

Munada (isim yang dipanggil) adalah isim yang terletak setelah "Ya" (يَا) yang diminta dengannya kehadiran munada.

Munada ada 5 jenis, yaitu :

1. **Mufrad 'alam / isim alam yang mufrad (عَلَمٌ مُفْرَدٌ).**

   Maksud mufrad disini adalah yang bukan mudhaf dan yang bukan menyerupai mudhaf.

2. **Nakirah maqshudah/isim Nakirah yang termaksud (نَكِرَةٌ مَقْصُوْدَةٌ)**

---

munada ini dalam keadaan marfu', contohnya: يَا حَمِيْدًا فِعْلُهُ (hai yang terpuji perbuatannya), atau dalam keadaan manshub, contohnya: يَا حَافِظًا دَرْسَهُ (hai yang memelihara pelajarannya), atau dalam keadaan majrur dengan huruf jarr yang berhubungan dengan munada, contohnya: يَا مُحِبًّا لِلْخَيْرِ (hai yang mencintai kebaikan).

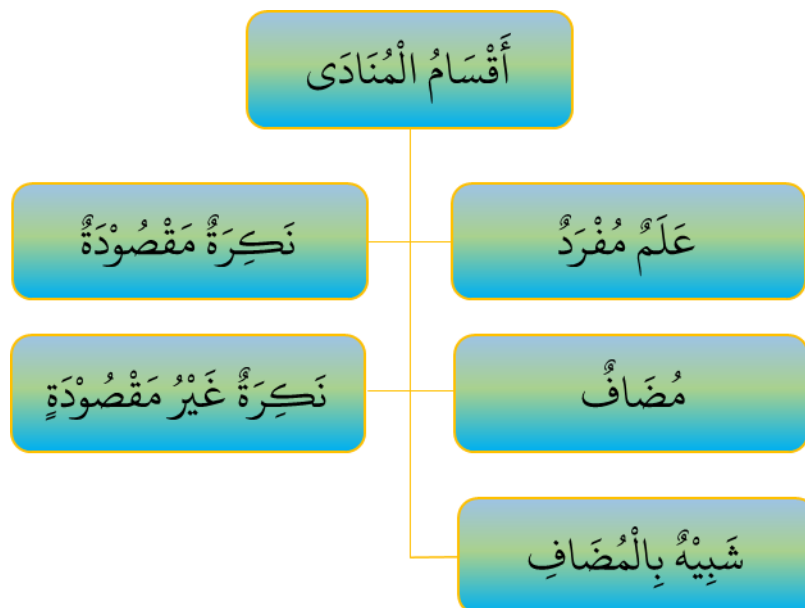
Lihat: (At-Tuhfah As-saniyah dalam syarh Al-Muqaddimah Al- Ajurrumiyyah) halaman: 120.

Dalam kedua jenis munada ini, keadaannya dimabnikan sebagai munada atas apa yang dirafa'kan dengannya, yaitu dhammah yang dihapus tanwinnya, alif (ا) atau wau (و).

3. **Nakirah ghairu maqshudah /nakirah yang tidak termaksud (نَكِرَةٌ غَيْرُ مَقْصُوْدَةٍ)**
4. **Mudhaf (مُضَافٌ)**
5. **Yang menyerupai mudhaf (شَبِيْهٌ بِالْمُضَافِ)**

Dan keadaan ketiga jenis munada ini dinashab dengan fathah atau ya (ي) apabila ia menjadi mutsanna atau jamak mudzakkar salim.

Berkata Ibnu Ajurrum As-Shanhaji dalam kitab Al Ajurumiyah :

((Munada ada 5 jenis : الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ (mufrad 'alam/isim 'alam yang mufrad), النَّكِرَةُ الْمَقْصُوْدَةُ (nakirah maqshudah/nakirah yang termaksud), النَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُوْدَةِ (nakirah ghairu maqshudah/ nakirah yang tidak termaksud), الْمُضَافُ (mudhaf), وَالشَّبِيْهُ بِالْمُضَافِ (yang menyerupai mudhaf). Maka adapun munada nama yang tunggal dan munada nakirah maqshudah maka keduanya ditetapkan / mabni atas dhammah tanpa tanwin, contoh: Wahai Zaid (يَا زَيْدُ), Wahai seorang laki-laki (يَا رَجُلُ). Dan tiga yang tersisa adalah manshub, tidak lain)).

10 - MAF'UL LI AJLIH [1]

(A)	(B)
لِمَاذَا تَسْتَمِعُ إِلَى الْخَطِيْبِ ؟ Mengapa kamu mendengarkan kepada khatib ?	أَسْتَمِعُ إِلَى الْخَطِيْبِ إِعْجَابًا بِنَصَائِحِهِ Saya mendengar kepada khotib karena mengagumi nasehat-nasehatnya
لِمَاذَا رُفِعَتِ الْأَعْلَامُ ؟ Mengapa bendera-bendera itu dikibarkan ?	رُفِعَتِ الْأَعْلَامُ احْتِفَالًا بِعَوْدَةِ الْأَبْطَالِ Bendera dikibarkan untuk merayakan kembalinya para pahlawan
لِمَ تَلْبَسُ الْمِعْطَفَ شِتَاءً ؟ Mengapa kamu memakai mantel (jas hujan) pada musim dingin ?	أَلْبَسُ الْمِعْطَفَ شِتَاءً اتِّقَاءَ الْبَرْدِ Saya memakai mantel (jas hujan) pada musim dingin untuk menghindari dingin

Seorang teman bertanya kepadamu perihal kamu mendengarkan khatib, mendengar semua yang dibicarakannya, lalu temanmu kagum atas urusan dan keadaanmu, dan dia bertanya kepadamu tentang sebab tujuan yang tidak kamu ucapkan, dan dia meminta pemahaman darimu tentang alasan yang membawamu untuk mendengarkan, lalu kamu menjelaskan sebab yang tersembunyi atasnya dengan ucapanmu: saya mendengar kepada khotib karena mengagumi nasehat-nasehatnya. Maka kekaguman itulah sebab adanya perhatian dan alasan mendengar kepada khotib. Dan demikian juga perayaan kembalinya para pahlawan adalah alasan untuk menaikkan bendera-bendera, dan menghindari kedinginan sebagai sebab mengenakan mantel; dan karena itu dinamakan semuanya (sebab atau maf'ul li ajlih).

<u>Ringkasan :</u>

Maful li ajlih : isim manshub yang disebutkan karena menjelaskan sebab terjadinya suatu perbuatan.

Berkata Ibnu Ajurrum Ash-Shanhaji di dalam kitabnya Al Aajurruumiyyah:

((Bab maf'ul li ajlih : Dia adalah isim manshub yang disebutkan untuk menjelaskan sebab terjadinya pekerjaan, misalnya perkataanmu :

[1] dan dinamakan juga : maf'ul min ajlih dan maf'ul lahu

قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو (telah berdiri Zaid sebagai penghormatan kepada 'Amar), وَقَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرُوْفِكَ (dan aku telah mencarimu karena mengharapkan kebaikanmu))).

11 – MAF’UL MA'AH

(A)	(B)
1) سَارَ الْمُهَنْدِسُ وَالْجَبَلَ	1) أَفْلَحَ الْعُلَمَاءُ وَالطُّلَّابُ
1) Insinyur itu telah berjalan bersama gunung	1) Telah berhasil para ‘ulama dan para siswa
2) يَسْتَيْقِظُ الطَّالِبُ وَطُلُوْعَ الْفَجْرِ	2) خَسِرَ الْغَافِلُ وَالْكَسُوْلُ
2) Siswa itu bangun bersama terbitnya fajar	2) Telah merugi orang lalai bersama si pemalas
3) خَرَجَ الْمُعَلِّمُ مِنَ الْمَعْهَدِ وَغُرُوْبَ الشَّمْسِ	3) ذَهَبَ الْأَلَمُ وَالْحُزْنُ
3) Guru itu keluar dari ma'had / lembaga bersama terbenamnya matahari	3) Telah pergi / lenyap penderitaan dan kesedihan

Ketika kamu perhatikan contoh-contoh pada kelompok (A) kamu mendapati yang pertama darinya menunjuki bahwasanya perjalanan insinyur itu terjadi sebagai teman dan yang menyertai bagi gunung, dan yang kedua darinya menunjuki bahwasanya bangunnya siswa terjadi berlangsung bersamaan terbitnya fajar, dan yang ketiga menunjuki bahwasanya yang menyertai keluarnya guru yakni terbenamnya matahari.

Setiap isim menjelaskan apa yang menyertai terjadinya fi'il dan yang menyertainya dinamakan ((maf'ul ma'ah)).

Dengan melihat pada contoh-contoh ini kita dapati bahwa isim yang kita namakan maf'ul ma'ah tidaklah bergabung dengan fa'il dalam (dari sisi) hukum, yaitu pada terjadinya fi'il; maka gunung itu tidak bergabung dengan seorang guru saat berjalan, demikian pula terbit fajar dan terbenam matahari.

Setiap isim yang terletak sesudah huruf wawu (و) ini, tidaklah masuk akal untuk bersatu dengan hal-hal sebelumnya dari sisi hukum maka wajib nashab karena ia maf'ul ma'ah, dan menjadikan wawu (و) itu untuk ma'iyyah (mendampingi).

Adapun jika penyertanya sah-sah saja bergabung dengan yang sebelum wawu (و) dari sisi hukum seperti pada contoh-contoh kelompok (B) maka sesungguhnya diperbolehkan nashab pada penyerta tersebut, namun demikian ia menjadi maf'ul ma'ah, dan wawu (و) disitu adalah untuk ma'iyah (bersama) dan mushahabah (beserta/menemani), dan boleh juga ia ikut kepada isim sebelumnya dalam hal i'rabnya sebagai ma'thuf dan wawu di situ adalah huruf athaf (dan akan datang penjelasan tentang athaf).

Ringkasan :

Maf'ul ma'ah : Isim manshub yang didahului dengan (و) bermakna bersama dan menunjukkan pada zat yang mengiringi dan terletak setelah fi'il.

Wajib nashab apa yang setelah wawu (و) sebagai maf'ul ma'ah apabila ia tidak bisa bersatu dengan yang sebelumnya dari sisi hukum, dan **boleh** athaf apabila bisa bersatu.

Telah berkata Ibnu Al-Ajurrum Ash Shanhaji, , dalam kitab Al Ajurrumiyyah :

((Bab tentang maf'ul ma'ah : maf'ul ma'ah adalah isim manshub yang disebutkan guna menjelaskan dengan siapa perbuatan dilakukan. Seperti ucapanmu : Telah datang pimpinan beserta pasukan (جَاءَ الْأَمِيْرُ وَالْجَيْشَ), air itu mengalir bersama kayu (اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةَ))).

Perhatian :

Dari apa-apa yang telah lalu dari bab manshubat, kamu tahu bahwa isim-isim yang dinashabkan yaitu:

1. الْمَفْعُوْلُ بِهِ (maf'ul bih)
2. الْمَفْعُوْلُ الْمُطْلَقُ (maf'ul muthlaq)
7. الْمُسْتَثْنَى (mustatsna)
8. اِسْمُ لَا (isim laa)

3. ظَرْفُ الزَّمَانِ (zharaf zaman)
4. ظَرْفُ الْمَكَانِ (zharaf makan)
5. الْحَالُ (haal)
6. التَّمْيِيْزُ (tamyiz)
9. الْمُنَادَى (munada)
10. الْمَفْعُوْلُ لِأَجْلِهِ (maf’ul li ajlih)
11. الْمَفْعُوْلُ مَعَهُ (maf’ul ma’ah)

Dan termasuk dari al-manshubat (isim-isim yang manshub) juga adalah:

- Khabar kaana dan saudara-saudaranya.
- Isim inna dan saudara-saudaranya.
- Dua maf'ul zhanna dan saudara-saudaranya.

Dan sungguh telah berlalu penjelasan dari setiap hal tersebut.

Dan kamu tahu bahwa tanda nashab, yaitu dengan fathah pada isim mufrad dan jamak taksir, dan menggantinya dengan ya (ي) pada mutsanna dan jamak mudzakar salim dan dengan kasrah pada jamak muannats salim.

ISIM-ISIM YANG DIKHAFADHKAN (JAR)[1]
1 - ISIM-ISIM YANG DI KHAFADH DENGAN HURUF

1) تُنْسَجُ الْمَلَابِسُ مِنَ الْقُطْنِ
Pakaian-pakaian itu dirajut dari kapas

2) خَرَجْتُ مُبَكِّرًا إِلَى الْمَعْهَدِ
Saya keluar ke ma'had pagi-pagi

3) عَفَا الْقَائِدُ عَنِ الْأَسِيْرِ
Pemimpin telah memaafkan tawanan

4) جَلَسْتُ عَلَى الحَشَائِشِ الخَضْرَاءِ
Saya duduk diatas rumput-rumput yang hijau

5) يَدُوْمُ الحُبُّ فِي اللَّهِ
Kecintaan selalu kepada Allah

6) رُبَّ مُسْتَمِعٍ وَالقَلْبُ فِي صَمَمٍ
Betapa banyak orang yang mendengarkan dan hatinya tersumbat (tuli)

7) اِشْتَرَيْتُ الكِتَابَ بِدِرْهَمٍ
Saya telah membeli kitab dengan 1 dirham

8) الهِلَالُ كَالزَّوْرَقِ
Bulan sabit itu seperti perahu

9) الفَوْزُ لِلْمُجِدِّ
Kemenangan itu untuk orang yang sungguh-sungguh

10) {وَتَاللَّهِ لَأَكِيْدَنَّ أَصْنَامَكُمْ}[2]
dan demi Allah, aku benar-benar akan melakukan tipu daya terhadap berhala-berhala kalian

11) مَا رَأَيْتُ صَدِيْقِي مُنْذُ شَهْرٍ
Aku tidak melihat temanku sejak sebulan

12) وَمُحْتَاجٍ يُؤْثِرُ عَلَى نَفْسِهِ
Betapa banyak orang yang membutuhkan, lebih mementingkan / mendahulukan dirinya

Dengan memperhatikan kalimat-kalimat yang lalu, kita menemukan isim-isim yang digarisbawahi dalam keadaan khafadh (yakni huruf terakhirnya berharakat kasrah). Dan yang telah menyebabkan terjadinya khafadh ini adalah huruf-huruf yang ada

[1]Isim-isim yang yang dikhafadhkan yakni isim-isim majrur (yang dijarkan).
[2]Surat Al-Anbiya, ayat: 57

sebelumnya, dan ia dinamakan huruf khafadh (huruf jar), dan apa yang setelahnya dinamakan makhfudh (yang dijarkan).

Huruf-huruf khafadh (huruf jar) adalah:

1. مِنْ (dari). Berfaidah tab'idh (sebagai bagian) atau ibtida' (permulaan)
2. إِلَى (ke). Untuk intiha' (akhir/tujuan)
3. عَنْ (tentang /dari). Untuk mujawazah (melampaui)
4. عَلَى(diatas/atas). Untuk isti'la' (naik)
5. فِي (di/didalam). Untuk dharfiyyah (keterangan tempat/waktu)
6. رُبَّ (sedikit). Untuk taqlil (menjadi sedikit)
7. اَلْبَاءُ(dengan). Untuk ta'diyah (menjadikannya butuh objek)
8. اَلْكَافُ(seperti). Untuk tasybih (penyerupaan)
9. اللَّامُ (untuk/bagi). Untuk haq (penerimaan)
10. حُرُوْفُ الْقَسَمِ. (huruf qosam/sumpah) yaitu : البَاءُ وَالتَّاءُ وَالْوَاوُ(ba, ta dan wawu): demi
11. مُذْ(sejak)
12. مُنْذُ(sejak)
13. وَاوُ رُبَّ(Wawu yang bermakna rubba / sedikit)

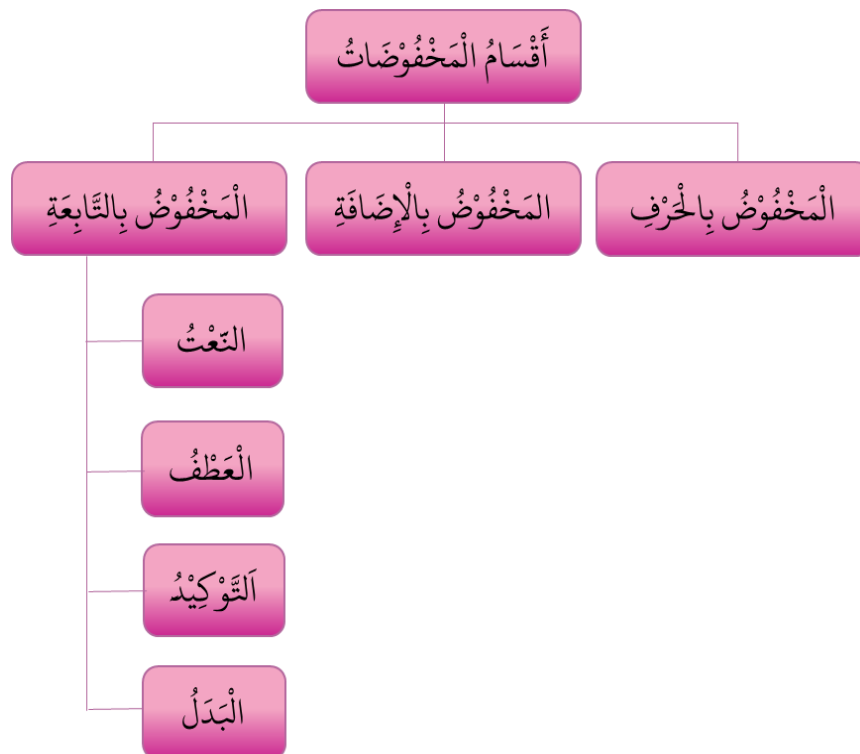
Ibnu Ajurrumiy berkata:
"Yang dibaca khafadh (jar) ada tiga: yang dijarkan dengan huruf, yang dijarkan dengan idhafah dan yang mengikuti lafazh yang dijarkan. Dan huruf-huruf ini sebagiannya menjarkan isim dzhahir dan dhamir, dan sebagiannya tidak menjarkan kecuali yang dzhahir."

Ringkasan:
Isim menjadi majrur jika mendahuluinya huruf dari huruf huruf khafdh.
Huruf huruf khafdh dia adalah :

(مِنْ)dari , (إِلَى) ke, (عَنْ) dari/tentang, (عَلَى) atas, (فِيْ) didalam, (رُبَّ) sedikit/jarang, (البَاءُ) dengan, (الكَافُ) seperti, (اللَّامُ) untuk, ta' qasam /sumpah (التَّاءُ / تَ), ba' qasam /sumpah (الْبَاءُ / بِ), wawu qasam /sumpah (الْوَاوُ / وَ), wawu rubba (وَ رُبَّ), sejak (مُذْ), semenjak (مُنْذُ).

Tanda tanda jar dia adalah kasrah pada isim mufrad dan jamak taksir dan jamak mu'annats saalim, dan mewakili / turunan dari kasrah dengan (اليَاءُ /ي) pada isim mutsanna /ganda dan jamak mudzakkar saalim.

Berkata Al Imam Ash Shanhajiy dalam kitabnya Al aajurrumiyyah :

((Maka adapun pada keadaan yang dijarkan dengan huruf maka dia dijarkan dengan (مِنْ): dari, dan (إِلَى): ke, dan (عَنْ): dari/tentang, dan (عَلَى): atas, dan (فِيْ): didalam , dan (رُبَّ): sedikit/jarang, dan (الْبَاءُ): dengan, dan (الْكَافُ): seperti dan (اللَّامُ): untuk, dan dengan huruf-huruf qasam /sumpah dan dia adalah : (الْوَاوُ): demi , dan (الْبَاءُ): demi, dan (التَّاءُ): demi, dan dengan (وَاوِ رُبَّ): sedikit, dan (مُذْ): sejak , dan (مُنْذُ): semenjak)).

2 - ISIM - ISIM YANG DIBACA KHAFADH DENGAN IDHAFAH

(A)	(B)
1) حَضَرَ كَاتِبُ الْمَحْكَمَةِ Penulis pengadilan itu telah hadir	1) لَبِسْتُ حُلَّةَ صُوْفٍ Saya memakai pakaian wol
2) مَشَى سُلَيْمَانُ فِي شَارِعِ الْأَزْهَرِ Sulaiman telah berjalan di jalan Al Azhar	2) اِشْتَرَيْتُ خَاتَمَ فِضَّةٍ Saya membeli cincin perak
3) رَصَفَتِ الْحُكُوْمَةُ طَرِيْقَ الصَّحْرَاءِ Pemerintah telah meratakan (dengan batu) jalanan padang pasir	3) لِمَنْزِلِنَا بَابُ حَدِيْدٍ Rumah kami berpintu besi

Sebelum penyebutan isim-isim yang digaris bawah pada contoh yang lebih awal kamu dapati bahwa seluruhnya adalah kalimat mufidah/sempurna, akan tetapi kamu tidak mengetahui penulis apa yang hadir, dan tidak juga tahu jalan yang dilewati Sulaiman berjalan, dan tidak tahu jalanan mana yang diratakan pemerintah, dan lain-lain.

Dan setelah penyebutan dengan isim-isim yang digaris bawah ini kamu akan mengetahui penulis, jalan raya, dan jalan itu, karena kamu menghubungkan penulis, dan mengidhafahkannya kepada الْمَحْكَمَةِ (pengadilan), dan begitu pula الشَّارِعُ(jalan raya), dan الطَّرِيْقُ(jalan). Setiap isim yang dinisbahkan kepada isim setelahnya dinamakan mudhaf (مُضَافًا), dan isim yang dinisbahkan kepada mudhaf dinamakan mudhaf ilaihi (مُضَافًا إِلَيْهِ).

Dan kita memperhatikan bahwa sesungguhnya mudhafun ilaih selamanya majrur. Dan sungguh idhafah dalam contoh-contoh pada kelompok (A) menunjukkan makna (لِ / اللَّامُ) (bermakna untuk, milik, dan karena) ; maka penulis untuk pengadilan (الكَاتِبُ لِلْمَحْكَمَةِ) ; jalan Al Azhar (الشَّارِعُ لِلْأَزْهَرِ) ; dan jalanan untuk padang pasir (الطَّرِيْقُ لِلصَّحْرَاءِ).

Dan idhafah dalam contoh- contoh pada kelompok (B) menunjukkan makna (مِنْ): dari ; maka sungguh Pakaian itu dari wol (الْحُلَّةُ مِنَ الصُّوْفِ) ; Cincin itu dari perak (الْخَاتَمُ مِنَ الْفِضَّةِ) ; dan Pintu itu dari besi (الْبَابُ مِنَ الْحَدِيْدِ). Idhafah bermakna مِنْ:dari jika mudhaf menjadi bagian dari mudhafun ilaih, dan jika pas/ sesuai menjadikan mudhaf ilaih sebagai khabar untuk mudhaf (dengan mudhaf sebagai mubtada). Oleh karena itu, kamu boleh berkata : Cincin itu perak (الْخَاتَمُ فِضَّةٌ).

Ringkasan :

Mudhafun ilaih : Isim majrur yang dinisbahkan padanya isim yang sebelumnya yang disebut mudhaf.

Idhafah : Bisa bermakna lam / اللَّامُ(untuk, milik, karena) dan bisa bermakna (مِنْ) (dari).

Berkata Ibn Ash Shanhaji dalam kitab Al-Ajurrumiyyah :

((**Dan adapun yang di-jar dengan idhafah maka contohnya seperti perkataanmu : غُلَامُ زَيْدٍ(anak laki-laki atau budaknya Zaid), dan dia (idhafah) terbagi menjadi dua: Sesuatu yang diperkirakan bermakna "untuk"/ (اللَّامُ) dan sesuatu yang diperkirakan bermakna "dari" /(مِنْ). Maka sesuatu yang diperkirakan bermakna "untuk" / (اللَّامُ) contoh: pelayan (milik) Zaid (غُلَامُ زَيْدٍ) dan yang diperkirakan bermakna "dari" /(مِنْ) contoh: pakaian (dari) sutera (ثَوْبُ خَزٍّ), pintu (dari) kayu jati (بَابُ سَاجٍ), dan cincin (dari) besi (خَاتَمُ حَدِيْدٍ)**)).

YANG MENGIKUTI
1 - NA'AT

(A)	(B)
اِشْتَرَى أَبِي حُلَّةً Ayahku telah membelikan pakaian	1) اِشْتَرَى أَبِي حُلَّةً بَيْضَاءَ Ayahku telah membelikan pakaian putih
لِمَنْزِلِنَا سُوْرٌ Tempat tinggal kami berpagar	2) لِمَنْزِلِنَا سُوْرٌ مُرْتَفِعٌ Tempat tinggal kami memiliki pagar yang tinggi
لِلْحُجْرَةِ نَافِذَتَانِ Kamar itu memiliki dua jendela	3) لِلْحُجْرَةِ نَافِذَتَانِ وَاسِعَتَانِ Kamar itu memiliki dua buah jendela yang luas
أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُوْنَ Telah beruntung orang-orang mukmin itu	4) أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُوْنَ الصَّادِقُوْنَ Telah beruntung orang-orang mukmin yang jujur itu
أُعْجِبْتُ بِالطَّبِيبَاتِ Saya kagum dengan dokter-dokter perempuan	5) أُعْجِبْتُ بِالطَّبِيبَاتِ الْمَاهِرَاتِ Saya kagum dengan dokter-dokter perempuan yang pintar itu

Kami mendapati -setelah memperhatikan-, contoh-contoh kelompok (A) adalah jumlah mufidah (kalimat berfaidah) yang sempurna, akan tetapi bersama kesempurnaannya kita tidak mengetahui warna bajunya; sedangkan warna-warna itu ada banyak, maka apabila kamu mengatakan putih, maka sungguh kamu telah memberi sifat terhadap baju, dan kamu telah menjelaskan warnanya dan mensifatinya dengan warna putih.

Kata ini yang menjelaskan sifat bajunya dinamakan (na'at/sifat) dan kata الحُلَّةُ(baju) disebut (man'ut/maushuf= yang disifati). Dan sisa contohnya dapat kita katakan seperti apa yang kita katakan pada contoh

pertama. Maka kata-kata yang bergaris bawah dalam contoh-contoh kelompok (B), dia telah menjelaskan sifat isim-isim sebelumnya, dan semuanya dinamakan sifat atau na'at, dan kata sebelumnya dinamakan maushuf atau man'ut (yang disifati).

Kita catat bahwa sesungguhnya na'at itu mengikuti man'ut [(1)] dalam harokat i'rabnya, maka apabila man'utnya mar'fu atau manshub atau majrur, maka na'atnya juga mar'fu atau manshub atau majrur, dan mengikutinya juga pada sisi ma'rifah dan nakirah, dan pada sisi mufrad/ tunggal dan mutsanna/ganda dan jamak, dan pada sisi mudzakkar dan mu'annats, sebagaimana kamu lihat pada contoh-contoh terdahulu.

Ringkasan:

Na'at : Isim yang menjelaskan sifat isim yang sebelumnya, dan disebutkan setelahnya, dan mengikutinya di sisi rafa'nya, nashabnya, jarrnya, dan pada sisi ma'rifah dan nakirahnya, dan di sisi mufradnya, mutsannanya, jamaknya, dan di sisi mudzakkar dan mu'annatsnya.

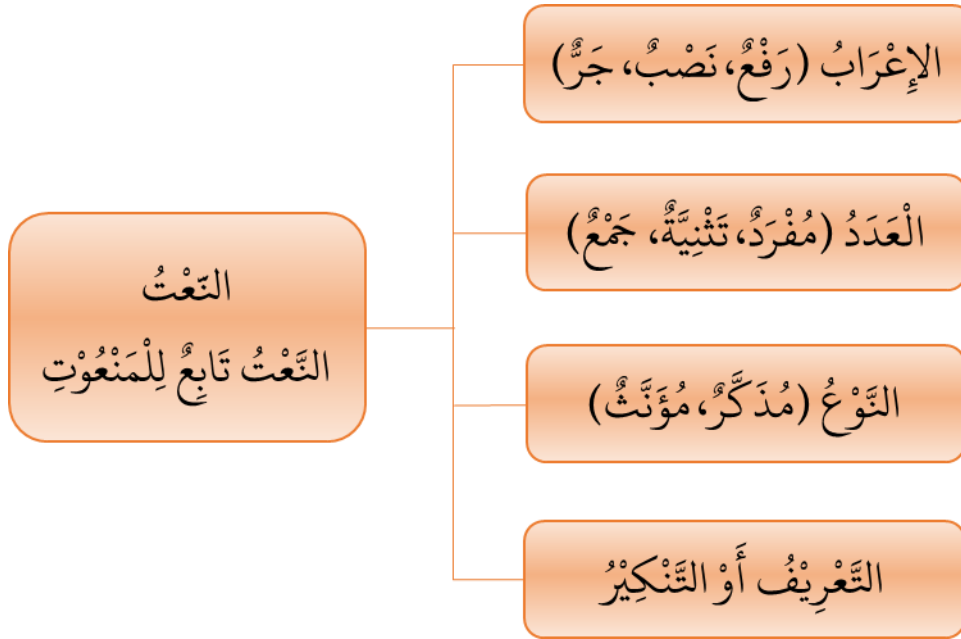
Berkata Ibnu Ajurrum Ash Shanhajiy dalam kitabnya Al-aajurrumiyyah :

((Kata sifat mengikuti kepada kata yang disifati pada sisi rafa'nya, dan nashabnya, dan khafdh nya, dan ma'rifat dan nakirahnya ; kamu berkata: telah berdiri zaid yang berakal (قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ), dan saya melihat zaid yang berakal (رَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ), dan saya berpapasan dengan zaid yang berakal (وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْعَاقِلِ)))

---

(1) Kata sifat mengikuti yang disifati di dalam empat dari sepuluh, penjelasannya sebagaimana berikut:
- I'rob : Rafa' , nashab, jar
- bilangan : mufrad/tunggal, mutsanna/ganda, jamak/majemuk
- jenis : mudzakkar, muannats
- ta'yin: ma'rifah, nakirah

النَّعْتُ
النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوْتِ

- الإِعْرَابُ (رَفْعٌ، نَصْبٌ، جَرٌّ)
- الْعَدَدُ (مُفْرَدٌ، تَثْنِيَّةٌ، جَمْعٌ)
- النَّوْعُ (مُذَكَّرٌ، مُؤَنَّثٌ)
- التَّعْرِيْفُ أَوْ التَّنْكِيْرُ

1- KATA SAMBUNG

(A)	(B)
1) أَكْرَمَنِيْ سَعْدٌ وَمَحْمُوْدٌ Sa'ad dan Mahmud telah memuliakan saya	6) يَذْهَبُ الشِّتَاءُ فَيَجِيْءُ الرَّبِيْعُ Musim dingin akan pergi maka akan datang musim semi
2) تَنَزَّهْ فِيْ الْحَدَائِقِ أَوِالْحُقُوْلِ Bertamasyalah di kebun-kebun atau ladang-ladang	7) مَنْ يَجْتَهِدْ ثُمَّ يَصْبِرْ يَفُزْ Barang siapa bersungguh-sungguh kemudian bersabar, niscaya dia akan beruntung
3) عَفَوْتُ عَنِ الْمُخْطِئِ حَتَّى الْمُذْنِبِ Saya telah memaafkan orang yang bersalah hingga orang yang berdosa	8) لَا يَرْسُبُ الْمُجِدُّ بَلْ يَنْجَحُ Tidak akan gagal orang yang bersungguh-sungguh melainkan ia akan berhasil
4) جَاهِدُوْا فَإِمَّا نَصْرًا وَإِمَّا مَوْتًا كَرِيْمًا Berjihadlah (kalian laki-laki) baik menang ataupun mati yang mulia	9) أَتُسَافِرُ الْيَوْمَ أَمْ تُقِيْمُ عِنْدَنَا ؟ Apakah kamu akan bepergian hari ini atau akan menetap disisi / bersama kami?
5) أَكَلْتُ مَوْزًا لَا تُفَّاحًا Saya telah makan pisang bukan apel	10) لَا أَجْزَعُ لَكِنْ أَصْبِرُ Aku tidak berkeluh kesah akan tetapi aku sabar

Ketika engkau memperhatikan kalimat-kalimat yang terdahulu engkau dapati huruf yang menengahi diantara dua isim (kata benda), sebagaimana pada contoh-contoh kelompok (A) atau diantara dua fi'il (kata kerja) sebagaimana pada contoh-contoh kelompok (B) .

Dan huruf-huruf ini meng'athafkan/ menghubungkan yang kedua kepada yang pertama, dan menyamakannya pada rafa'nya atau nashabnya atau jarnya, atau jazmnya. Dan disebut **huruf-huruf 'athaf**, dan apa yang ada setelahnya dinamakan **ma'thuf**, dan apa yang sebelumnya dinamakan **ma'thuf 'alaih.**

Dan dengan memperhatikan contoh-contoh engkau akan mendapati **huruf-huruf 'athaf** yaitu :

1. **(الوَاوُ)** (dan): berfaidah penggabungan antara ma'thuf dan ma'thuf 'alaih dengan tanpa urutan.
2. **(الفَاءُ)** (lalu): berfaidah penggabungan antara ma'thuf dan ma'thuf 'alaih dengan urutan dan hubungan sebab akibat
3. **(ثُمَّ)** (kemudian): berfaidah penggabungan antara ma'thuf dan ma'thuf 'alaih dengan urutan dan tarakhiy (adanya jeda).
4. **(أَوْ)** (atau): berfaidah ibahah (boleh) atau takhyiir (memilih salah satu) antara ma'thuf dan ma'thuf 'alaih.
5. **(إِمَّا)** (adakalanya, atau): menginformasikan ibahah (boleh) atau takhyiir (memilih) antara ma'thuf dan ma'thuf 'alaih.
6. **(أَمْ)** (atau) : Terletak setelah hamzah istifham, dan dituntut dengannya penetapan salah satu dari dua hal.
7. **(بَلْ)** (bahkan/tetapi) : Berfungsi Idhrab, yaitu mempertentangkan/meluruskan antara ma'thuf 'alaih dengan ma'thufnya.
8. **(لَا)** (tidak) : Berfungsi sebagai hukum penafian hukum yang tetap dari ma'thuf 'alaih dibandingkan dengan ma'thuf.
9. **(لَكِنْ)** (akan tetapi) : Berfungsi memutuskan hukum untuk ma'thuf 'alaih dan menetapkan lawannya untuk ma'thuf.
10. **(حَتَّى)** (sehingga) : Berfungsi sebagai Penyambung di dalam hukum antara ma'thuf dan ma'thuf 'alaih dan tujuannya untuk penambahan atau pengurangan.

Ringkasan :

'Athaf dan ma'thuf adalah taabi' (lafadz yang mengikuti) yang ditengahi dengan perantara (salah satu huruf 'athaf) (الْوَاوُ) وَatau فَ (الْفَاءُ)atau semisal keduanya.

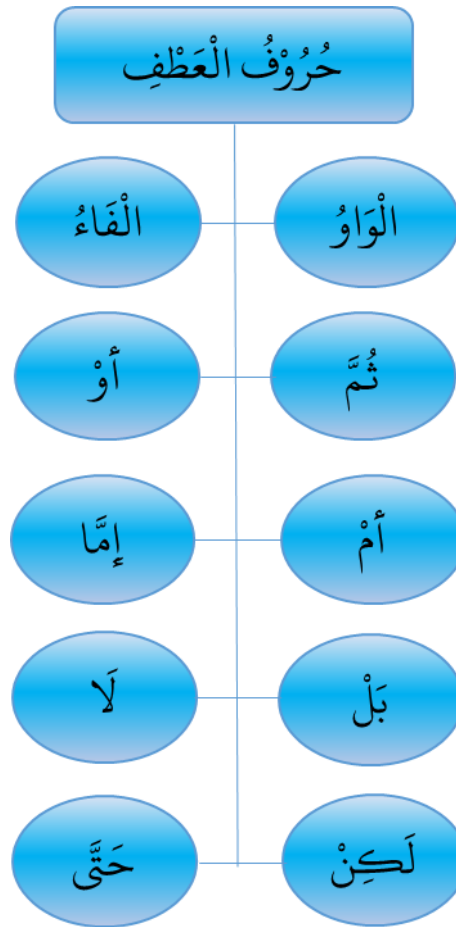
Ma'thuf mengikuti ma'thuf 'alaih dalam hal rafa', nashab, jar dan jazmnya.

Huruf ‘athaf itu adalah : (الْوَاوُ) وَ(dan), (الْفَاءُ) فَ(lalu), ثُمَّ(kemudian), أَوْ(atau), أَمْ(atau), إِمَّا(atau), بَلْ(bahkan/tetapi), لَا(tidak), لَكِنْ(akan tetapi), حَتَّى (sehingga).

Berkata Ibnu Ajurrum Ash-Shanhaji dalam kitab Al-Ajurrumiyyah:

((Dan huruf-huruf ‘athaf itu ada 10, yaitu: (الْوَاوُ) وَ(dan), (الْفَاءُ) فَ (lalu), ثُمَّ (kemudian), أَوْ(atau), أَمْ(atau), إِمَّا(atau), بَلْ(bahkan/tetapi), لَا(tidak), لَكِنْ(akan tetapi), dan حَتَّى(sehingga) pada sebagian tempat. Maka jika engkau menghubungkan dengan huruf-huruf ‘athaf kepada (ma'thuf ‘alaih) yang marfu, kamu harus merafa’kan (ma’thuf)nya, atau jika manshub, kamu harus menashabkannya, atau jika makhfudh, kamu mengkhafadhkannya, begitu juga jika majzum, kamu harus menjazmkannya. Seperti kamu katakan: telah berdiri Zaid dan Amr (قَامَ زَيْدٌ وَ عَمْرٌو), Saya telah melihat Zaid dan Amr (رَأَيْتُ زَيْدًا وَ عَمْرًا), Saya melewati/berpapasan dengan Zaid dan Amr (مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو), Zaid tidak berdiri dan tidak pula duduk (زَيْدٌ لَمْ يَقَمْ وَلَمْ يَقْعُدْ)(*1)))

[1] Yang benar menghapus lam (لم) yang kedua

حُرُوْفُ الْعَطْفِ
الْوَاوُ
الْفَاءُ
ثُمَّ
أَوْ
أَمْ
إِمَّا
بَلْ
لَا
لَكِنْ
حَتَّى

3 - TAUKID (PENGUATAN/KONFIRMASI)

(A)	(B)
1) زَارَنَا الْوَزِيْرُ Menteri itu telah mengunjungi kami	زَارَنَا الْوَزِيْرُ نَفْسُهُ Menteri itu telah mengunjungi kami, dirinya
2) دَخَلْتُ الْعَاصِمَةَ Saya telah memasuki ibukota itu	دَخَلْتُ الْعَاصِمَةَ عَيْنَهَا Saya telah memasuki ibukota itu, dirinya
3) شَكَرَنِي الْمُعَلِّمَانِ Dua pengajar laki-laki itu telah berterima kasih kepadaku / memujiku	شَكَرَنِي الْمُعَلِّمَانِ كِلَاهُمَا Dua pengajar laki-laki itu telah berterima kasih kepadaku / memujiku, keduanya
4) شَذَّبَ الْبُسْتَانِيُّ الشَّجَرَتَيْنِ Tukang kebun (laki-laki) itu telah memotong dua pohon itu	شَذَّبَ الْبُسْتَانِيُّ الشَّجَرَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا Tukang kebun (laki-laki) itu telah memotong dua pohon itu, keduanya
5) سُرِرْتُ بِالطُّلَّابِ Aku telah dibuat senang oleh para murid (laki-laki) itu	سُرِرْتُ بِالطُّلَّابِ أَجْمَعِيْنَ Aku telah dibuat senang oleh para murid (laki-laki) itu, semuanya
6) سَافَرَتِ المُعَلِّمَاتُ Para pengajar perempuan itu telah bepergian	سَافَرَتِ المُعَلِّمَاتُ كُلُّهُنَّ Para guru perempuan itu telah berpergian, semuanya

Anda mendengar seorang teman berkata kepada Anda: "Menteri itu telah mengunjungi kami", maka Anda menyangka ia berlebihan dalam kalimatnya, dan Anda merasa tidak percaya kunjungan menteri itu kepadanya, dan Anda membayangkan sesungguhnya orang yang

berkunjung kepadanya boleh jadi kepala kantor kementerian atau seorang utusan yang ditugaskan, tetapi jika dia mengatakan kepada Anda: "Menteri telah mengunjungi kami, dirinya". Maka sungguh dia telah menekankan dan menguatkannya dan menghilangkan darimu semua sangkaan dan keraguan dalam kalimatnya.

Dan yang berfaidah penguatan kalimat dan penekanannya adalah lafazh (نَفْسُهُ= dirinya), dan karenanya disebut (taukid= penguatan), dan kata sebelumnya disebut (muakkad= yang diperkuat). Dan memungkinkan kamu untuk mengucapkan itu pada sisa contoh-contoh itu.

Dan dengan memperhatikan contoh-contoh yang terdahulu, kita melihat sesungguhnya lafazh-lafazh taukid adalah:

(1) النَّفْسُ = dirinya

(2) الْعَيْنُ = dirinya, dan ditekankan dengan kedua lafazh tersebut (النَّفْسُ dan الْعَيْنُ) mufrad mudzakkar atau mufrad muannats

(3) كِلَا = keduanya, dan ditekankan dengan lafazh tersebut mutsanna mudzakkar

(4) كِلْتَا = keduanya, dan ditekankan dengan lafazh tersebut mutsanna muannats.

(5,6) كُلُّdan أَجْمَعُ, dan ditekankan dengan kedua lafazh tersebut jamak mudzakkar atau muannats. Dan mengikuti kata أَجْمَعُ ada tiga kata yang lain yaitu: أَبْتَعُ ، أَكْتَعُ ، أَبْصَعُyang artinya sekalian/semuanya. Dan tidak dikuatkan dengan ketiga kata tersebut kecuali setelah kata أَجْمَعُ.

Dan kita perhatikan dalam contoh-contoh itu, sesungguhnya taukid mengikuti muakkad dalam rafa'nya, nashabnya dan khafadhnya , dan pada segi ta'rifnya/ma'rifahnya, dan bahwasanya lafazh taukid bersambung dengan dhamir yang kembali kepada muakkad yang sesuai baginya dalam bentuk tunggalnya, gandanya, dan bentuk jamaknya, dan di sisi mudzakkar dan muannatsnya.

Ringkasan:

Taukid[1] adalah pengikut yang disebutkan di dalam kalimat untuk menyampaikan apa yang dibayangkan oleh pendengar tentang apa-apa yang tidak dimaksudkan si pembicara.

Dan lafazh-lafazhnya : diri sendiri (النَّفْسُ), diri sendiri (الْعَيْنُ), keduanya (كِلَا), keduanya (كِلْتَا), seluruhnya (كُلُّ), dan semuanya (أَجْمَعُ), dan yang mengikutinya (أَبْصَعُ), dan (أَكْتَعُ), dan (أَبْتَعُ) maknanya sama dengan أَجْمَعُ.

Taukid mengikuti muakkad (kata yang dikuatkan) dalam harakat-harakat i'rabnya : rafa', nashab, dan jarr. Dan dalam ta'rifnya/ma'rifatnya, dan bersambung dengannya dhamir yang sesuai untuk muakkad dalam bentuk tunggalnya, ganda, dan bentuk jamaknya, dan dalam mudzakkar, dan muannatsnya.

Berkata Al Imam Ash Shanhajiy dalam kitabnya Al Aajurrumiyyah :

((Taukid mengikuti muakkad dalam rafa'nya, nashabnya, khafadhnya dan ta'rifnya. Dan taukid ini adalah dengan lafazh-lafazh

---

[1] Taukid ada dua jenis, yang pertama: taukid lafzhi, terjadi dengan pengulangan lafazh dan mengulang dengan dirinya sendiri atau persamaan katanya, sama saja menggunakan isim, contoh : جَاءَ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ "telah datang Muhammad, Muhammad", ataupun menggunakan fi'il, contoh: جَاءَ جَاءَ مُحَمَّدٌ"telah datang, telah datang Muhammad", ataupun menggunakan huruf, contoh : نَعَمْ نَعَمْ جَاءَ مُحَمَّدٌ"Iya, iya, telah datang Muhammad", dan contoh: جَاءَ حَضَرَ أَبُوْ بَكْرٍTelah datang, telah hadir Abu Bakar (mengulang lafazh dengan persamaan katanya).

Yang kedua : taukid ma'nawi, terjadi dengan lafazh-lafazh yang ditentukan yang telah disebutkan oleh pengarang.

Lihat : Tuhfatus Saniyyah dengan penjelasan muqaddimah (pembukaan) kitab Al-aajurruumiyyah halaman 93.

yang diketahui, dan dia adalah : النَّفْسُ(diri), الْعَيْنُ(diri), كُلُّ(seluruh), أَجْمَعُ(semua), dan yang mengikuti أَجْمَعَ, dan dia : أَكْتَعُ ، أَبْتَعُ ، أَبْصَعُ, (maknanya sama dengan أَجْمَعَ), Kamu berkata : Zaid telah berdiri, dirinya (قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ); dan aku telah melihat kaum itu, seluruhnya (رَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ); dan aku berpapasan dengan kaum itu, semuanya (مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِيْنَ))).

3 - BADAL (PENGGANTI)

1) الْقَائِدُ خَالِدٌ سَيْفُ اللَّهِ الْمَسْلُوْلُ Panglima **Khalid** itu, pedang Allah yang terhunus	5)سَرَّنِي حُسَيْنٌ خُطْبَتُهُ Husain telah membuatku senang, **ceramah/khutbahnya**
2) الطَّبِيْبُ جَعْفَرٌ حَاذِقٌ Dokter **Ja'far** itu, sigap	6)أُعْجِبْتُ بِصَلَاحٍ أَدَبِهِ Saya telah dibuat takjub oleh Sholah, **adabnya**
3)حَفِظْتُ الْقُرْآنَ نِصْفَهُ Saya telah menghafal Al Qur'an, **setengahnya**	7)اِشْتَرَيْتُ تُفَّاحًا بُرْتُقَالًا Saya telah membeli sebuah apel, **jeruk**
4) بَنَيْتُ الْمَنزِلَ ثلُثَهُ Saya telah membangun rumah itu, **sepertiganya**	8)مَنْ يُذَاكِرْ دَرْسَهُ يُتْقِنْهُ يَفُزْ Siapa yang mengingat pelajarannya, **menguasainya**, akan lulus

Ketika memperhatikan contoh pertama pada kalimat yang terdahulu, kita mendapati apabila kita menghilangkan kata الْقَائِدُ (pemimpin) dan kita katakan: خَالِدٌ سَيْفُ اللهِ الْمَسْلُوْلُ(Khalid pedang Allah yang terhunus) maka kalimat itu sempurna dan berfaedah; itu karena kata الْقَائِدُ(pemimpin) bukanlah yang dimaksudkan oleh hukum secara dzatnya, dan sesungguhnya yang dimaksud oleh hukum adalah apa-apa (yang ada) setelahnya (kata خَالِدٌ). Dan خَالِدٌdisebut badal (pengganti), dan الْقَائِدُadalah mubdal minhu (yang digantikan darinya).

Pada contoh kedua kami mengganti Ja'far (جَعْفَرٌ) dari kata (الطَّبِيْبُ : dokter) , maka Ja'far adalah badal (pengganti), dan dokter merupakan mubdal minhu (yang digantikan darinya). Dan kami menyebut badal pada kedua contoh ini (بَدَلًا مَطَابِقًا/ pengganti yang serupa atau بَدَلَ كُلٍّ مِنْ كُلٍّ/ pengganti keseluruhan dari keseluruhan).

Dan pada dua contoh yang ketiga dan keempat penggantinya itu sebagian dari buku, dan sebagian dari rumah, dan oleh karena itu keduanya dinamai (بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلٍّ/ penganti sebagian dari keseluruhan).

Pada dua contoh kelima dan keenam mubdal minhu-nya mencakup badal, oleh karena itu keduanya dinamakan (بَدَلَ اشْتَمَالٍ= badal isytimal/pengganti meliputi/mencakup).

Pada contoh yang ketujuh engkau ingin mengatakan: Aku telah membeli jeruk, dan engkau keliru dan engkau mengatakan: aku telah membeli apel, dan oleh karena itu dinamakan badal di dalamnya (بَدَلَ غَلَطٍ= badal ghalath/pengganti kekeliruan). Karena mubdal minhu-nya telah disebutkan secara keliru.

Dan pada contoh terakhir mubdal minhu (berupa) fiil (يُذَاكِرْ/mengingat, mengulang-ulang) dan badal (nya) fiil (juga) (يُتْقِنْ/menguasai), maka badal dalam hal ini adalah badal fiil dengan fiil.

Dan kita perhatikan pada semua contoh-contoh itu bahwa sungguh badal itu mengikuti mubdal minhu dalam hal rafa'nya, nashabnya, khafadhnya dan jazmnya.

Ringkasan :

Badal adalah tabi' (yang mengikuti kata sebelumnya) yang dimaksud dengan hukum, disebutkan setelah kata yang tidak dimaksudkan karena dzatnya, dinamakan mubdal minhu (yang digantikan darinya).

Badal terbagi 4 jenis :

1. Badal Muthabiq (بَدَلٌ مُطَابِقٌ) atau badal sesuatu yang menggantikan sesuatu (بَدَلُ كُلٍّ مِنْ كُلٍّ)
2. Badal sebagian menggantikan keseluruhan (بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلٍّ)
3. Badal sesuatu mencakup sesuatu yang lainnya (بَدَلُ اشْتِمَالٍ)
4. Badal yang salah dalam penyebutan (بَدَلُ غَلَطٍ)

Badal mengikuti mubdal minhu dalam harakat-harakat i'rabnya : rafa', nashab, khafadh dan jazm.

Berkata Imam Ash Shanhajiy dalam kitab Al Ajurrumiyyah :

((Jika isim itu diganti dengan isim yang lainnya, atau fi'il dengan fi'il yang lainnya, maka mengikuti isim yang diganti dalam segala i'rabnya.

Badal ada empat macam : badal sesuatu menggantikan sesuatu (بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ), badal sebagian menggantikan keseluruhan (بَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ), badal sesuatu mencakup sesuatu yang lainnya (بَدَلُ الْاِشْتِمَالِ), dan badal yang salah dalam penyebutan (بَدَلُ الْغَلَطِ). Contoh kamu katakan: قَامَ زَيْدٌ أَخُوْكَ (Zaid, saudaramu telah berdiri), أَكَلْتُ الرَّغِيْفَ ثُلُثَهُ (Aku telah makan roti itu, sepertiganya), نَفَعَنِيْ زَيْدٌ عِلْمُهُ (Zaid bermanfaat bagiku, ilmunya), رَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ (Aku telah melihat Zaid, ehh.. kuda). Kamu ingin mengatakan kuda, tapi kamu salah ucap, kemudian kamu ganti Zaid dengan kuda)).

ISIM YANG TIDAK BOLEH BERTANWIN

(A)	
1) إِنِّي مَسْرُوْرٌ بِفَاطِمَةَ الْمُؤَدَّبَةِ Sesungguhnya saya senang dengan Fathimah yang penuh sopan santun	2) يَقْتَدِي الْمُجِدُّوْنَ بِإِسْمَاعِيْلَ Orang-orang yang bersungguh-sungguh itu meneladani Isma'il
3) ذَهَبْتُ إِلَى حَضْرَمَوْتَ Saya telah pergi ke Hadramaut	4) اِبْتَهَجْتُ بِقُدُوْمِ عُثْمَانَ Saya senang dengan kedatangan 'Utsman
5) تَشْتَاقُ النُّفُوْسُ إِلَى أَحْمَدَ Jiwa-jiwa itu sedang rindu kepada Ahmad *shallallaahu 'alaihi wasallam*	6) قَوِيَ الْإِسْلَامُ بِعُمَرَ Islam itu telah kuat dengan (keislaman) 'Umar
(B)	(C)
1) لَسْتُ بِعَطْشَانَ Saya tidak haus	1) سِرْتُ فِيْ صَحْرَاءَ شَاسِعَةٍ Saya telah berjalan di gurun pasir yang luas
2) لَيْسَ جَلَالٌ بِأَفْضَلَ مِنْ أَخِيْهِ Jalal tidaklah lebih utama dari saudaranya	2) صَلَّيْتُ فِيْ مَسَاجِدَ عِدَّةٍ Saya telah shalat di beberapa masjid
3) اِصْطَفَّ الطُّلَّابُ صُفُوْفًا بَيْنَ ثُلَاثَ وَرُبَاعَ Siswa-siswa telah berbaris (membentuk) barisan-barisan antara tiga-tiga dan empat-empat	3) أَضَأْتُ المَنْزِلَ بِمَصَابِيْحَ كَهْرَبِيَّةٍ Saya telah menerangi rumah dengan lampu-lampu listrik

Perhatikan isim-isim yang bergaris bawah pada semua contoh-contoh sebelumnya, niscaya anda akan mendapati isim-isim tersebut majrur karena di dahului huruf jar, atau keadaannya sebagai mudhaf ilaih. Dan sungguh telah terdahulu kepada anda bahwa sungguh keadaan jar itu dengan kasrah, akan tetapi isim-isim ini dijarkan dengan fathah sebagai pengganti kasrah. Sebab jarnya dengan fathah sesungguhnya karena terhalang dari sharaf (yakni tidak bisa ditanwin),

dan penghalang dari menerima tanwin, dan dari jar dengan kasrah adalah **berkumpulnya dua 'illat** (dua sebab): salah satunya berkaitan dengan makna, dan yang lainnya berkaitan dengan lafazhnya.

Penyebab maknawi ada dua jenis : alamiyyah (isim yang menunjukkan nama) dan washfiyyah (isim yang menunjukkan sifat/keadaan suatu zat).

Penyebab-penyebab lafzhiyyah ada enam, yaitu: nama mua'nnats dengan tanpa alif (فَاطِمَةَ), nama ujmah/asing/selain nama Arab (إِسْمَاعِيْلَ), nama yang tersusun dari rangkaian kata (حَضْرَمَوْتُ), nama dengan penambahan alif nun (عُثْمَانَ), nama yang menggunakan wazan fi'il (أَحْمَدَ), dan nama yang dibuat dari perubahan bentuk aslinya (عُمَرَ) terbentuk dari kata عَامِرٍ.

Dan semua penyebab-penyebab lafzhiyyah ini datang bersama alamiyyah (isim yang menunjukkan nama), seperti pada contoh kelompok (A), maka semua contoh-contoh di dalamnya terkumpul dua sebab: alamiyyah bersama penyebab lafdzhiyyah dari enam sebab terdahulu. Adapun washfiyyah, maka tidak datang kepadanya kecuali tiga penyebab lafazhiyyah yang terakhir (penambahan alif nun, mengikuti wazan fi'il dan kata yang dibuat dari perubahan bentuk aslinya), seperti pada contoh-contoh kelompok (B). Tidak boleh tidak, terhalangnya dari sharaf (penerimaan tanwin) terkumpul dua illat (dua sebab): ma'nawiyyah dan lafzhiyyah. Disana ada satu sebab yang menempati dua sebab terhalangnya sharaf, yaitu alif ta'nits (صَحْرَاءَ dan حُسْنَى) dan shighat muntahal jumu'[1], yaitu jama' taksir yang mengikuti wazan مَفَاعِلُ atau مَفَاعِيْلُ dan yang menyerupai keduanya, seperti yang anda lihat pada kelompok (C). Semua ini dengan syarat jika isim yang

---

[1] Shighah muntahal jumu' : adalah setiap bentuk jama' yang setelah alif taksirnya ada dua huruf, atau tiga huruf yang ditengah-tengahnya bersukun.

terhalang dari sharaf berupa mudhaf atau ada alif lam, jika tidak maka dijarkan dengan kasrah.

Ringkasan:

Isim yang terhalang dari sharaf; maka dia dijarrkan dengan fathah sebagai ganti dari kasrah apabila ada nama muannats (perempuan) tanpa alif, atau nama orang asing (bukan orang Arab), atau nama yang susunannya dari tarkib mazjiy (seperti حَضْرَ مَوْتَ), atau nama yang ditutup / disempurnakan dengan dua huruf tambahan (yaitu) alif dan nun, atau nama berwazan fi'il, atau nama yang di ganti dari sesuatu yang lain. Dan terhalang juga untuk kata sifat bersama tambahan alif dan nun, atau bersama wazan fi'il , atau bersama pergantian/perubahan. Dan terhalang juga apabila di akhirnya terdapat alif ta'nits, atau yang berwazan مَفَاعِلُatau مَفَاعِيْلُ.

Dan yang terhalang dari sharaf itu dirafakan dengan dhammah, dinashabkan dan dijarrkan dengan fathah.

Dan syarat i'rab dengan fathah pengganti kasrah adalah bahwa isim mamnu' minassharfnya kosong dari (أَلْ dan idhafah), jika tidak ia dijarkan dengan kasrah.

I'RAB (YANG BERUBAH) DAN BINA (YANG TETAP)

(A)	(B)
1) الْعِزَّةُ لِلْمُؤْمِنِيْنَ Kemuliaan itu adalah milik orang-orang mukmin	1) هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ نُبَلَاءُ siswa-siswa ini mulia
2) إِنَّ الْعِزَّةَ لِلْمُؤْمِنِيْنَ Sesungguhnya kemuliaan itu adalah milik orang-orang mukmin	2) إِنَّ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابَ نُبَلَاءُ Sesungguhnya para siswa ini mulia
3)عَلَى الْعِزَّةِ يَحْرِصُ الْمُؤْمِنُوْنَ Orang-orang yang beriman itu bersemangat mendapatkan kemuliaan	3) أُعْجَبْتُ بِهَؤُلَاءِ الطُّلَّابِ Saya di buat takjub oleh siswa-siswa ini
4) يَلْعَبُ حَامِدٌ بِالْكُرَةِ Hamid sedang bermain dengan bola itu	4) نَحْنُ خُدَّامُ الْوَطَنِ Kami adalah para abdi negara
5) لَنْ يَلْعَبَ حَامِدٌ بِالْكُرَةِ Hamid tidak akan bermain dengan bola itu	5) أَيْنَ تَقْضِي الصَّيْفَ؟ Dimana kamu akan menghabiskan musim panas?
6)لَمْ يَلْعَبْ حَامِدٌ بِالْكُرَةِ Hamid belum bermain dengan bola itu	6) لَنْ يَتَرَاجَعَ الْعَرَبُ عَنِ الْحَقِّ Tidak akan mundur bangsa Arab dari kebenaran

Dengan memperhatikan contoh-contoh kelompok (A), kita mendapati kata الْعِزَّةُ(kemuliaan) dirafa'kan pada contoh yang pertama, dan dinashabkan pada contoh yang kedua, dan dikhafadhkan pada yang ketiga. Kami juga mendapati demikian itu pada kata يَلْعَبُ (sedang bermain) dirafa'kan pada contoh yang keempat, dinashabkan pada yang kelima, dan dijazmkan pada yang keenam. Dua kata ini: الْعِزَّةُ (kemuliaan) dan يَلْعَبُ (sedang bermain) berubah harakat akhir

keduanya dengan perubahan amil-amil (faktor-faktor) yang masuk atas keduanya dan setiap kata yang berubah harakat akhirnya dengan perubahan amil-amil (faktor-faktor) disebut (**mu'rab**). Dan dengan melihat kepada kata (هَؤُلَاءِ) dalam contoh-contoh kelompok (B), kami mendapatinya menetapi keadaan kasrah, dan bentuk terakhirnya tidak berubah, bersama perubahan faktor-faktor yang masuk kepadanya. Dan setiap kata yang terikat satu kondisi dengan perubahan faktor-faktor yang masuk kepadanya (disebut **mabni**). Sebagian kata-kata yang mabni tetap kasrah, sebagiannya tetap dhammah, sebagiannya tetap fathah, dan sebagiannya sukun. Seperti yang anda lihat dalam contoh-contoh ini.

Dan di antara isim-isim yang mabni yaitu : (1) Dhamir, seperti : أَنَا (saya), أَنْتَ (kamu, laki-laki), dan هُوَ(dia, laki-laki). (2) Isim isyarah, seperti : هَذَا (ini, mufrad mudzakkar), [1]هَتَانِ (ini, mutsanna muannats), dan هَؤُلَاءِ (ini, jama'). (3) Isim maushul, seperti : الَّذِي (yang, mufrad mudzakkar), اللَّتَانِ[2] (yang, mutsanna muannats), dan اللَّاتِيْ (yang, jama'). (4) sebagian zharaf, seperti : حَيْثُ (dimana) dan مُنْذُ (sejak). (5)

---

[1] Kata هَذَانِ(ini, mutsanna mudzakkar) dan هَاتَانِ(ini, mutsanna muannats) keduanya digunakan saat keadaan rafa', هَذَيْنِ (ini, mutsanna mudzakkar) dan هَاتَيْنِ (ini, mutsanna muannats) keduanya digunakan saat keadaan nashab dan jar, dan dari sana kami dapati sebagian dari ulama nahwu berkata : sesungguhnya keduanya mabni atas alif (الألف) pada keadaan rafa', dan yang keduanya mabni atas ya (الياء) pada keadaan nashab dan jar.
Adapun kelompok lain mengatakan : sesungguhnya keduanya dii'rab dengan i'rab mutsanna, maka dirafa'kan dengan Alif (الألف), dan dimanshubkan dan dijarrkan dengan Ya (الياء). ((Jami'u ad-duruus al-'arabiyyah)) (129, 128/1).

[2] Kata اللَّذَانِdan اللَّتَانِdigunakan dalam kedaan rafa' , dan اللَّذَيْنِdan اللَّتَيْنِdigunakan dalam keadaan nashab dan jarr, keduanya bisa mabni atas Alif (الألف) saat keadaan rafa' , dan mabni atas ya (الياء) saat keadaan nashab dan jarr, dan bisa juga keduanya mu'rab i'rab mutsanna. ((Jami'u Ad-Duruus Al-'Arabiyyati)) (130/1).

Adatul istifham kecuali 《 أَيّ (yaitu) 》, seperti : أَيْنَ (dimana), كَيْفَ (bagaimana), dan كَمْ (berapa).

Mabni dari fi'il-fi'il yaitu: fi'il madhi dan fi'il amr, fi'il madhi dan fi'il amr senantiasa mabni. Adapun fi'il mudhari' maka mabni apabila bersambung dengan nun taukid khafifah (ringan) atau nun taukid tsaqilah (berat), atau nun niswah. Hanya saja difathah jika bersama nun taukid, contoh: { لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِنَ الصَّاغِرِيْنَ / "niscaya dia akan di penjarakan dan dia akan termasuk golongan orang-orang yang hina" }[3] dan disukun jika bersama nun niswah, contoh: { وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ / "dan para ibu hendaklah menyusukan anak-anaknya" }[4]. Apabila tidak bersambung dengan nun taukid ataupun nun niswah maka mu'rab.

Huruf semuanya mabni.

Ini semuanya jika fi'il dalam keadaan shahih akhir, artinya bukanlah di akhirnya salah satu dari huruf illat yaitu huruf alif (ألف), waw (واو) dan ya (ياء). Maka jika fi'il adalah fi'il mu'tal tandanya dengan disembunyikannya dhammah, dan fathah atas alif, baginya mustahil nampak harakat itu atasnya, contohnya يَسْعَى (berusaha) dan لَنْ يَسْعَى (tidak berusaha) dan tanda dhammah atas waw (واو) dan ya (ياء) karena beratnya (pengucapan) atasnya contohnya يَمْشِيْ (berjalan kaki) dan يَدْعُوْ (berdoa), adapun fathah akan tampak atas wawu (واو) dan ya (ياء) karena ringan / mudah (pengucapan) nya, contohnya لَنْ يَمْشِيَ (tidak akan berjalan kaki) dan لَنْ يَدْعُوَ (tidak akan berdoa).

Demikian pula harakat-harakat itu semuanya akan tampak pada isim jika akhirnya bukan alif lazim, atau ya' yang dikasrah sebelumnya,

---

[3] Surat Yusuf Ayat : 32.

[4] Surat Al-Baqarah Ayat : 233.

maka jika akhirnya alif lazim[5] contohnya : (الْفَتَى: pemuda) seluruh harakatnya disembunyikan atasnya, karena sulit / mustahil ia nampak atasnya, dan jika akhirnya ya' yang dikasrah sebelumnya[6] dhammah dan kasrah disembunyikan atasnya, karena beratnya (pengucapan), contoh : جَاءَ القَاضِيْ وَجَلَسْتُ مَعَ القَاضِيْ (Telah datang orang yang mengadili dan saya telah duduk bersama orang yang mengadili), Dan tampak atasnya harakat fathah karena ringan (diucapkan)nya, contoh : إِنَّ القَضِيَ عَادِلٌ (sesungguhnya orang yang mengadili itu adalah orang yang adil). Dan disembunyikan seluruh harakat dari setiap isim yang bersambung dengan ya' (ياء) mutakallim, karena menyesuaikan dengan kasrah sebelumnya, contoh : كِتَابِيْ (bukuku) dan غُلَامِيْ (pembantuku).

Dan untuk memudahkanmu maka anda perhatikan pada contoh-contoh terdahulu bahwa sungguh rafa' dan nashab keduanya bisa masuk kepada isim-isim dan fi'il-fi'il, dan sungguh khafadh itu khusus pada isim, sebagaimana jazm itu khusus pada fi'il. Dan dari apa yang telah berlalu, anda telah mengetahui bahwa jenis i'rab ada empat :

(1) **Rafa'** : tanda aslinya adalah **dhammah**.
(2) **Nashab** : tanda aslinya adalah **fathah**.
(3) **Khafadh** : tanda aslinya adalah **kasrah**.
(4) **Jazm** : tanda aslinya adalah **sukun**.

Ringkasan:

Kalimat ada dua bagian:

(1) **Mu'rab** adalah setiap kata yang berubah harakat akhirnya dengan sebab perubahan faktor-faktornya.

(2) **Mabni** adalah setiap kata yang tidak berubah harakat akhirnya dengan perubahan faktor-faktor bahkan ia tetap terikat dalam satu keadaan.

---

[5]dan dinamakan isim maqshur.

[6] dan dinamakan isim manqush.

Isim-isim yang mabni yaitu : dhamir, isim isyarah (kata tunjuk), isim maushul (kata sambung), sebagian zharaf (keterangan waktu dan tempat), dan sebagian alat-alat istifham (kata tanya), selain (أَيْ).

Fi'il mudhari menjadi mu'rab apabila tidak bersambung dengannya nun taukid dan tidak pula nun niswah. Dan menjadi mabni apabila bersambung dengan salah satu di antara keduanya, yaitu nun taukid atau nun niswah.

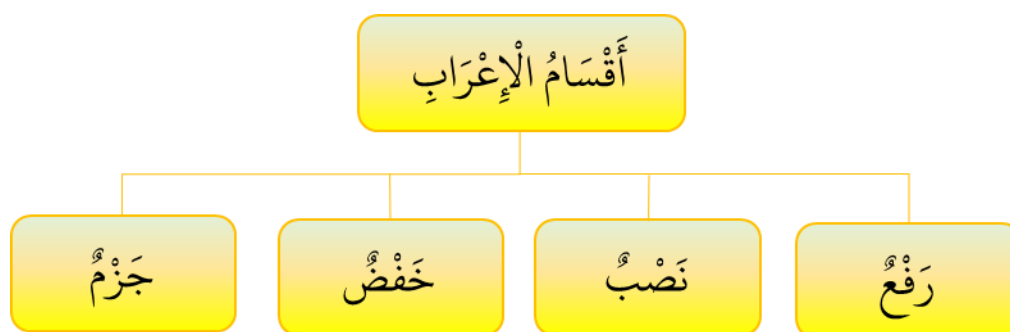
Fiil madhi dan fiil amr mabni selamanya. Demikian pula dengan huruf-huruf semuanya mabni selamanya.

I'rab ada empat macam : rafa', nashab, khafadh, dan jazm. Maka rafa' dan nashab, keduanya berlaku baik untuk isim maupun fi'il, khafadh khusus pada isim dan jazm khusus pada fi'il.

I'rab ada yang lafzhi dan ada yang taqdiri. Maka, lafzhi adalah apa yang nampak padanya seluruh harakat. Dan taqdiri adalah apa yang disembunyikan padanya harakat-harakat; baik karena ta'adzur (sulit atau mustahil), karena tsiqal (berat diucapkan) maupun karena munasabah (untuk penyesuaian).

Berkata Imam Ash Shanhajiy dalam kitab Al Ajurrumiyyah :

((I'rab adalah perubahan akhir-akhir sebuah kata karena perbedaan amil-amil (faktor-faktor) yang masuk padanya, baik secara lafazh (nampak) atau secara takdir (tersembunyi)

Dan pembagian i'rab ada 4 : rafa', nashab, khafadh, dan jazm. Maka untuk isim adalah rafa', nashab, khafadh dan tidak terdapat jazm padanya. Dan untuk fi'il adalah rafa', nashab, jazm dan tidak terdapat khafadh padanya)).

TANDA-TANDA RAFA'

(A)	(B)
1) فَارُوْق مَلِيْكُ الوَادِيْ Faruq adalah pemilik lembah itu	1) أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُوْنَ Orang-orang yang beriman itu telah beruntung
2) طُلَّابُ العِلْمِ أَخْلَاقُهُمْ كَرِيْمَةٌ Para penuntut ilmu itu, akhlak-akhlak mereka mulia	2) أَبُوْكَ إِنْسَانٌ مُهَذَّبٌ Ayahmu seorang manusia yang sopan
3) الْمُؤْمِنَاتُ حَافِظَاتٌ لِوَاجِبَاتِهِنَّ Perempuan-perempuan beriman itu adalah penjaga kewajiban-kewajiban mereka	3) نَجَحَ أَخُوْكَ فِي النِّيَابَةِ Saudaramu (laki-laki) telah sukses dalam perwakilan
4) يُحِبُّ المِصْرِيُّ وَطَنَهُ Orang Mesir itu mencintai tanah airnya	4) تَقَاتَلَ الجَيْشَانِ Dua tentara itu telah berperang
5) يَسْعَى الأَزْهَرِيُّ فِي الخَيْرِ Orang-orang Al-Azhar itu sedang berusaha dalam kebaikan	5) الْمُجِدَّانِ يَفُوْزَانِ بِالْاِحْتِرَامِ Dua orang yang sungguh-sungguh itu menang dengan terhormat
6) يَنْمُوْ المَالُ بِالزَّكَاةِ Harta itu akan tumbuh dengan zakat	6) الْمُسْلِمُوْنَ يُقَاتِلُوْنَ فِيْ سَبِيْلِ اللَّهِ Orang-orang muslim itu berperang di jalan Allah
7) يَهْتَدِي الْمُسَافِرُ بِالنُّجُوْمِ Orang yang bepergian itu mendapat petunjuk (arah) dengan bintang-bintang itu	7) أَنْتِ تُحَافِظِيْنَ عَلَى الصَّلَاةِ Kamu (perempuan) sedang menjaga shalat

Dengan memperhatikan contoh-contoh kelompok (A), kita mendapati kata-kata yang bergaris bawah adalah marfu'; karena keadaannya sebagai mubtada', atau fi'il mudhari' yang tidak ada amil penashab dan penjazm, dan kita mendapati tanda rafa'nya dhammah, dan ia adalah tanda rafa' yang asli.

Dan yang dibaca rafa' (marfu') pada contoh pertama adalah isim mufrad, pada contoh kedua adalah jamak taksir, dan pada contoh ketiga adalah jamak mu'annats salim. Dan dhammah ini zhahirah (tampak)

seperti pada empat contoh yang pertama, dan dhammah muqaddarah (tidak tampak / ditakdirkan) atas alif, seperti pada contoh yang kelima atau muqaddarah atas wawu (الواو), atau ya'(الياء), karena beratnya dhammah atas keduanya, seperti pada dua contoh terakhir.

Adapun kata-kata yang bergaris bawah pada contoh kelompok (B) maka dia itu marfu juga, karena keadaannya sebagai fa'il, atau mubtada', atau fi'il mudhari yang tidak ada amil penashab dan penjazm. Akan tetapi kami tidak menemukan tanda rafa' dhammah di dalamnya seperti sebelumnya, tetapi kami menemukannya : ada kalanya wawu (الواو), seperti dalam tiga contoh pertama, dan juga alif (الألف), seperti pada contoh keempat dan ada kalanya tetapnya nun (النون), seperti dalam tiga contoh terakhir, maka adanya wawu, alif dan tetapnya nun adalah tanda-tanda rafa' sebagai pengganti dhomah.

Dan dengan memperhatikan, kita mendapati wawu menggantikan dari dhammah pada jamak mudzakkar salim (الْمُؤْمِنُوْنَ: orang-orang mukmin) dan dalam asma'ul khamsah/isim isim yang lima, dia adalah : (أَبُوْكَ(ayahmu), أَخُوْكَ(sadaramu), حَمُوْكَ(ipar laki-lakimu), فُوْكَ (mulutmu), ذُوْ مَالٍ(pemilik harta)), dengan syarat menjadi mufrad (tunggal), mukabbarah (artinya normal, tidak ditashgir), mudhaf untuk selain ya' mutakallim, maka apabila tertinggal satu syarat dari syarat-syarat ini, maka tidak dii'rab dengan huruf-huruf, tetapi dii'rab dengan harakat-harakat zhahir (tampak) atau muqaddarah (tidak tampak).

Dan kita mendapati huruf alif yang menggantikan dhammah pada satu posisi, dan dia adalah mutsanna (ganda). Dan kita mendapati tetapnya huruf nuun menggantikan darinya (dhammah) pada fi'il fi'il yang lima, dan dia adalah: semua fi'il mudhari' yang bersambung dengannya alif tastniyyah atau wawu jama'ah atau ya' mukhathabah. Selain itu, fi'il mudhori' jika bersambung dengannya alif tatsniyah atau wawu jama'ah maka terkadang diawali dengan huruf ya' atau huruf ta', dan jika bersambung dengannya ya' mukhathabah maka diawali dengan huruf ta' saja sehingga fi'il-fi'il yang mu'rab/berubah dengan nuun ada 5.

Ringkasan :

Dhammah menjadi tanda bagi rafa' pada 4 tempat : mufrad, jamak taksir, dan jamak muannats salim, dan fiil mudhari' ketika tidak bersambung dengan alif tatsniyah, wawu jama'ah, dan ya' mukhathabah.

Yang mewakili dhammah ada tiga huruf :
(1) wawu pada jamak mudzakar salim, dan pada isim yang lima
(2) Alif pada mutsanna saja
(3) Tetapnya nuun pada af'alul khamsah/fi'il-fi'il yang lima.

Berkata Syaikh Ash Shanhajiy dalam kitab Al Ajurruumiyyah:

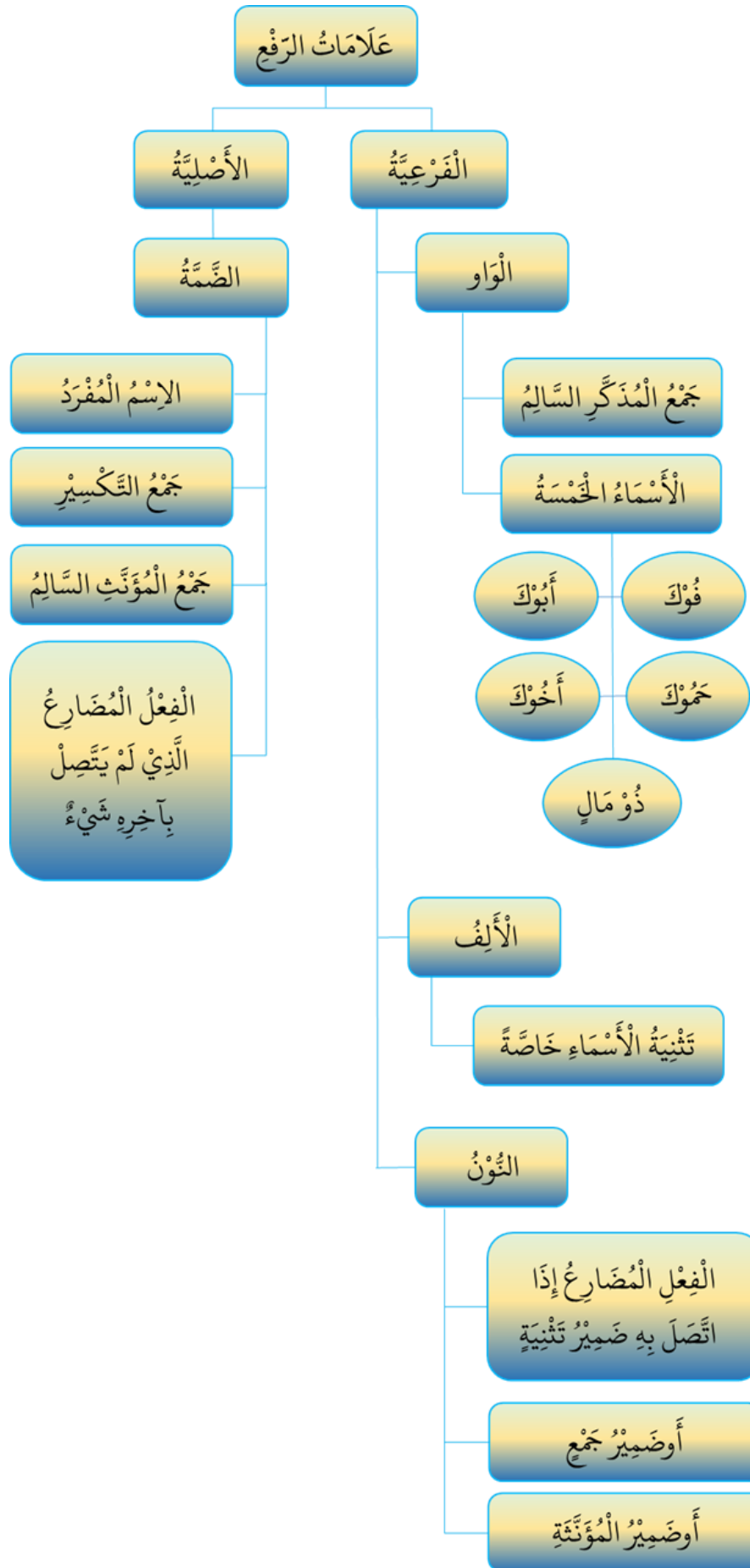
((Bagi rafa' memiliki empat tanda : dhammah (الضمة), wawu (الواو), alif (الألف), dan nun (النون). Maka adapun dhammah (الضمة) menjadi tanda bagi rafa' pada empat tempat : pada isim mufrad, jamak taksir, jamak muannats salim, dan fi'il mudhari' yang tidak bersambung akhirnya dengan sesuatu.

Adapun wawu (الواو) menjadi tanda bagi rafa' pada dua tempat : pada jamak mudzakkar salim dan isim-isim yang lima, yaitu : أَبُوْكَ (ayahmu), أَخُوْكَ (saudaramu), وَحَمُوْكَ (ipar laki-lakimu), وَفُوْكَ, (mulutmu), وَذُوْ مَالٍ (pemilik harta).

Adapun alif (الألف) menjadi tanda rafa' hanya pada isim tatsniyah.

Adapun nun (النون) menjadi tanda rafa' pada fi'il mudhari' apabila bersambung dengan dhamir tatsniyah, dhamir jamak atau dhamir muannats mukhatabah)).

عَلَامَاتُ الرَّفْعِ

- الْأَصْلِيَّةُ
  - الضَّمَّةُ
    - الِاسْمُ الْمُفْرَدُ
    - جَمْعُ التَّكْسِيْرِ
    - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ
    - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِيْ لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ
- الْفَرْعِيَّةُ
  - الْوَاو
    - جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ
    - الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ
      - فُوْكَ
      - أَبُوْكَ
      - حَمُوْكَ
      - أَخُوْكَ
      - ذُوْ مَالٍ
  - الْأَلِفُ
    - تَثْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً
  - النُّوْنُ
    - الْفِعْلِ الْمُضَارِعُ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيْرُ تَثْنِيَةٍ
    - أَوضَمِيْرُ جَمْعٍ
    - أَوضَمِيْرُ الْمُؤَنَّثَةِ

TANDA-TANDA NASHAB

(A)	(B)
1) إِنَّ الْقَائِدَ مَاهِرٌ فِيْ خُطَطِهِ Sesungguhnya pemimpin itu mahir dalam (membuat) srateginya	1) هَنَّأْتُ أَخَاكَ بِالنَّجَاحِ Saya mengucapkan selamat pada saudaramu atas kesuksesannya
2) إِنَّ الْأُمَمَ تَنْهَضُ بِالْعِلْمِ Sesungguhnya ummat-ummat itu akan maju dengan ilmu pengetahuan	2) وَجَدْتُ حَمَاكَ ذَا أَدَبٍ saya mendapati iparmu memiliki adab
3) لَنْ يَخْضَعَ الْعَرَبُ لِلطُّغَاةِ tidak akan tunduk orang arab pada tirani	3) إِنَّ الْفَتَيَاتِ الْمُحْتَشِمَاتِ مُحْتَرَمَاتٌ Sesungguhnya para pemudi yang rendah hati itu dimuliakan
4) الْمُسْلِمُ لَن يَرْضَى بِالْمَذَلَّةِ seorang muslim itu tidak akan rela dengan kehinaan	4) إِنَّ الْعَيْنَيْنِ جَوْهَرَتَانِ Sesungguhnya dua mata itu dua permata
5) اِجْتَهِدْ لِكَيْ تَسْمُوَ عَلَى أَقْرَانِكَ berusahalah untuk menjadi lebih unggul dari teman-temanmu	5) إِنَّ الصَّهْيُوْنِيِّيْنَ مُفْسِدُونَ Sesungguhnya para zionis itu perusak
6) لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ Janganlah kamu melarang dari suatu perbuatan sedangkan kamu malah melakukan perbuatan tersebut	6) الْمُؤْمِنُوْنَ لَنْ يَهِنُوْا Orang-orang yang beriman itu tidak akan merasa hina

Kami perhatikan bahwasanya kalimat-kalimat yang bergaris bawah pada semua contoh-contoh yang lalu itu dinashabkan, karena menjadi isim إِنَّ, atau maf'ul bih atau karena fi'il mudhari' yang didahului alat nashab. Akan tetapi pada contoh-contoh kelompok (A) kita mendapati tanda nashabnya itu fathah. Dan dia itu merupakan tanda i'rab aslinya, dan berlaku pada isim mufrad, jamak taksir, dan fi'il mudhari' yang dinashabkan, yaitu yang tidak bersambung dengannya

alif tatsniyah, dan bukan wawu (الواو) jama'ah, dan bukan pula ya' (الياء). Selain bahwasanya fathahnya itu terlihat jelas, terkadang ia juga muqaddarah (tidak tampak / ditakdirkan) pada setiap kata yang diakhiri dengan alif. Sedangkan yang diakhiri dengan ya (الياء) atau wau (الواو) maka nampak atasnya fathah karena ringan (pengucapan kata tersebut). Seperti yang kamu lihat pada contoh pada kelompok A.

Adapun **tanda nashab** pada contoh kelompok B, **yaitu**: (1) alif pada asma'ul khamsah, sebagaimana terdapat pada dua contoh pertama dan kedua. (2) kasrah pada jamak muannats salim, sebagaimana terdapat pada contoh yang ketiga. (3) ya (الياء) pada mutsanna dan jamak mudzakkar salim, sebagaimana terdapat pada dua contoh keempat dan kelima. (4) hadzfu nun (terhapusnya nun) pada af'al alkhamsah (fi'il-fi'il yang lima), sebagaimana terdapat pada contoh terakhir.

Alif, kasrah, ya (الياء) dan hadzfu nun menjadi **tanda nashab** sebagai ganti dari fathah.

Ringkasan :

Tanda asli nashab adalah fathah. Terjadi pada tiga tempat : isim mufrad, jamak taksir dan fiil mudhari manshub yang tidak bersambung di akhirnya sesuatu apapun.

Pengganti / turunan dari fathah :

(1) Alif pada asma'ul khamsah (isim-isim yang lima)

(2) Kasrah pada jamak muannats salim

(3) Ya (الياء) pada mutsanna dan jamak mudzakkar salim

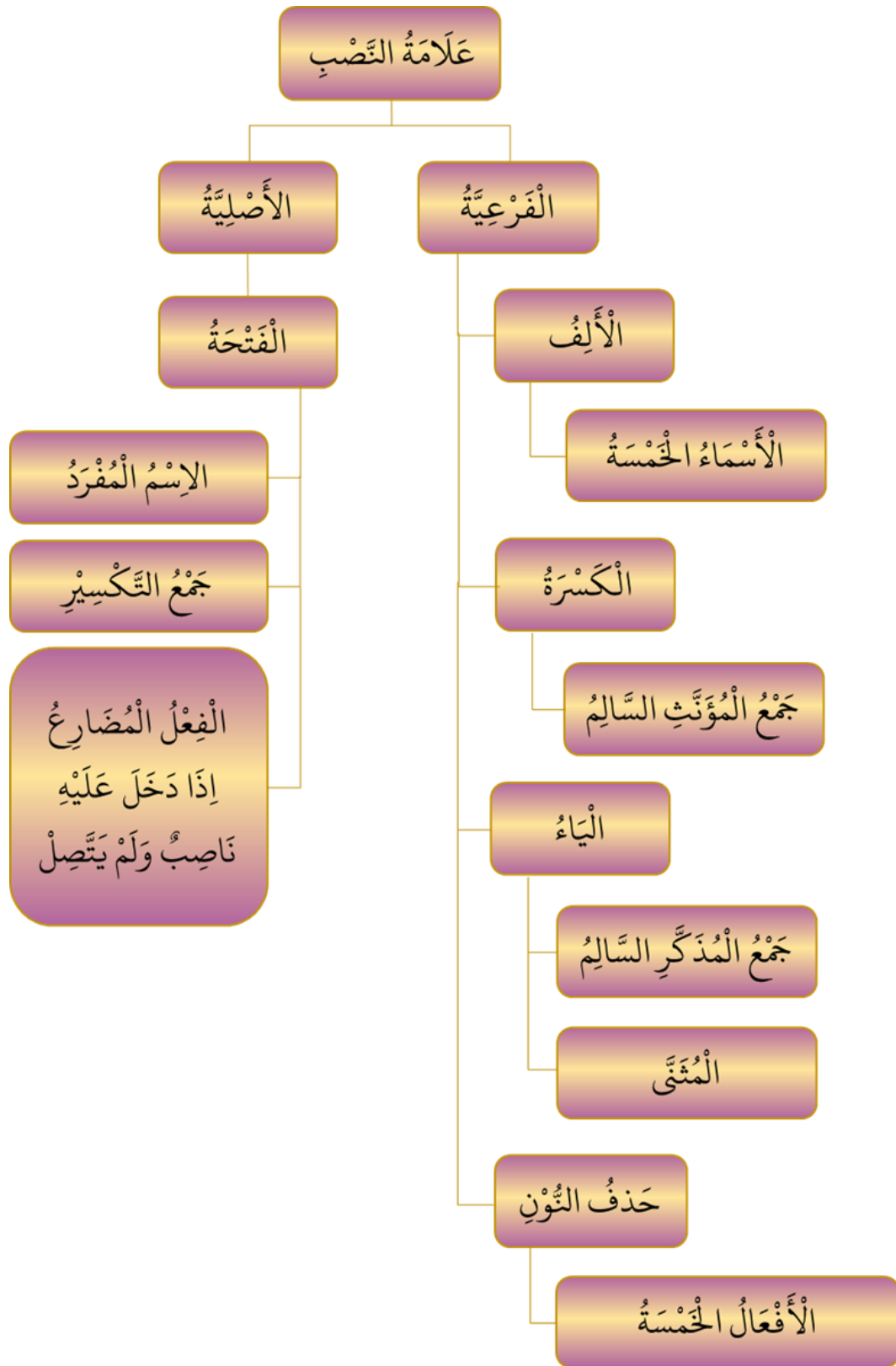
(4) hadzfu nun (terhapusnya nun) pada af'alul khamsah(fi'il-fi'il yang lima)

Berkata Syaikh Ibnu Ajurrum dalam kitab Al-Ajurrumiyyah :

((Dan untuk nashab ada lima tanda: fathah, alif, kasrah, ya (الياء) dan hadzfu nun (terhapusnya nun). Adapun fathah menjadi tanda untuk nashab pada tiga tempat: pada isim mufrad, jamak taksir, serta fi'il mudhari yang masuk padanya penashab dan tidak bersambung dengan sesuatu apapun di akhirnya. Adapun alif menjadi tanda untuk

nashab pada Asma'ul khamsah, contoh: رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ (Aku telah melihat ayahmu dan saudaramu), dan apa yang serupa dengannya. Adapun kasrah menjadi tanda untuk nashab pada jamak muannats salim. Adapun ya (الياء) menjadi tanda untuk nashab pada mutsanna dan jamak. Adapun membuang/hadzfu nun menjadi tanda untuk nashab pada fi'il yang lima yang rafa'nya dengan tetapnya nun)).

عَلَامَةُ النَّصْبِ

- الْفَرْعِيَّةُ
  - الْأَلِفُ
    - الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ
  - الْكَسْرَةُ
    - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
  - الْيَاءُ
    - جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ
    - الْمُثَنَّى
  - حَذفُ النُّوْنِ
    - الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ
- الْأَصْلِيَّةُ
  - الْفَتْحَةُ
    - الاِسْمُ الْمُفْرَدُ
    - جَمْعُ التَّكْسِيْرِ
    - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ

TANDA-TANDA KHAFADH

(A)	(B)
1) ذَهَبْتُ إِلَى حَقْلٍ نَضِيْرٍ Saya telah pergi ke kebun yang elok (menghijau, cantik)	1) قُمْ بِوَاجِبِكَ نَحْوَ أَخِيْكَ Laksanakan kewajibanmu (laki-laki) seperti saudaramu
2) اِخْضَرَّتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ Daun-daun pepohonan itu telah menghijau	2) فِي الْحَدِيْقَتَيْنِ أَثْمَارٌ كَثِيْرَةٌ Dalam dua kebun itu ada buah-buahan yang banyak
3) سُرِرْتُ بِالطُّلَّابِ النُّجَبَاءِ Saya telah dibuat senang oleh para murid (laki-laki) yang pintar-pintar itu.	3) عَلَى الْمُعَلِّمِيْنَ يَعْتَمِدُ الوَطَنُ Kepada para pengajar (laki-laki) itulah tanah air itu bersandar.
4) أَلْقَيْتُ مُحَاضَرَةً أَمَامَ الطَّالِبَاتِ Saya telah menjelaskan (menerangkan) sebuah ceramah di depan para murid (perempuan).	4) ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيْمَ الرَّوْعُ Telah pergi dari Ibrahim rasa takut itu.

Isim-isim yang bergaris bawah seperti pada contoh-contoh kelompok (A) dikhafadhkan, karena keadaannya didahului dengan huruf khafadh, atau sebagai mudhaf ilaih. Dan dengan memperhatikan, kita akan mendapati tanda khafadhnya kasrah, dan itu adalah tanda khafadh yang asli. Dan itu terjadi pada isim mufrad munsharif, jamak taksir munsharif dan jamak muannats salim, seperti yang anda lihat dalam contoh-contoh.

Kata-kata yang bergaris bawah dalam contoh-contoh kelompok (B) dikhafadhkan juga dengan huruf khafadh, atau dengan idhafah. Akan tetapi tanda khafadhnya adalah far'i (cabang/turunan), dan ia adalah:

1. الْيَاءُ (Ya') pada isim yang lima, mutsanna, dan jamak mudzakkar salim
2. Fathah pada isim yang tidak boleh bertanwin.

Ringkasan :

Tanda khafadh yang asli adalah kasrah.

Dan ada di dalam tiga tempat : isim mufrad munsharif, jamak taksir munsharif, dan jamak muannats salim.

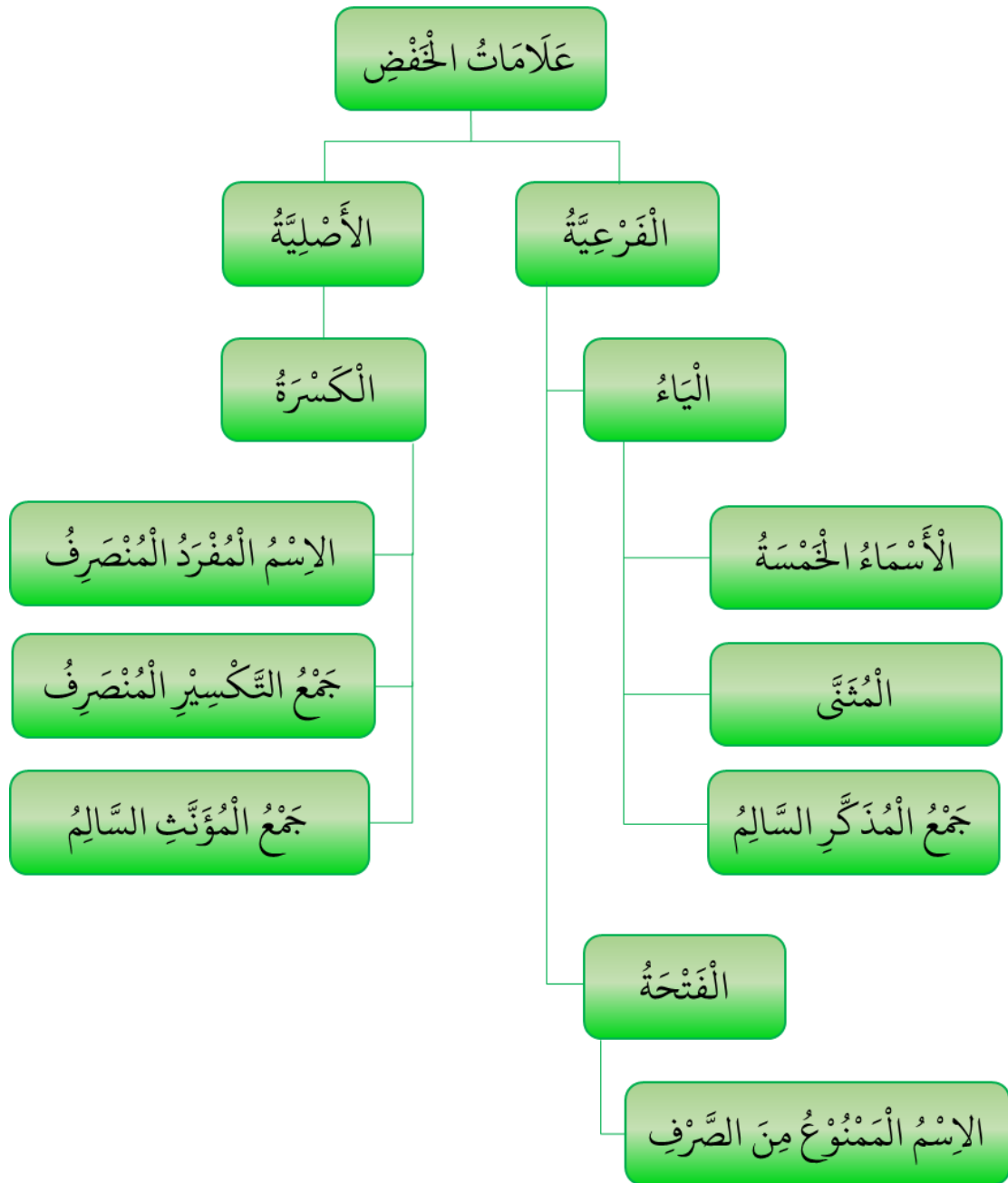
Tanda khafadh yang cabang/turunan:

1. ya (الياء), berlaku pada tiga tempat: Asmaul khamsah (isim-isim yang lima), mutsanna (ganda), dan jamak mudzakkar salim.
2. Fathah pada isim mamnu' minassharf (isim yang dilarang bertanwin).

Berkata Al Imam As-Shanhajiy dalam kitabnya Al Aajurrumiyyah :

((Dan bagi khafadh ada tiga tanda : kasrah, ya, dan fathah. Adapun kasrah menjadi tanda bagi khafadh pada tiga tempat (yaitu) pada isim mufrad/tunggal yang boleh bertanwin, jamak taksir yang boleh bertanwin, dan jamak muannats salim.

Dan adapun ya (الياء) menjadi tanda bagi khafadh pada tiga keadaan: asma'ul khamsah (isim-isim yang lima), tatsniyah, dan jamak. Adapun fathah (الْفَتْحَةُ) menjadi tanda bagi khafadh pada isim yang ghairu munsharif (isim yang dilarang bertanwin))).

- عَلَامَاتُ الْخَفْضِ
  - الْفَرْعِيَّةُ
    - الْيَاءُ
      - الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ
      - الْمُثَنَّى
      - جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ
    - الْفَتْحَةُ
      - الاِسْمُ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ
  - الْأَصْلِيَّةُ
    - الْكَسْرَةُ
      - الاِسْمُ الْمُفْرَدُ الْمُنْصَرِفُ
      - جَمْعُ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفُ
      - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ

TANDA-TANDA JAZM

(A)	(B)	(C)
لَمْ أُهْمِلْ وَاجِبِيْ	لَا تَخْشَ إِلَّا اللهَ	الشَّجَرَتَانِ لَمْ تُثْمِرَا
Aku tidak mengabaikan kewajibanku	Jangan engkau (laki-laki) takut kecuali kepada Allah	Dua pohon itu tidak sedang berbuah
لَا تَبْخَلْ بِمَالِكَ	لَمْ يَنْمُ الزَّرْعُ	الْعَرَبُ لَمْ يُحَارِبُوْا غَيْرَ الْبَاطِلِ
Jangan engkau (laki-laki) bakhil dengan hartamu	Tanaman itu belum berkembang biak	Bangsa Arab mereka tidak akan memerangi selain kebatilan
لَمْ يَرْسُبْ طَالِبٌ	لِتَقْضِ بِالْحَقِّ	يَا سُعَادُ لَا تَخْرُجِيْ غَدًا
Seorang siswa tidak akan gagal	Hendaklah engkau (laki-laki) melakukan kebenaran	Wahai Su'ad, jangan engkau (perempuan) keluar besok

Kamu telah mengetahui dari apa yang telah lalu bahwasanya jazm khusus untuk fi'il-fi'il, dan sungguh contoh-contoh yang telah lalu mengandung fi'il-fi'il mudhari' majzum disebabkan didahului oleh alat (huruf) jazm, akan tetapi fi'il mudhari' pada contoh kelompok (A) shahih akhir, yang mana tidak ada pada akhirannya huruf dari huruf-huruf 'illat. Dan setiap fi'il mudhari' yang shahih akhir dijazmkan dengan tanda aslinya, yaitu sukun seperti yang engkau lihat pada contoh-contoh ini.

Adapun contoh-contoh pada kelompok (B) fi'il-fi'ilnya adalah mudhari' mu'tal, dan sungguh telah dijazm dengan menghapus huruf illat (huruf yang berpenyakit), penghilangan/penghapusan huruf illat ini merupakan tanda i'rab far'i (turunan).

Dan mudhari' pada contoh-contoh kelompok (C) bersambung padanya alif (الألف) yang menunjukkan arti dua, atau waw (واو) yang menunjukkan jamak atau ya (ياء) yang menunjukkan orang yang diajak berbicara. Dan dia majzum padanya dan tanda jazmnya adalah penghilangan/penghapusan huruf nun (نون).

Ringkasan :

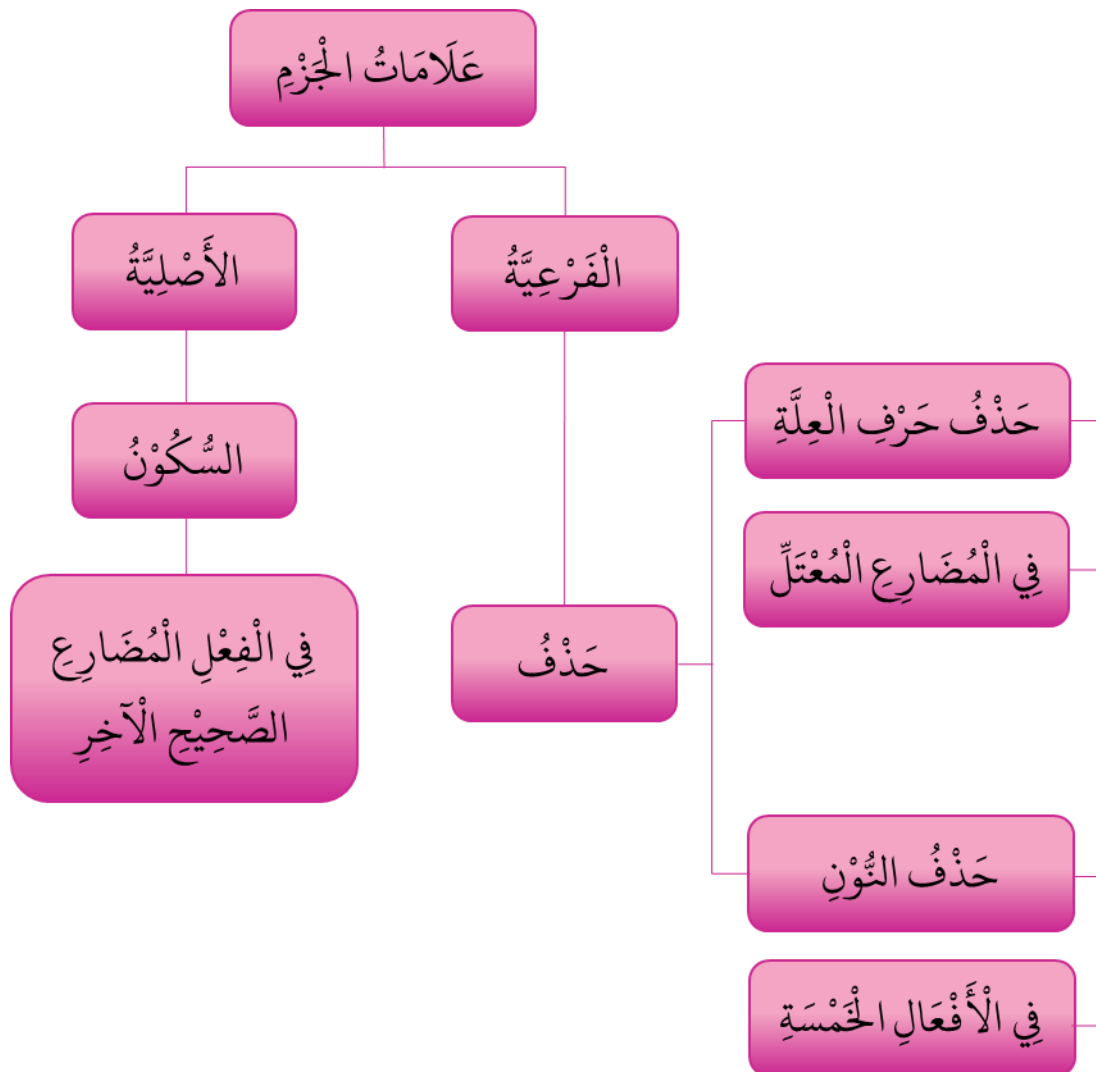
Tanda asli jazm adalah sukun dan menjadi tanda pada fi'il mudhari' majzum shahih akhir.

Pengganti dari (tanda) sukun :

1. Membuang huruf illat pada fi'il mudhari' mu'tal.
2. Membuang nun pada af'alul khamsah (fi'il-fi'il yang lima).

Berkata Syaikh AsShanhajiy Ibnu Ajurrum dalam kitab Al Ajurrumiyyah :

((Untuk jazm, tandanya ada 2, yaitu : sukun dan hadzfu (penghapusan huruf illat dan nun). Adapun sukun, maka menjadi tanda jazm pada fi'il mudhari' shahih akhir. Dan adapun hadzfu, menjadi tanda jazm pada fi'il mudhari' mu'tal akhir dan af'alul khamsah yang tanda rafa'nya adalah dengan tetapnya nun)).

- عَلَامَاتُ الْجَزْمِ
  - الأَصْلِيَّةُ
    - السُّكُوْنُ
      - فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيْحِ الْآخِرِ
  - الْفَرْعِيَّةُ
    - حَذْفُ
      - حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ فِي الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ
      - حَذْفُ النُّوْنِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

RINGKASAN BAB I'RAB

Mu'rab : adalah yang berubah bentuk akhirnya (suatu kata) karena perubahan ‘amil-amil (faktor-faktor) yang masuk ke dalamnya.

Mabni: adalah tidak berubahnya bentuk akhir karena perubahan ‘amil-amil (faktor-faktor) yang masuk ke dalamnya.

Jenis-jenis i'rab ada 4 : rafa', nashab, khafadh (jar), dan jazm. Maka rafa' dan nashab keduanya masuk kepada isim-isim dan fi'il-fiil, khafadh (jar) khusus dengan isim-isim, dan jazm khusus dengan fi'il-fi'il.

Tanda-tanda i'rab asli ada empat: dhammah, fathah, kasrah dan sukun.

Tanda-tanda i’rab far’i (bukan asli) adalah:

1) **Alif**, menjadi tanda rafa' pada mutsanna dan tanda nashab pada asma-ul khamsah (isim-isim yang lima).
2) **Wawu**, menjadi tanda rafa' pada asma-ul khamsah (isim-isim yang lima) dan jamak mudzakkar salim.
3) **Ya** menjadi tanda khafadh pada isim yang lima, mutsanna, dan jamak mudzakkar salim, dan menjadi tanda nashab pada mutsanna dan jamak mudzakkar salim.
4) **Kasrah**, tanda nashab yang ada pada jamak muannats salim.
5) **Fathah**, tanda khafadh yang ada pada isim yang tidak boleh bertanwin.
6) **Nuun**, tetapnya nuun menjadi tanda rafa' pada af'alul khamsah (fi'il-fiil yang lima), dan dihapusnya nuun sebagai tanda nashab dan jazm padanya.
7) **Membuang huruf 'illat** : menjadi tanda jazm pada fiil mudhari mu'tall yang dijazmkan.

* * *

- Isim mufrad yang boleh bertanwin, jamak taksir yang boleh bertanwin, dan fi'il mudhari' shahih akhir dan tidak bersambung akhirnya dengan sesuatu pun, dii'rab seluruhnya dengan harakat i'rab yang asli.
- Jamak muannats salim dirafa'kan dengan dhammah (الضمة), dinashabkan dan dikhafadhkan dengan kasrah (الكسرة).

- Isim yang terlarang dari sharaf (tidak boleh bertanwin) dirafa'kan dengan dhammah (الضمة), dinashabkan dan dikhafadhkan dengan fathah (الفتحة).
- Isim mutsanna dirafa'kan dengan alif (الألف), dinashabkan dan dikhafadhkan dengan ya (الياء).
- Jamak mudzakkar salim dirafa'kan dengan wawu (الواو), dinashabkan dan dikafadhkan dengan ya (الياء).
- Asma-ul khamsah (isim-isim yang lima) dirafa'kan dengan wawu (الواو), dinashabkan dengan alif (الألف) dan dikhafadhkan dengan ya (الياء).
- Af'alul khamsah (fi'il-fi'il yang lima) dirafa'kan dengan tetapnya nun (ثبوت النون), dinashabkan dan dijazmkan dengan membuang nun.
- Fi'il mudhari' mu'tall akhir dijazmkan dengan membuang huruf 'illat.

Berkata Imam Ibnu Ajurum As-Shanhaji dalam kitab Al Ajurrumiyyah:

((Mu'rab terbagi dua bagian : yang pertama dii'rab dengan harakat-harakat, dan yang kedua dii'rab dengan huruf-huruf. Maka yang dii'rab dengan harakat ada 4 jenis: isim mufrad, jamak taksir, jamak muannats salim, dan fi'il mudhari yang tidak bersambung pada akhirannya dengan sesuatu. Dan seluruhnya dirafa' dengan dhammah, dinashab dengan fathah, dikhafadh dengan kasrah dan dijazm dengan sukun. Dan telah keluar darinya itu tiga hal : jamak muannats salim dinashab dengan kasrah, isim yang tidak boleh ditanwin (isim ghairu munsharif) dinashab dan dikhafadh dengan fathah, serta fi'il mudhari' mu'tall akhir dijazm dengan membuang huruf illatnya. Dan yang dii'rab dengan huruf-huruf ada empat jenis : tatsniyah, jamak mudzakkar salim, asmaul khamsah (isim-isim yang lima), dan af'alul khamsah (fi'il-fi'il yang lima), yaitu : يَفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ، يَفْعَلُوْنَ، تَفْعَلُوْنَ، تَفْعَلِيْنَ.

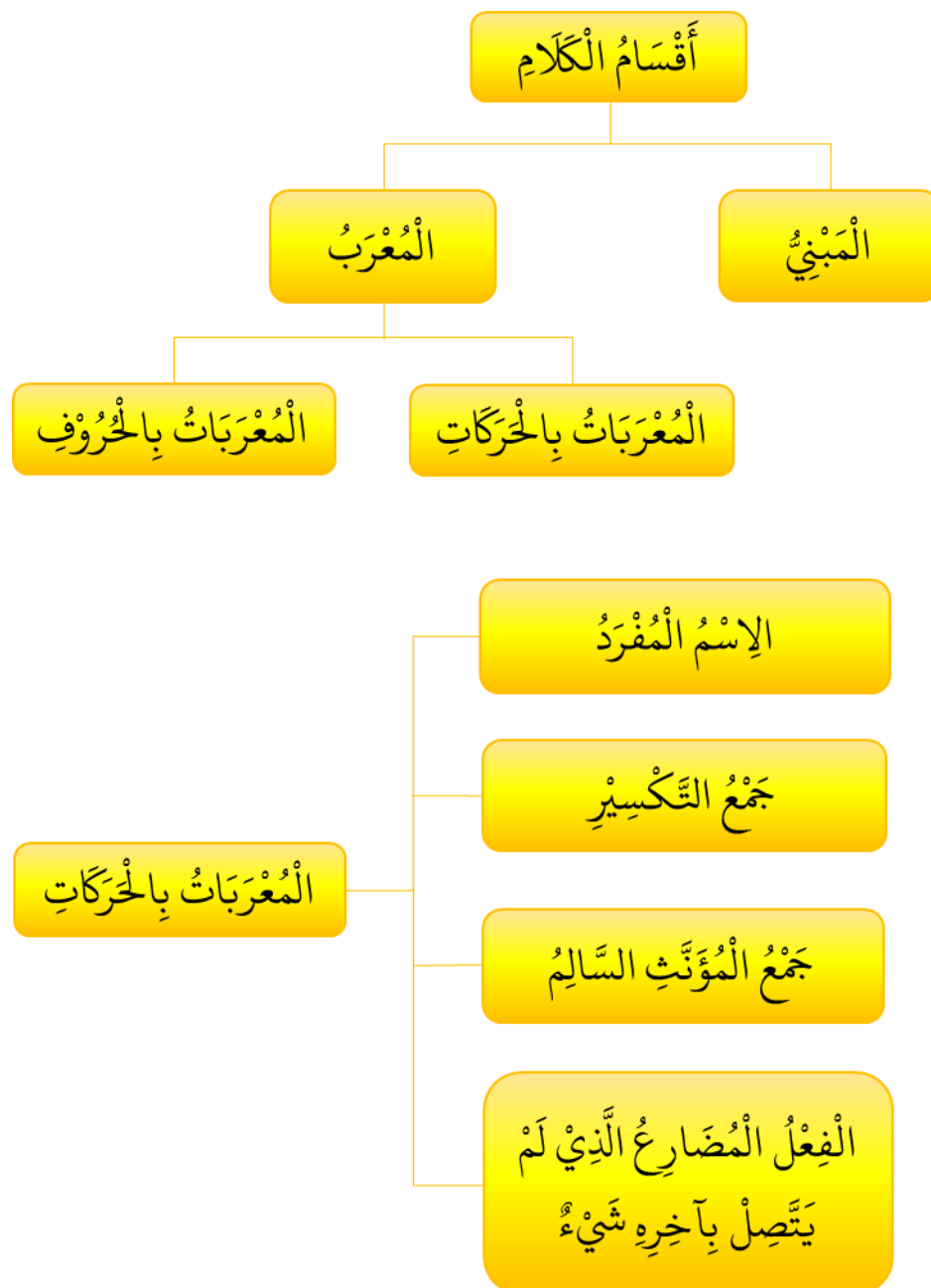
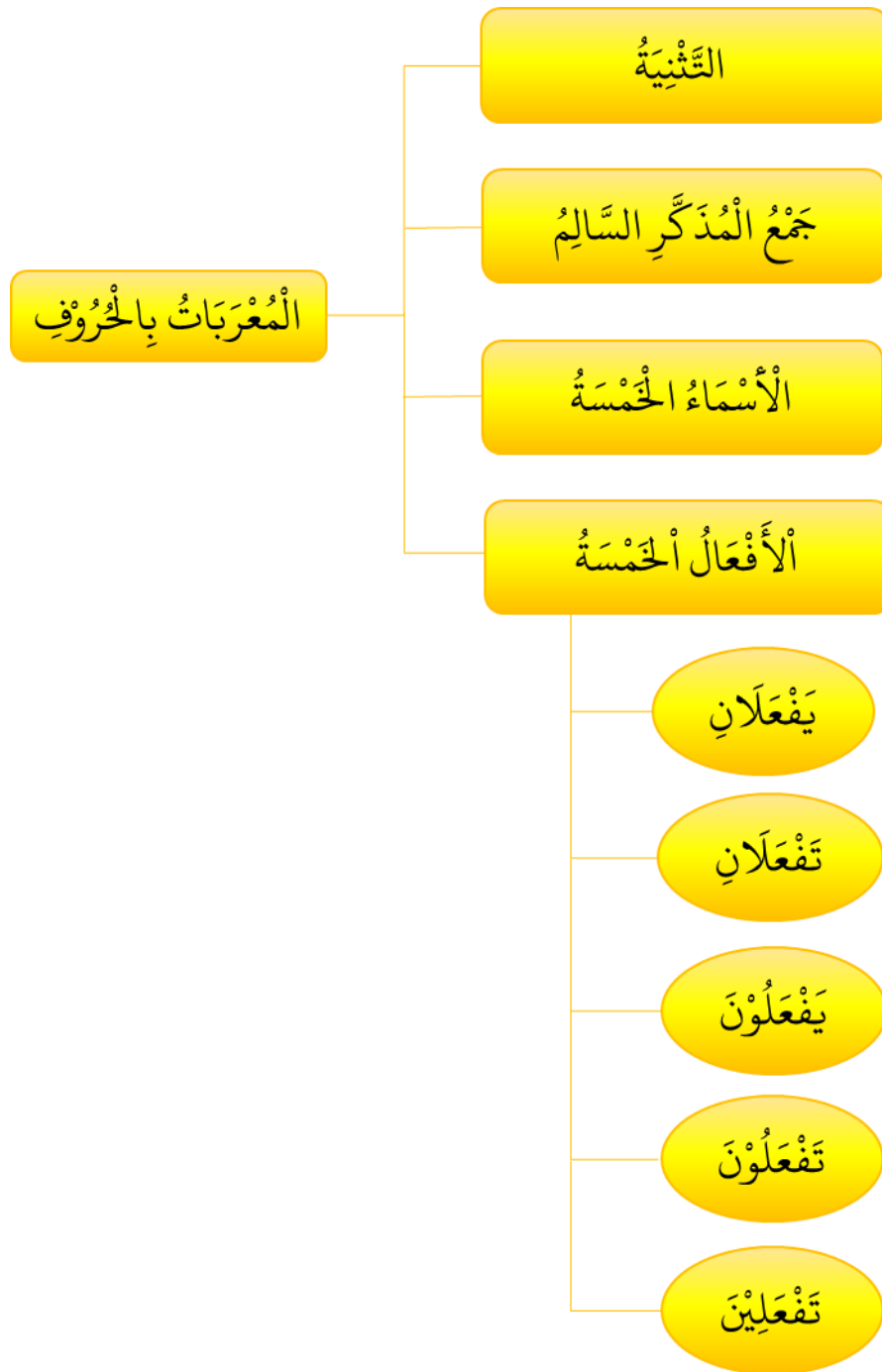
Adapun tatsniyah : dirafa dengan alif (Adapun tatsniyah : dirafa dengan alif (ألف), dinashab dan dikhafadh dengan ya (ياء). Adapun jamak mudzakkar salim : dirafa' dengan wawu (واو), dinashab dan dikhafadh dengan ya (ياء). Adapun asmaul khamsah : dirafa dengan wawu (واو), dinashab dengan alif (ألف) dan dikhafadh dengan ya (ياء). Dan adapun af'alul khamsah dirafa' dengan nun (نون), dinashab dan dijazm dengan membuang nun (نون))).

أَقْسَامُ الْكَلَامِ

- الْمَبْنِيُّ
- الْمُعْرَبُ
  - الْمُعْرَبَاتُ بِالْحَرَكَاتِ
  - الْمُعْرَبَاتُ بِالْحُرُوفِ

الْمُعْرَبَاتُ بِالْحَرَكَاتِ

- الِاسْمُ الْمُفْرَدُ
- جَمْعُ التَّكْسِيْرِ
- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِيْ لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ

- الْمُعْرَبَاتُ بِالْحُرُوفِ
  - التَّثْنِيَةُ
  - جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ
  - الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ
  - الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ
    - يَفْعَلَانِ
    - تَفْعَلَانِ
    - يَفْعَلُوْنَ
    - تَفْعَلُوْنَ
    - تَفْعَلِيْنَ

DAFTAR PUSTAKA

Al Mu'jam Al Wasith : Majma'ul Lughah Al 'Arabiyyah di Kairo.

Al Maktabah Asy Syaamilah - Terbitan Kedua.

At Tuhfatu As Saniyyah bi Syarhil Muqaddimah Al Aajurumiyyah : Penulis : Muhammad Muhyiddin Abdul Hamid, Maktabatus Sunnah, Kairo, 1989 M .

Asy Syauqiyyat : Ahmad Syauqiy, Darul Kutub Al 'Arabiy, Beirut.

Diwaanu Al Farazdaq : Daru Shaadiri : Beirut.

Diwaanu Asy Syaafi'iy : Darul Kutub Al 'Ilmiyyah, Beirut, 1998 M.

Ham'u Al Hawaami'Fi Syarhi Jam'i Al Jawami' : Penulis : As Suyuuthiy, Penguji : Doktor Abdu Hamid Hindawi, Al Maktabah At Taufiiqiyyah, Kairo .

Jaami'u Ad Durusi Al 'Arabiyyah : Penulis : Asy Syaikh Mushthafa Al Ghulayaiini, Al Maktabah Al 'Ashriyyah, Beirut, Cetakan Ketiga Puluh Empat, 1997 M.

Kasyfu Al Zhunun 'an Asaamiy Al Kutub wal Funuun : Penulis : Hajiy Khalifah, Maktabah Al Mutsanna, Beirut.

Khazaanah Al Adab wa Lubbu Lubaabi Lisaani Al 'Arab : Penulis : Al Baghdaadiy, Dikerjakan dan Dikumpulkan Hawaasyiih : Doktor Muhammad Nabiil Tharifiy, Pengawasan : Doktor Imiil Badii'u Ya'qub, Darul Kutub Al 'Ilmiyyah, Beirut, Cetakan Pertama, 1998 M .

Mausuu'ah Al Hadits Asy Syarif - Al Maknaz Al Islaamiy : Jam'iyyatu Al Maknaz Al Islamiy.

Tadrib Ath Thullab fi Qawaa'idi Al I'rab : Penulis : Asy Syaikh Muhammad Ali ibn Husain ibn Ibrahim Al Malikiy Al Makkiy, Penguji : Sulaiman Ibrahim Al Balkimiy, Darul Fadhil, Kairo, Cetakan Pertama, 2006 M .